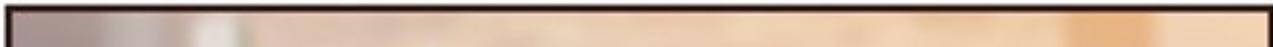
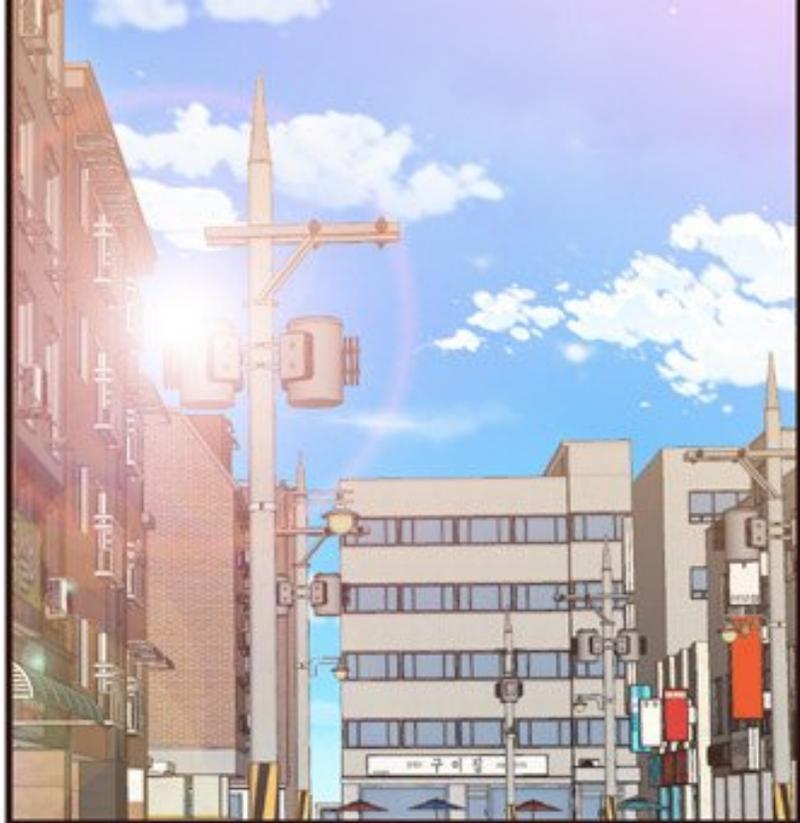




J'AI REPRIS LE COURS  
NORMAL DE MA VIE.







LE TEMPS A PASSÉ...



COMME SI RIEN NE S'ÉTAIT PASSÉ.





HANNAH, QUI M'AVAIT DEMANDÉ DE  
TRAVAILLER POUR ELLE CE SOIR-LÀ,  
N'EST PLUS REVENUE À L'ÉCOLE.

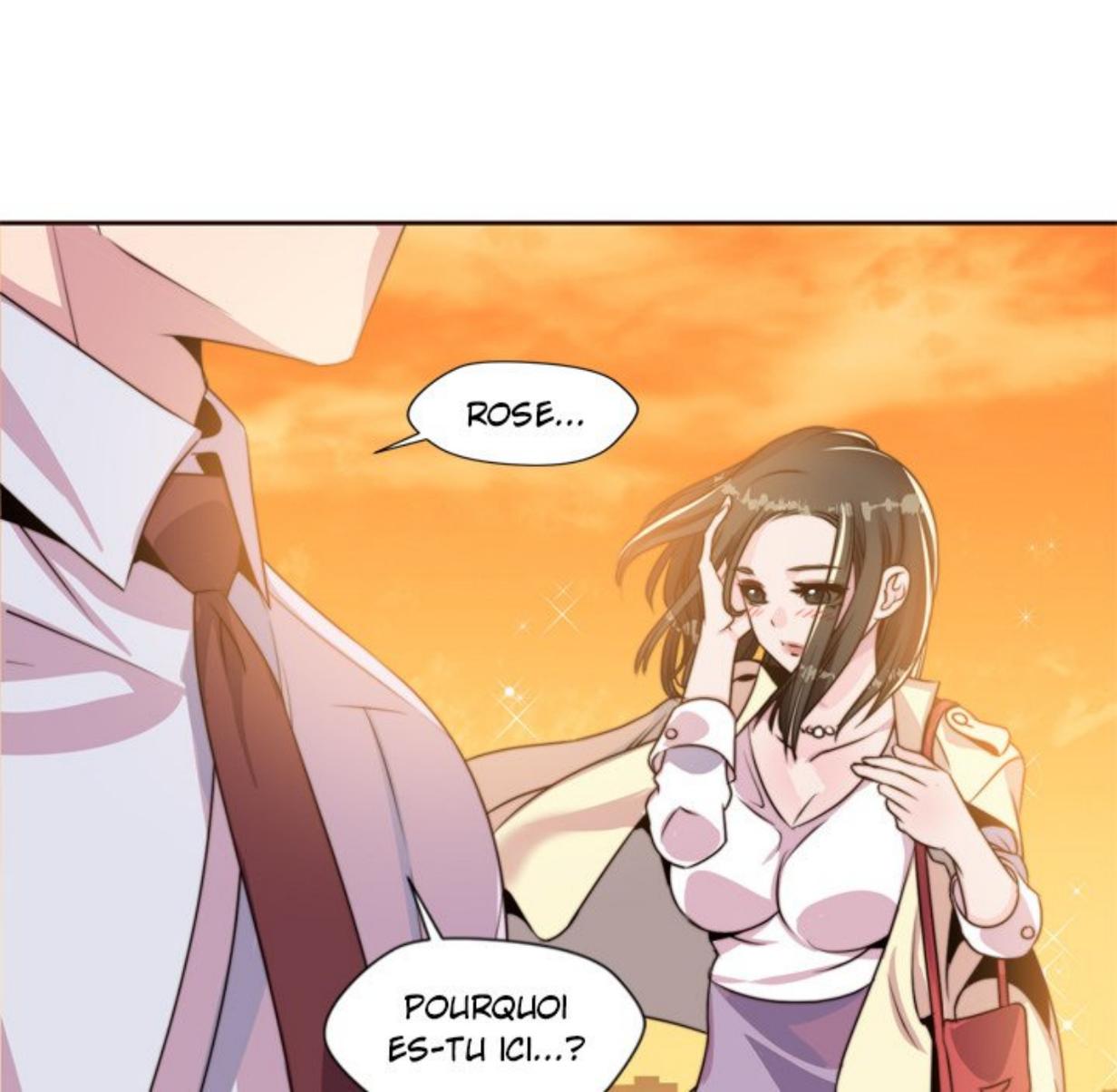




JE N'AVAIS AUCUN MOYEN D'AVOIR  
LE NUMÉRO DE KYLE. ALORS, J'AI  
COMMENCÉ PROGRESSIVEMENT À  
OUBLIER LA PERSONNE AVEC QUI  
J'AVAIS PARTAGÉ MA PREMIÈRE  
EXPÉRIENCE INTIME.







ROSE...

POURQUOI  
ES-TU ICI...?



ON AURAIT DIT QUE LES CHOSES AVAIENT  
REPRIS LEUR COURS NORMAL, MAIS...





UNE SEULE CHOSE...





M'OBSEDAIT...

**HAA**

AAH... C'EST  
TROP BON...  
JE VAIS DEVENIR  
DEVENIR  
FOLLE !

