



BLA

BLA

BLA

BLA

BLA



BLA



HAHA

BLA

BLA

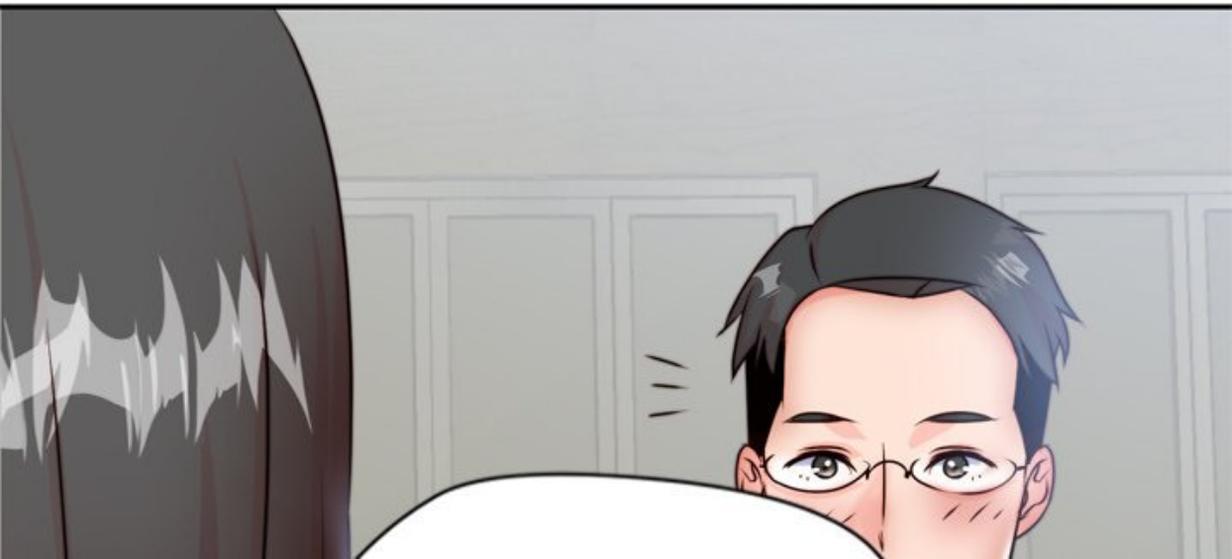




BLA

BLA

JE PENSAIS QUE ÇA SERAIT COMPLIQUÉ
AVEC ELLE PARCE QUE ÇA FAISAIT DEUX
MOIS QU'ON NE S'ÉTAIT PAS VUS, MAIS...