**AAH**

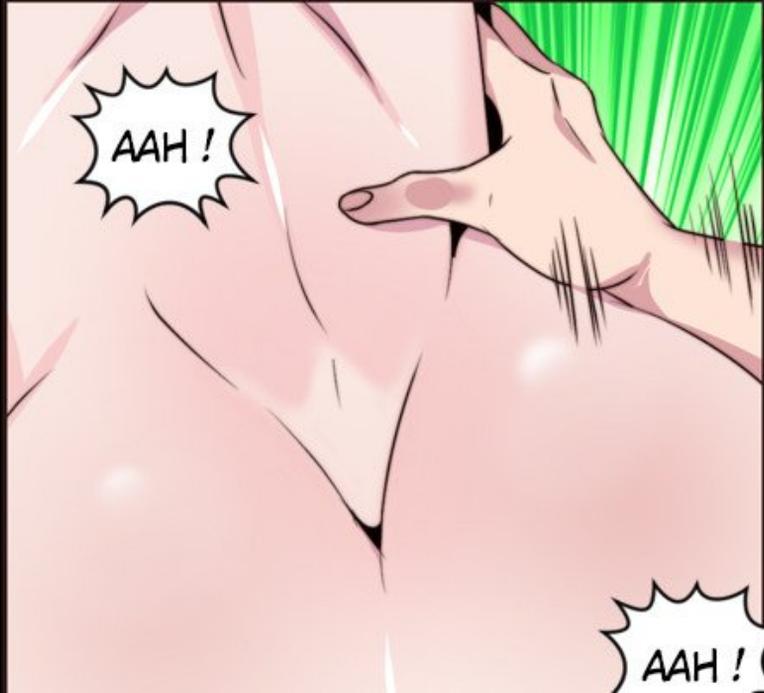
**AAH**

**TCHOMP**



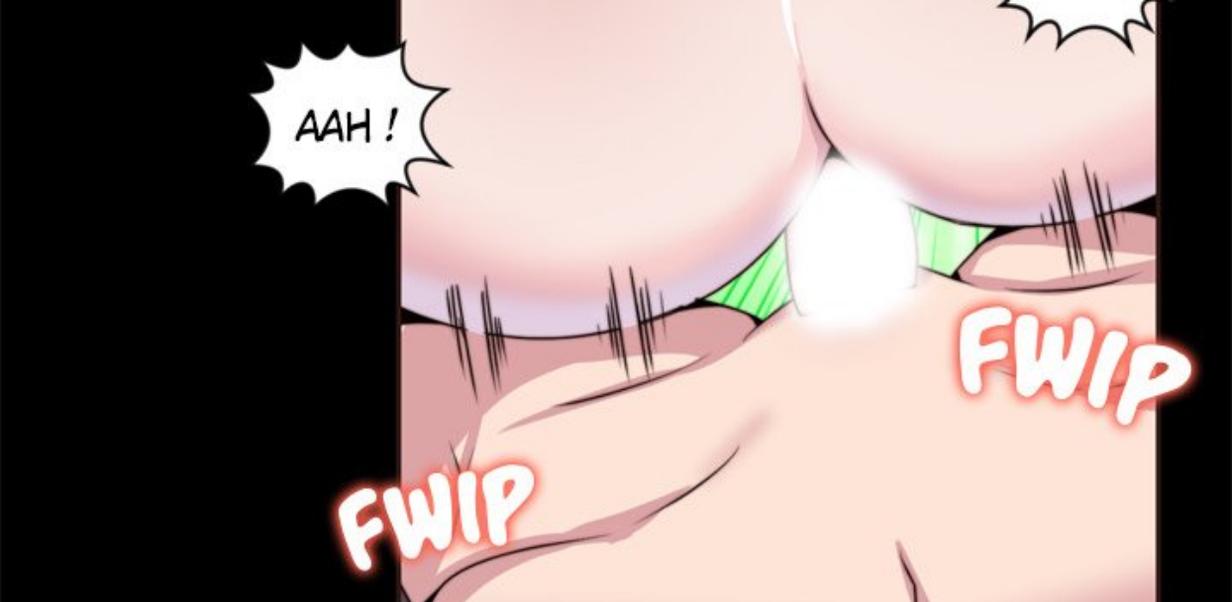


TCHOMP



AAH!

AAH!



AAH!

FWIP

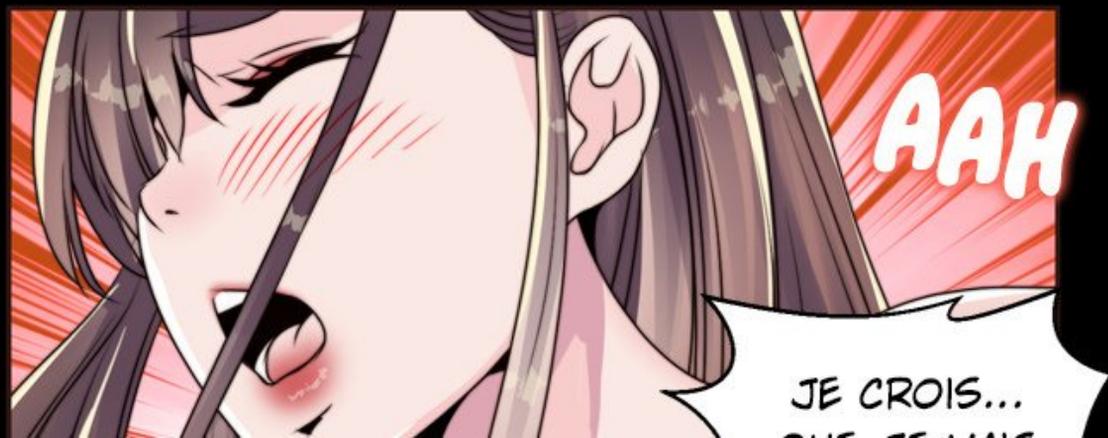
FWIP

This panel shows a close-up of a character's face, focusing on the forehead and eyes. A bright, glowing light emanates from the forehead. The character's eyes are partially visible, looking downwards. The sound effect 'FWIP' is written twice in a stylized, glowing font, once on the left and once on the right side of the face.



AAH...  
PLUS FORT...

This panel shows a close-up of a character's face, focusing on the eyes and mouth. The character's eyes are wide open, and their mouth is slightly open. A speech bubble is positioned above the mouth, containing the text 'AAH... PLUS FORT...'. The character's hair is visible on the left side of the frame.



AAH

JE CROIS...  
QUE JE M'AI



QUE JE VAIS  
JOUIR...!

JE CRAIGNAIS QUE LE PRODUIT  
DE MON IMAGINATION NE SUFFISE  
PLUS JAMAIS À ME SATISFAIRE...

QUE EST CE QUI NE VA

QUEST-CE QUI NE VA  
PAS ? QUELQUE CHOSE  
TE PRÉOCCUPE ?

HEIN



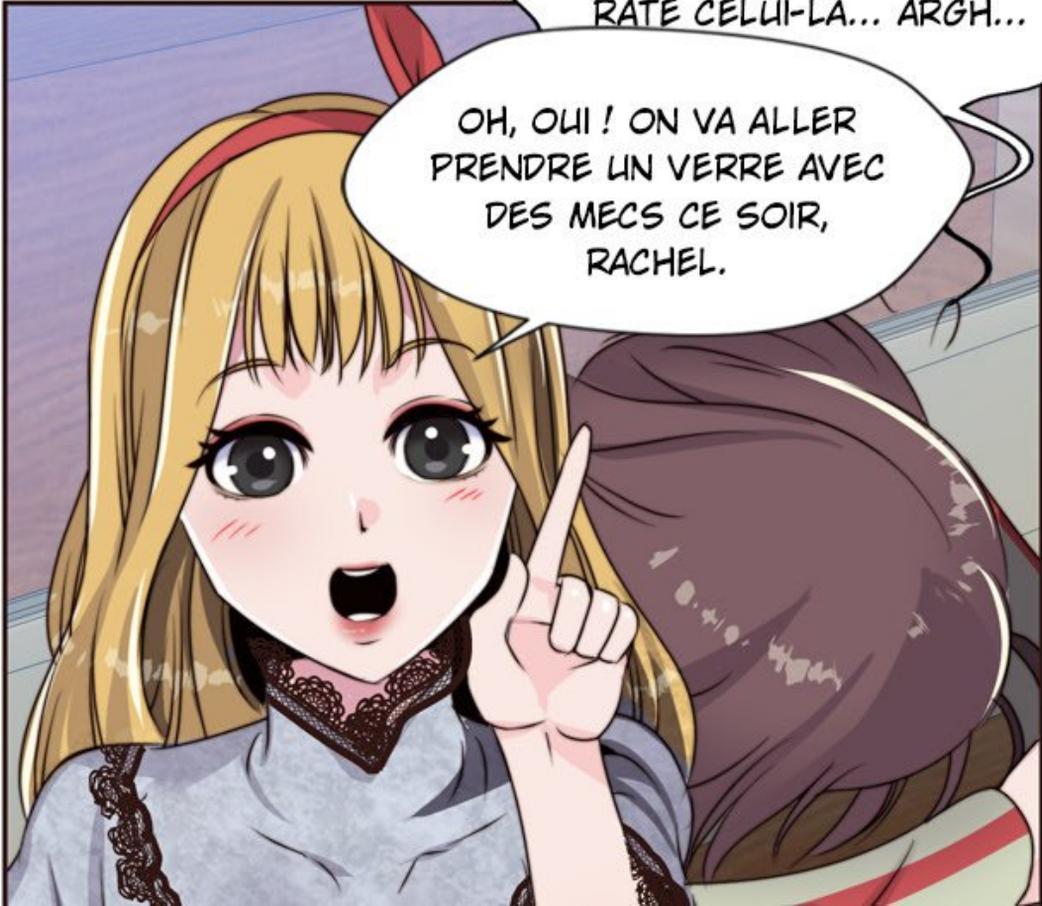


TU AS UN AIR  
VRAIMENT SÉRIELX  
AUJOURD'HUI...

N-NON, PAS  
DU TOUT...!

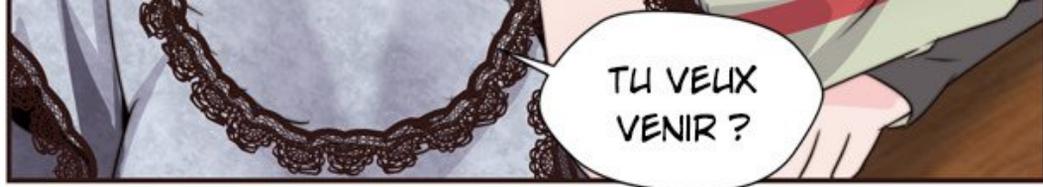


BIEN SÛR QU'ELLE EST  
SÉRIEUSE ! TU N'AS PAS  
ENTENDU LE NOUVEAU  
DEVOIR QU'ON NOUS  
A DONNÉ ?



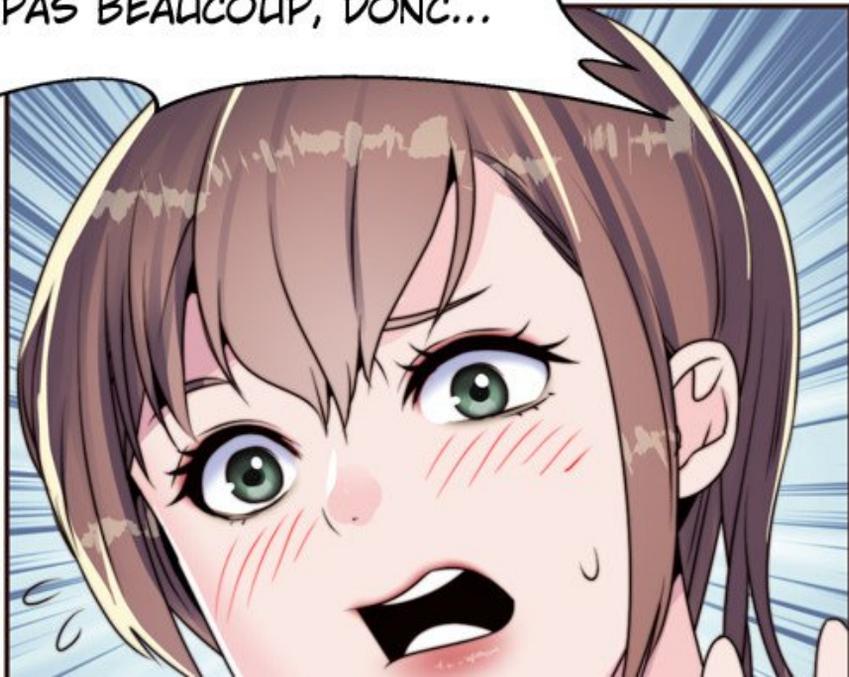
JE VAIS ÊTRE MISE EN  
PÉRIODE D'ESSAI SI JE  
RATE CELUI-LÀ... ARGH...

OH, OUI ! ON VA ALLER  
PRENDRE UN VERRE AVEC  
DES MECS CE SOIR,  
RACHEL.



TU VEUX  
VENIR ?

NON, Ç-ÇA VA. JE NE BOIS  
PAS BEAUCOUP, DONC...





**BRRR**

VOUS POUVEZ Y  
ALLER SANS MOI.



JE NE  
PEUX PAS  
M'ÉVANOUIR COMME  
LA DERNIÈRE  
FOIS...

??



TU ES TELLEMENT  
BELLE, RACHEL ! JE  
NE SAVAIS PAS QUE  
TU ÉTAIS SI TIMIDE.





JE TE CROYAIS  
DURE ET SPORTIVE...

ALLEZ. ON VA TE  
TROUVER UN MEC.

JE PENSE QUE TU LEUR  
PLAIRAIS BIEN SI TU FAISAIS  
UN EFFORT POUR T'HABILLER,  
PLUISQUE TU ES MIGNONNE  
ET GRANDE.





OH, ARRÊTEZ. ELLE NE  
S'INTÉRESSE PAS AUX  
GARÇONS. VOUS SAVEZ  
COMMENT ELLE EST,  
CETTE INTELLO...

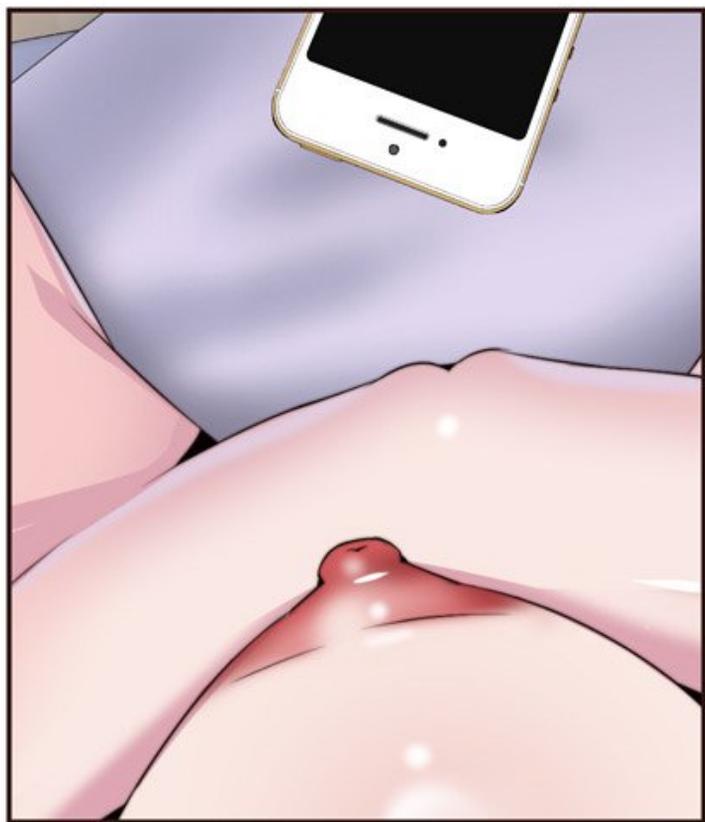
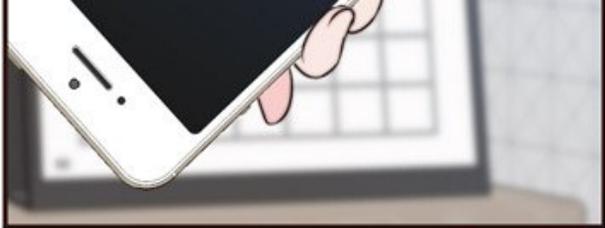
MES AMIS PENSENT QUE JE SUIS UNE  
FILLE INNOCENTE ET RESPONSABLE.





MAIS QUAND JE SUIS SEULE...





JE ME LAISSE ENTRAÎNER PAR MON IMAGINATION  
ET JE RECHERCHE UN PLUS GRAND PLAISIR...



JE PEUX  
TOUT VOIR...



J'AIME MON STYLE DE VIE LASCIF.