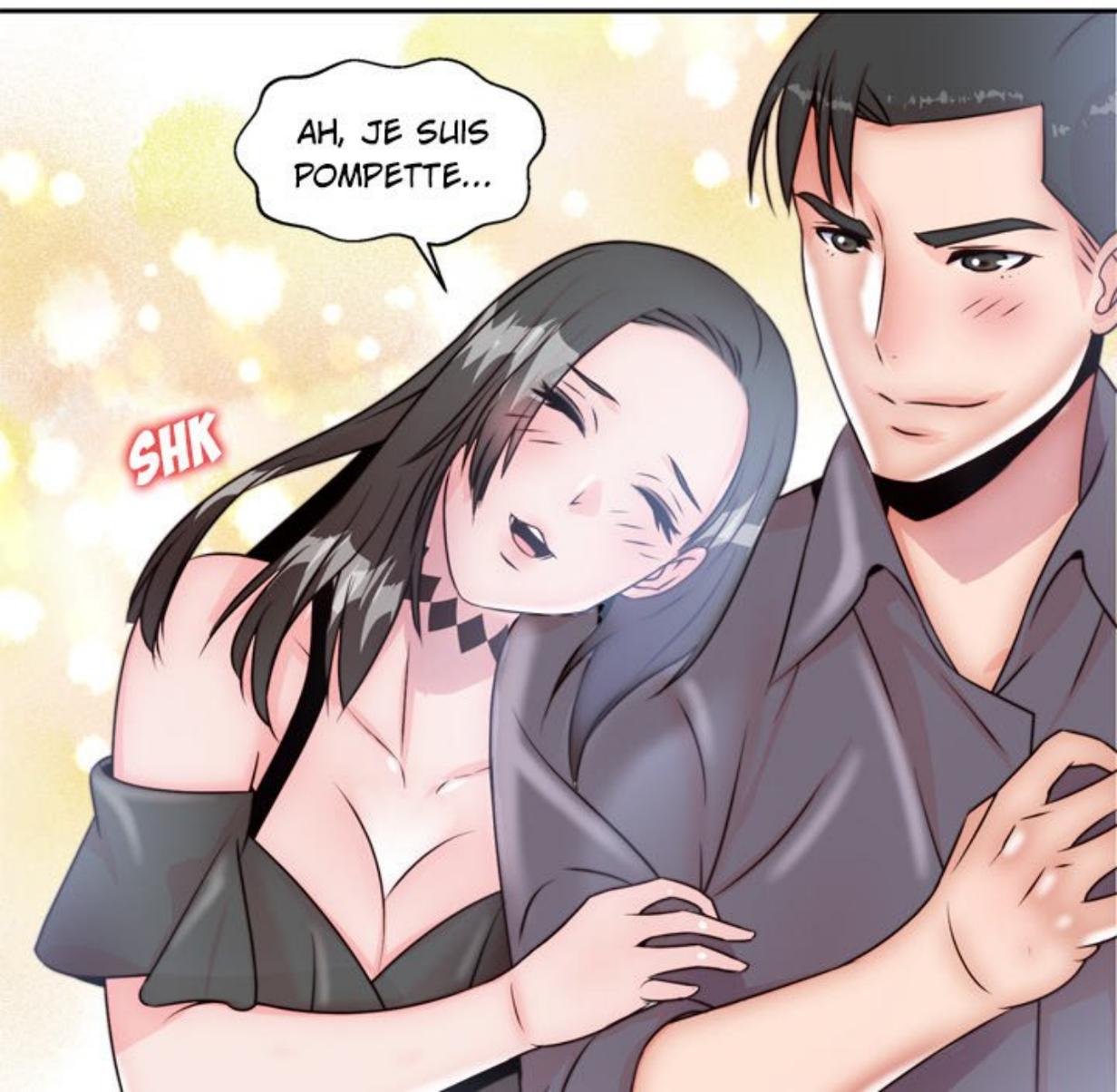
EST-CE QUE TU NE BOIS
PAS TROP ? TU SAIS QUE
L'ALCOOL NE TE RÉUSSIT
PAS, KYLE.

ELLE SEMBLAIT EXTRÊMEMENT CALME.





OH, HUM...
ÇA VA...



AH, JE SUIS
POMPETTE...

SHK



COMMENT ÇA
VA, BÉBÉ ? TU NE
T'ENNUIES PAS ?

GVIP

FWW!



ON VA
Y ALLER ?

OK.

MÊME SI C'ÉTAIT MOI QUI AVAIT LE PLUS
ENVIE DE SORTIR DE CETTE SITUATION
EMBARRASSANTE...





À LA PROCHAINE.



JE NE SAIS PAS POURQUOI
J'AI DÉCIDÉ DE FAIRE ÇA...





ÉTAIT-CE PARCE QUE J'AVAIS PEUR
DE NE JAMAIS LA REVOIR ?



A panel showing three people in a blurred, blue-toned background. On the left, a man with glasses is looking towards the center. On the right, a man with dark hair has a serious expression. In the foreground, the back of a woman's head with dark hair is visible. A speech bubble is positioned above the woman's head.

ALORS, QU'EST-CE
QUE TU VOLLAIS
ME DIRE ?



J-JE...
EUH...



NE T'OCCUPE PAS
DE MOI. PRENDS
TON TEMPS.