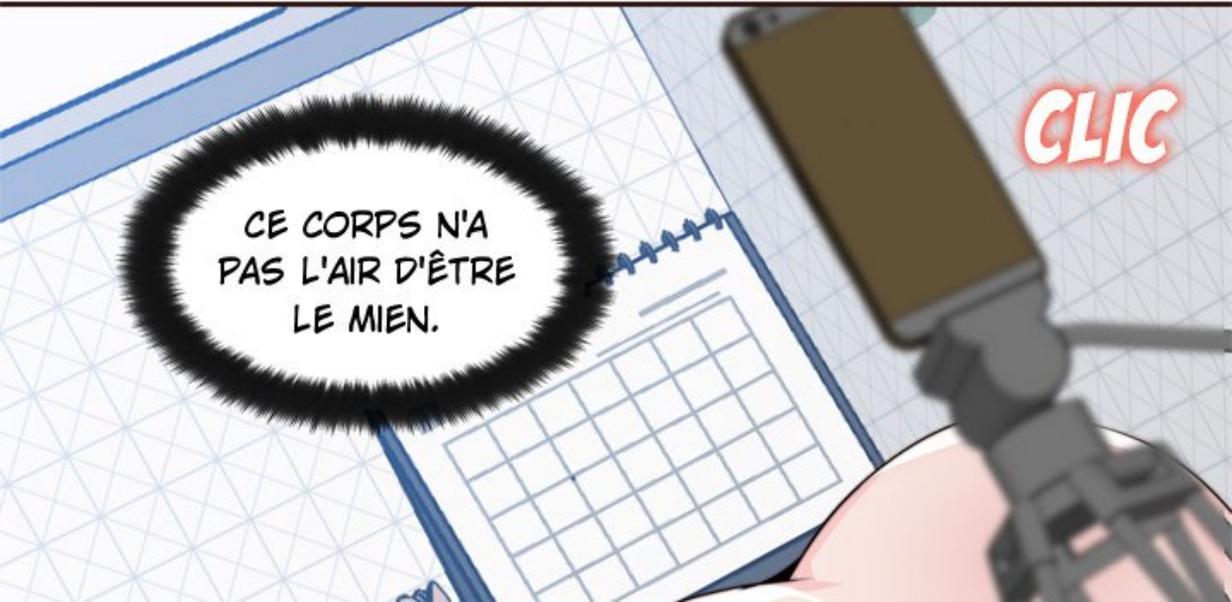




C'EST  
VRAIMENT  
SEXY...

CLIC

CLIC

A hand is holding a smartphone over a calendar on a grid desk mat. The calendar shows a grid with some dates filled in. The hand is positioned as if about to take a photo or video of the calendar. The background is a light blue grid pattern.

CE CORPS N'A  
PAS L'AIR D'ÊTRE  
LE MIEN.

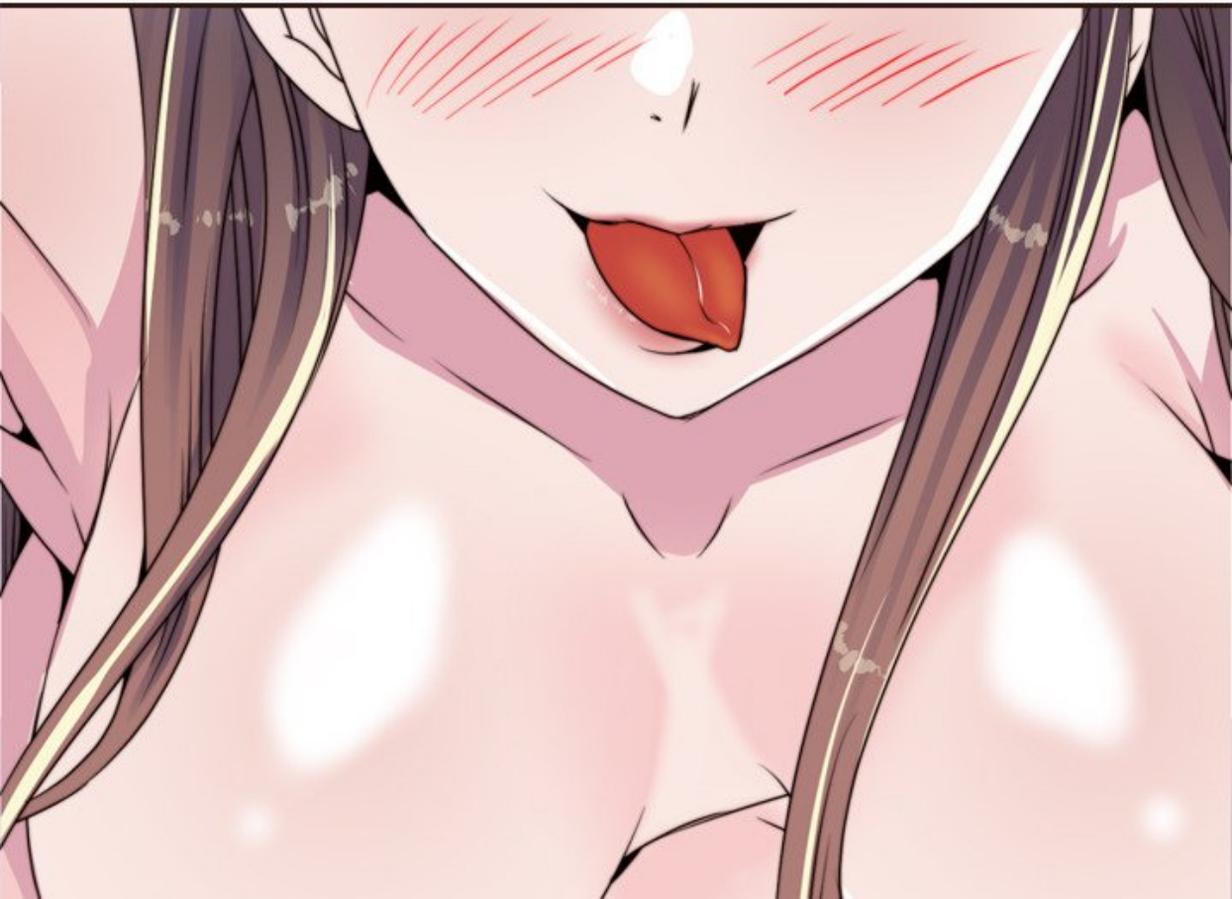
**CLIC**



CLIC

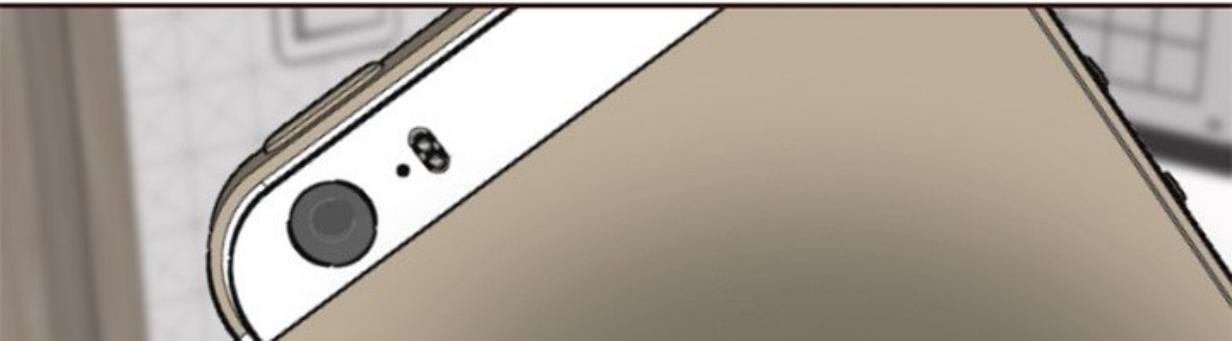








CLIC





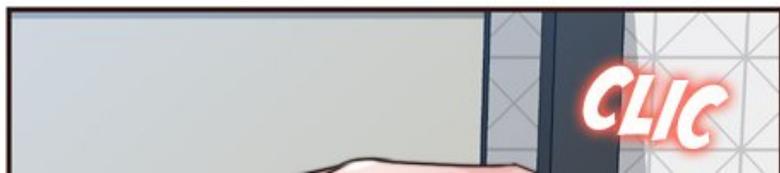


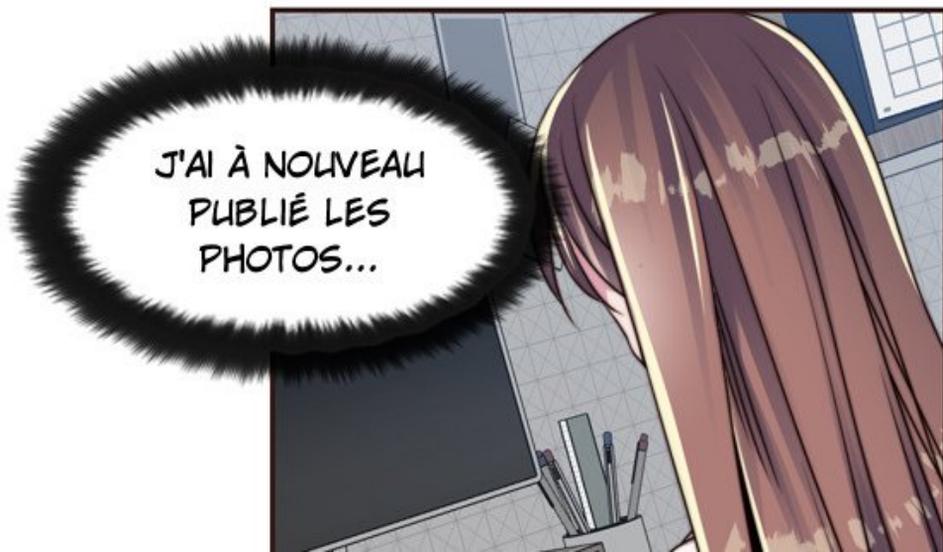




HISTOIRE : M

## ÉPISODE 8







EST-CE QUE  
QUELQU'UN VA REGARDER  
CES PHOTOS GÊNANTES  
DE MOI...?





QUAND JE SUIS SEULE...





ET SI DES GENS  
QUE JE CONNAIS  
LES VOYAIENT...?

ET S'ILS  
COMPRENAIENT  
QUE JE SUIS  
« ANNIE » ?

JE ME CARESSE, ET  
JE ME FAIS JOUIR...

**BRRR**

QUE SE  
PASSERAIT-IL  
S'ILS...

**BRRR**

RÉALISAIENT QUE JE  
NE SUIS PAS CELLE  
QU'ILS CROIENT...?

EN SENTANT LE REGARD DES GENS SUR MOI.



L'ACTE PERVERS DE SE DÉLECTER DE  
L'HUMILIATION ET DE LA CULPABILITÉ...

RIEN QUE D'Y  
PENSER, JE SUIS  
DÉJÀ MOUILLÉE...

HAA

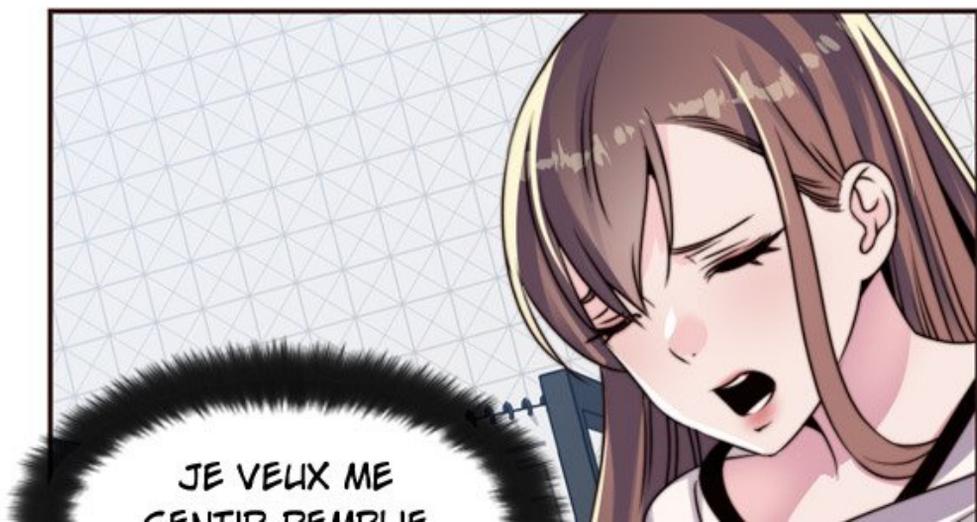
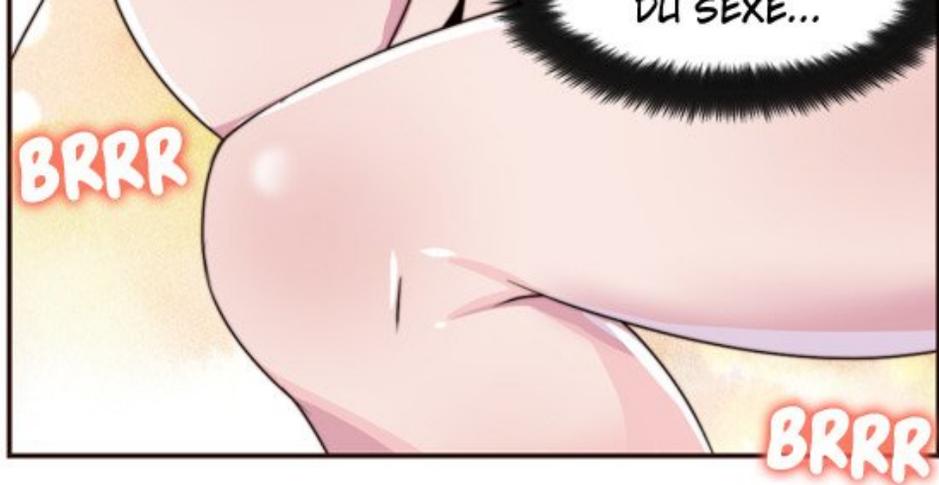




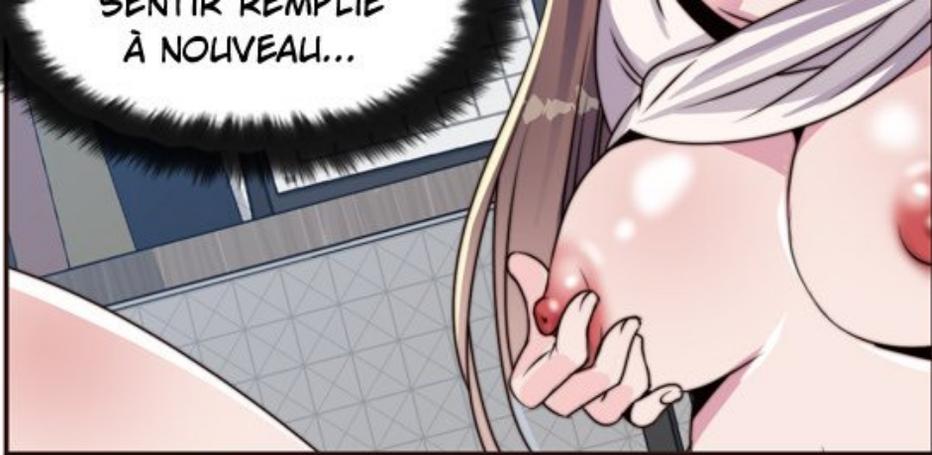
C'EST CE QUI M'EXCITE TOUS LES JOURS.



AAH... JE VEUX



SENTIR REMPLIE  
À NOUVEAU...



FWIP





PLUIS, QUELQUE CHOSE ALLUMA LE FEU  
DE MON DÉSIR SEXUEL GRANDISSANT...

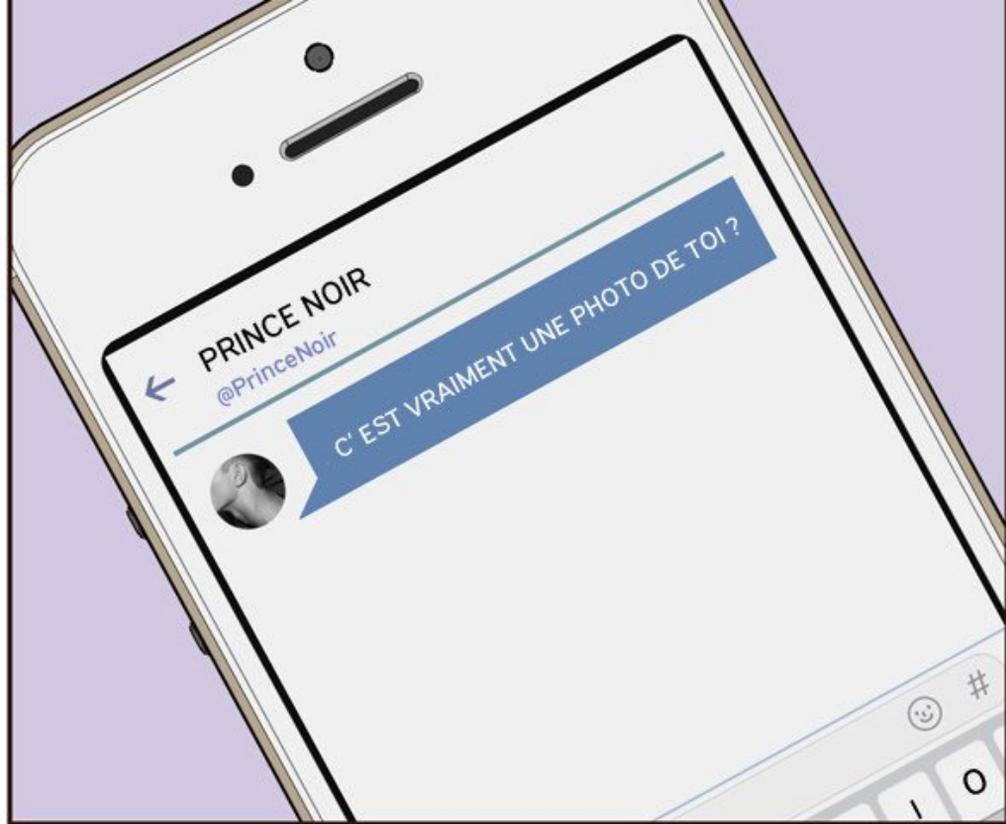




AAH

**DING**





TOUT A COMMENCÉ QUAND J'AI  
REÇU UN MESSAGE PRIVÉ...



PRINCE  
NOIR ?

LA NUIT, MON DÉSIR SEXUEL  
ÉTAIT À SON PAROXYSMES.



A young woman with long, straight brown hair and large green eyes is shown from the chest up. She has a surprised expression with wide eyes and a slightly open mouth. She is holding a gold-colored smartphone with both hands. She is wearing a white short-sleeved top with black trim on the sleeves. The background is a simple, light-colored wall.

JE CROIS QU'ON HABITE LA  
MÊME VILLE... TU HABITES  
SUR LA RUE XX ?



HEIN

A close-up illustration of a character's face, showing their eyes and part of their mouth. The character has a surprised or questioning expression. A large, black, spiky speech bubble is positioned over the lower part of the face.

HEIN ?  
COMMENT  
EST-CE QU'IL  
SAIT ÇA... ?

A large, black, spiky speech bubble containing text, positioned in the lower right area of the page.

OH... PEUT-ÊTRE  
QUE C'EST À CAUSE  
DE LA PHOTO QUE JE  
VIENS DE PUBLIER...



EN ROUTE POUR LES NOUILLES !

IL AURAIT REMARQUÉ  
L'ARRIÈRE-PLAN ?

**TAP**

**TAP**





MAIS POURQUOI ME  
POSER LA QUESTION ?

**TAP**



JE CROIS QU'ON A  
UN PASSE-TEMPS  
SIMILAIRE...

**DING**



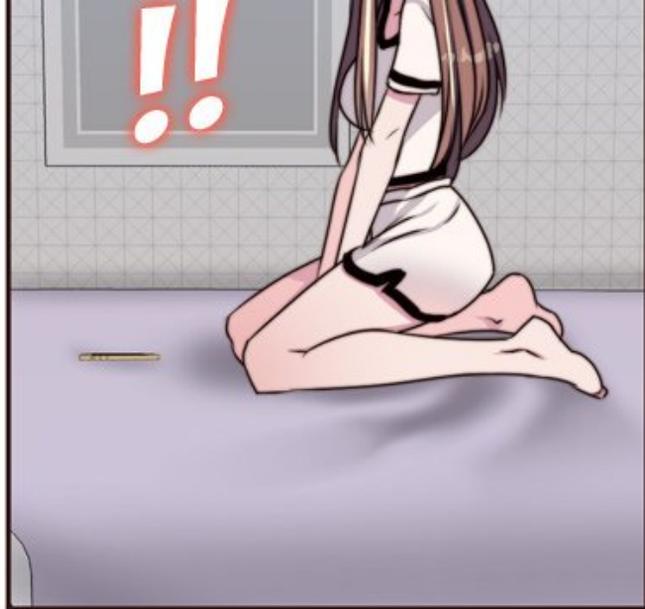


**DING**

TU VEUX PROFITER DE LA NUIT AVEC MOI ?



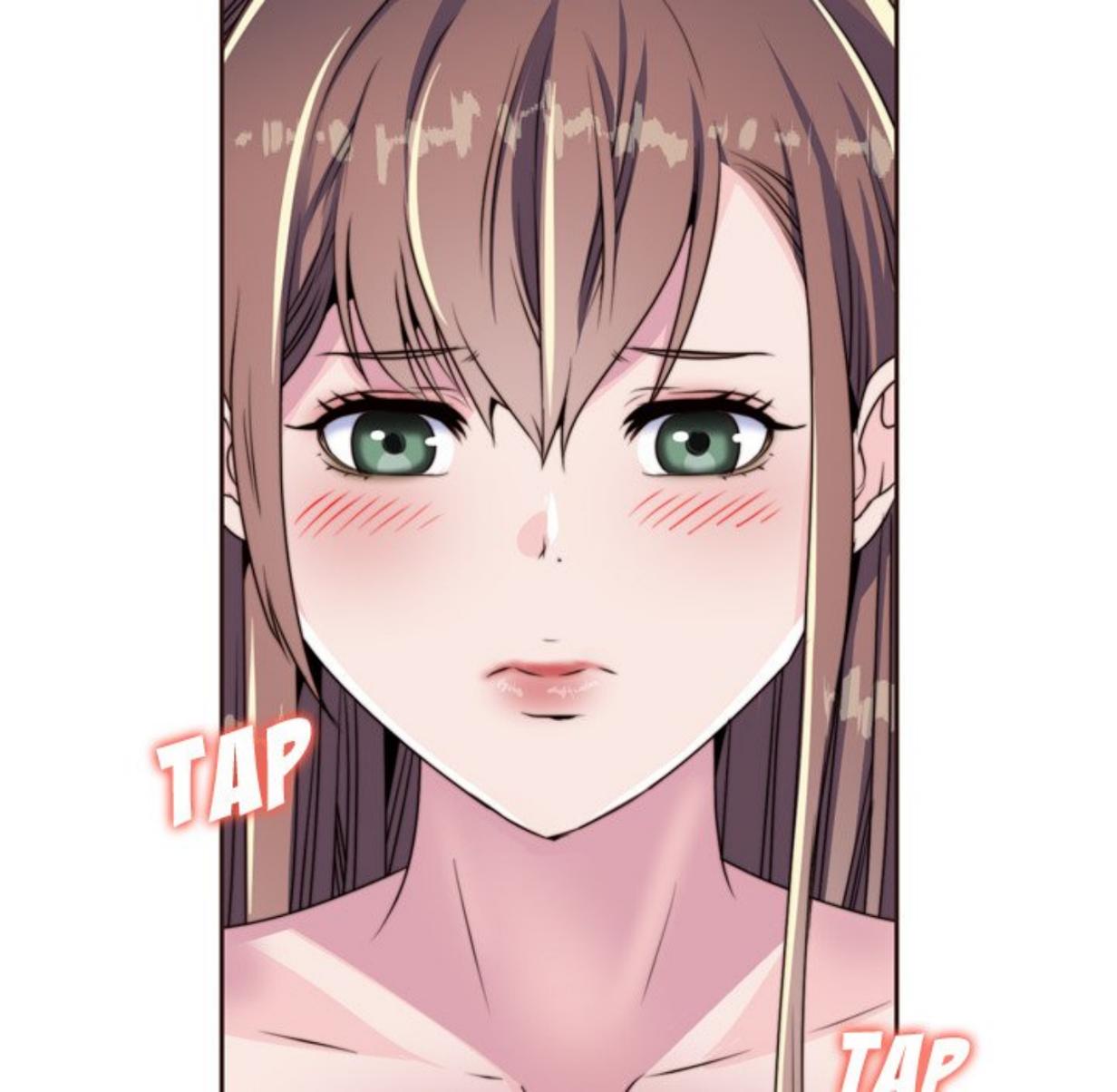
JE LE VEUX...





J'AVAIS VRAIMENT ENVIE DE  
LE RENCONTRER, MAIS...





**TAP**

**TAP**



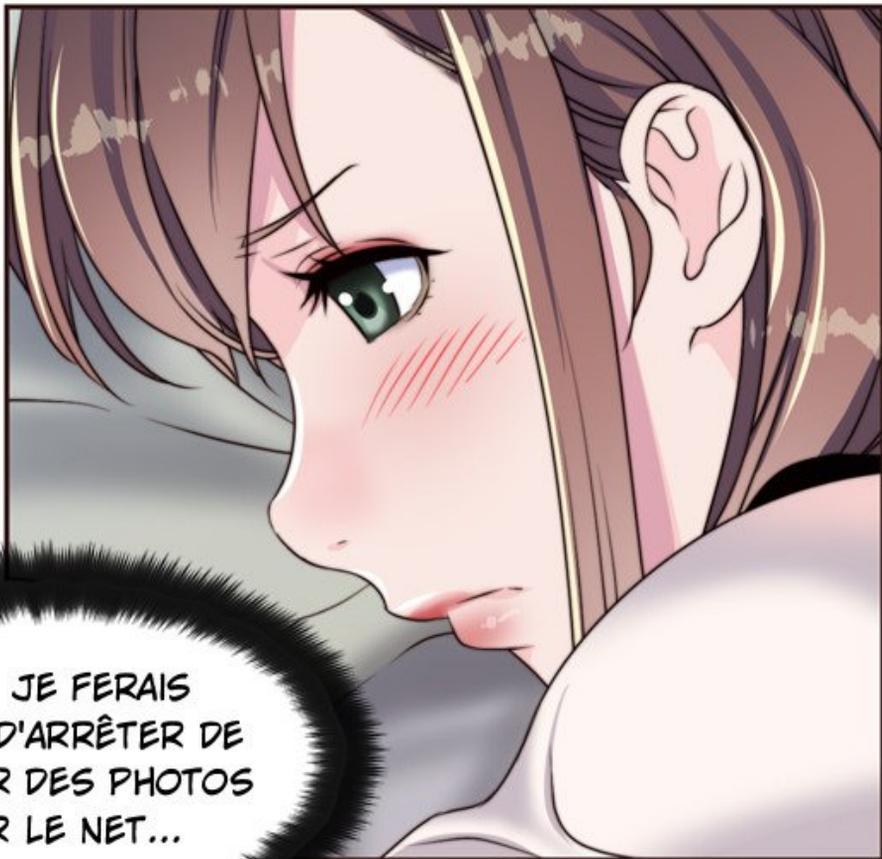
JE LUI AI DIT QUE JE NE RENCONTRAIS  
PAS D'INCONNUS POUR COUCHER...





MAIS N'EST-CE PAS  
RISQUÉ QU'IL SACHE

OU J'HABITE...?



OUI, JE FERAI  
MIEUX D'ARRÊTER DE  
PUBLIER DES PHOTOS  
SUR LE NET...



# ← PRINCE NOIR

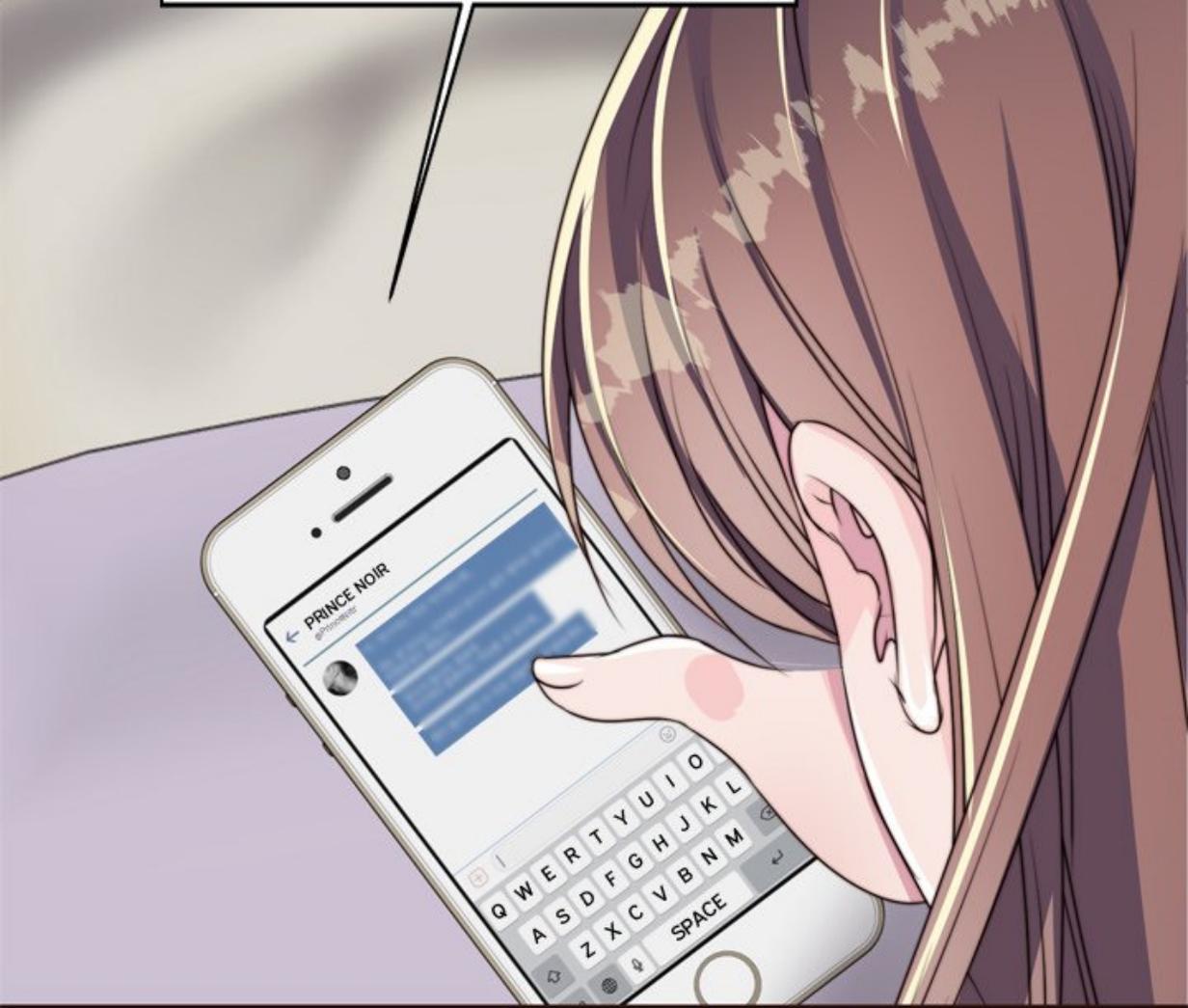
@PrinceNoir

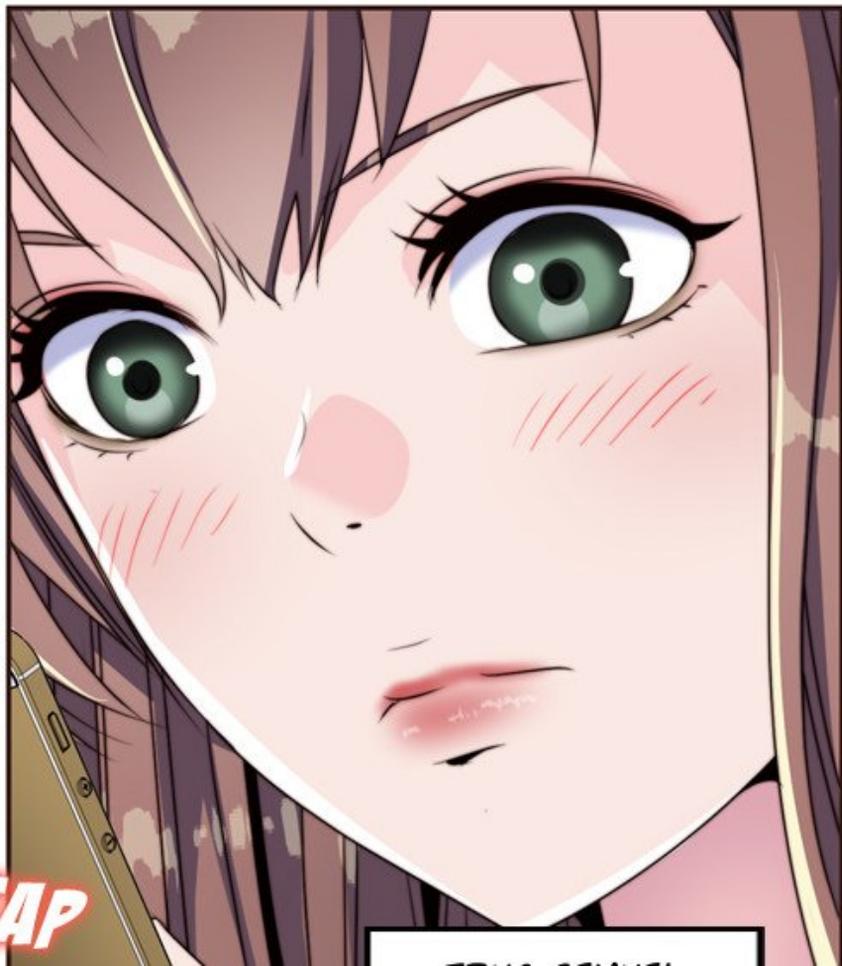


OH... JE NE DEMANDAIS PAS À TE RENCONTRER...  
MOI NON PLUS, JE NE VEUX PAS RENCONTRER UNE  
INCONNUE, PUISQUE RIEN NE GARANTI NOTRE ANONYMAT.

JE CROIS QU'ON PEUT FAIRE UN  
TRUC SEXUEL SANS POUR AUTANT  
SE RENCONTRER EN PERSONNE...

JE NE TE DÉRANGERAI PLUS,  
SI TU N'ES PAS INTÉRESSÉE...





TAP

...



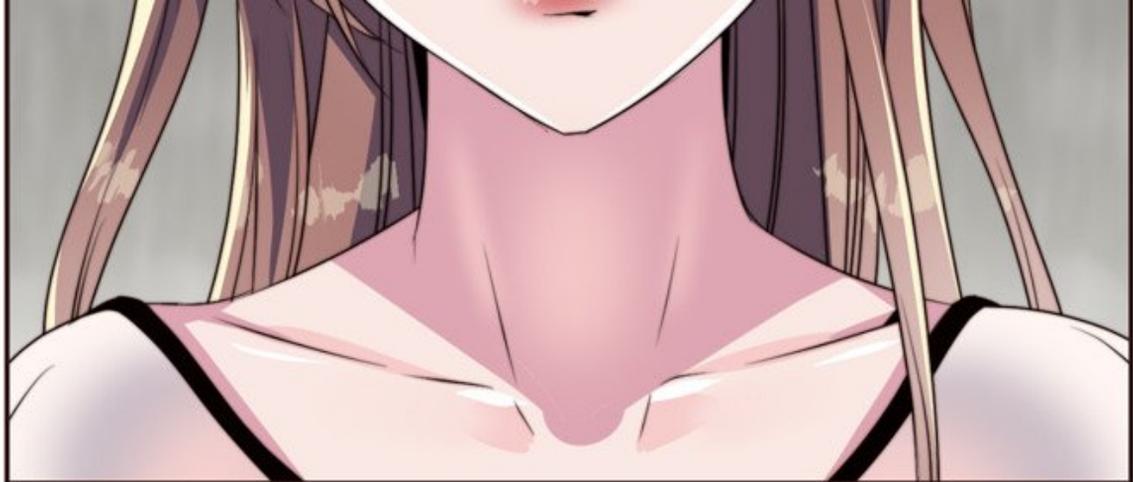
TRUC SEXUEL,  
COMME QUOI ?

TAP

TRUC SEXUEL,  
COMME QUOI ?

JE T'ORDONNE DE FAIRE QUELQUE CHOSE ET TU  
LE FAIS. C'EST COMME UN JEU...  
ÇA SERAIT MIEUX QUE TU M'ENVOIES DES PHOTOS  
COMME PREUVE...





**TAP**





**TAP**

OK, ON PEUT FAIRE UN ESSAI.

QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE, POUR COMMENCER ?

JE NE PENSAIS PAS QUE ÇA SERAIT AUSSI  
DIFFICILE ET QUE J'AURAI MIEUX FAIT DE  
REFUSER SON OFFRE...



JE PENSAIS QUE NOUS ALLIONS  
JUSTE PARLER ORDINAIREMMENT ET

JUSTE PARLER CRUMENT, ET  
S'ENVOYER DES PHOTOS...

**DING**

D'ABORD, JE VEUX QUE TU  
SUIVES SCRUPULEUSEMENT  
LES RÈGLES QUE JE TE DONNE  
DURANT NOTRE JEU.

**DING**

A woman with long, straight brown hair is seen from behind, sitting at a table in a restaurant. She is wearing a white short-sleeved shirt with a black stripe on the sleeve. The table is covered with a purple cloth. In the background, there are wine glasses on a tray and a computer monitor on a counter.



TU PEUX FAIRE ÇA ?



QUELLE CHOSE  
VA-T-IL DONC ME  
DEMANDER DE  
FAIRE ?

BIEN SÛR.

A close-up of a character's face, focusing on the right eye and the lower part of the forehead. The character has long, dark brown hair with some lighter streaks. The right eye is large and green, looking upwards. There are some red lines on the forehead, suggesting a blush or a mark. A large, white, circular speech bubble with a black, spiky border is positioned above the eye.

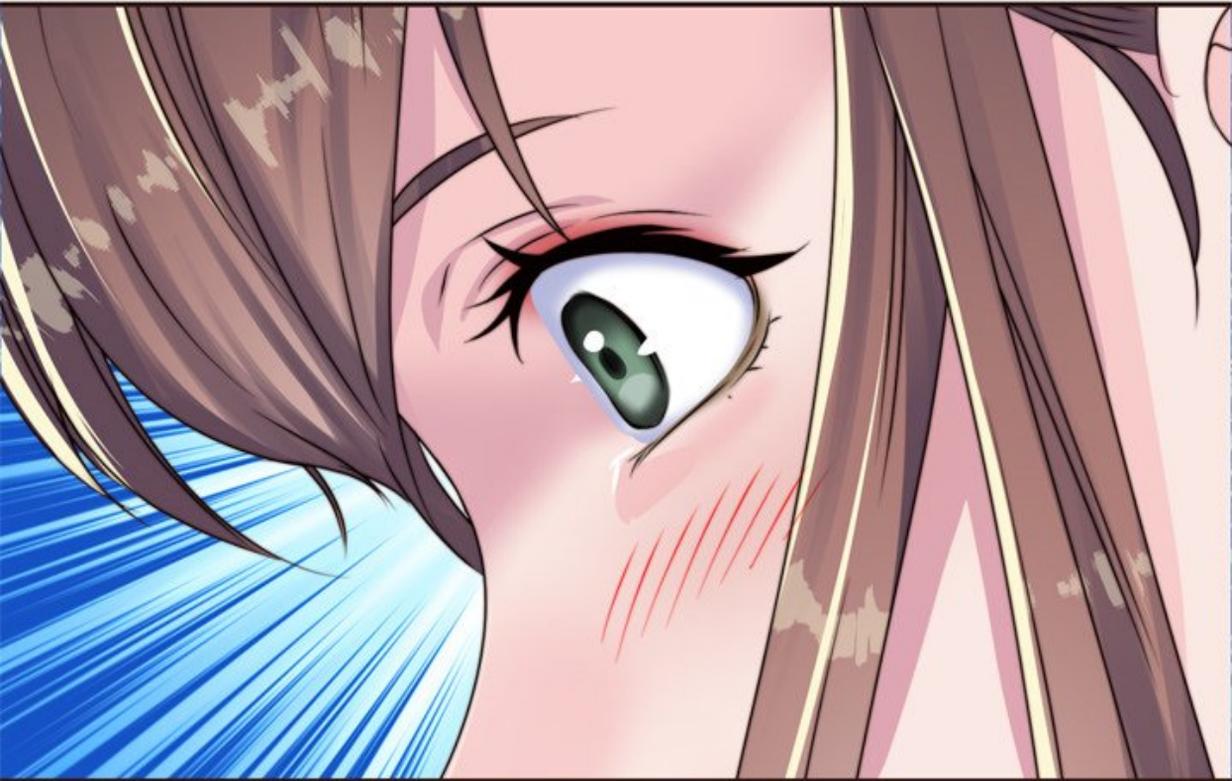
IL A L'AIR  
TRÈS SÉRIEUX  
À PROPOS DE CES  
RÈGLES.



D'ACCORD. ALORS, LA  
PREMIÈRE MISSION EST...

**DING**

QUOI...?!



JE N'AURAI PAS DÛ...



IL PLAISANTE,  
PAS VRAI...?

FRANCHIR LE PAS. CE FUT LE DÉBUT  
DE QUELQUE CHOSE D'IRRÉVERSIBLE.

À SUIVRE...

PRODUIT PAR