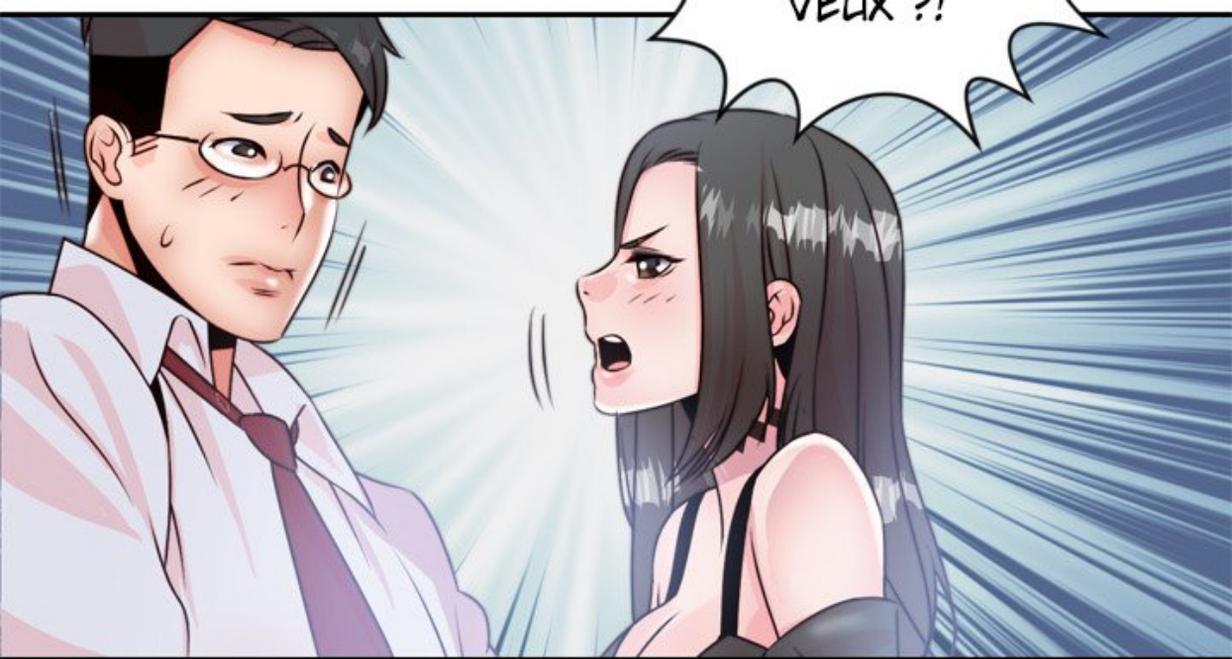
HIN

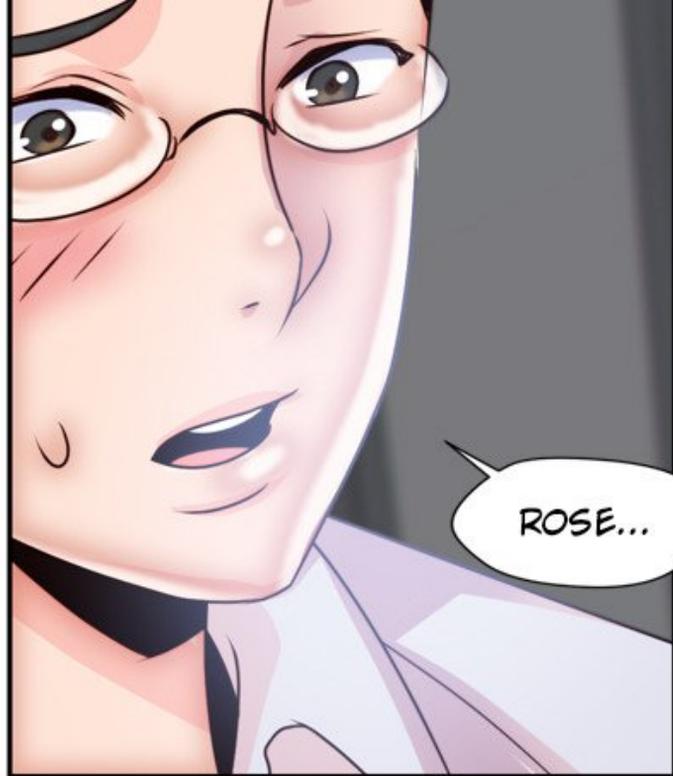


JE PENSE QU'IL
EST HEUREUX DE
TE REVOIR, ROSE.



QU'EST-CE
QUE TU
VEUX ?!





ROSE...

JE NE SAIS PAS POURQUOI JE
L'AI EMPÊCHÉE DE PARTIR, NI
CE QUE JE VOULAIS LUI DIRE.



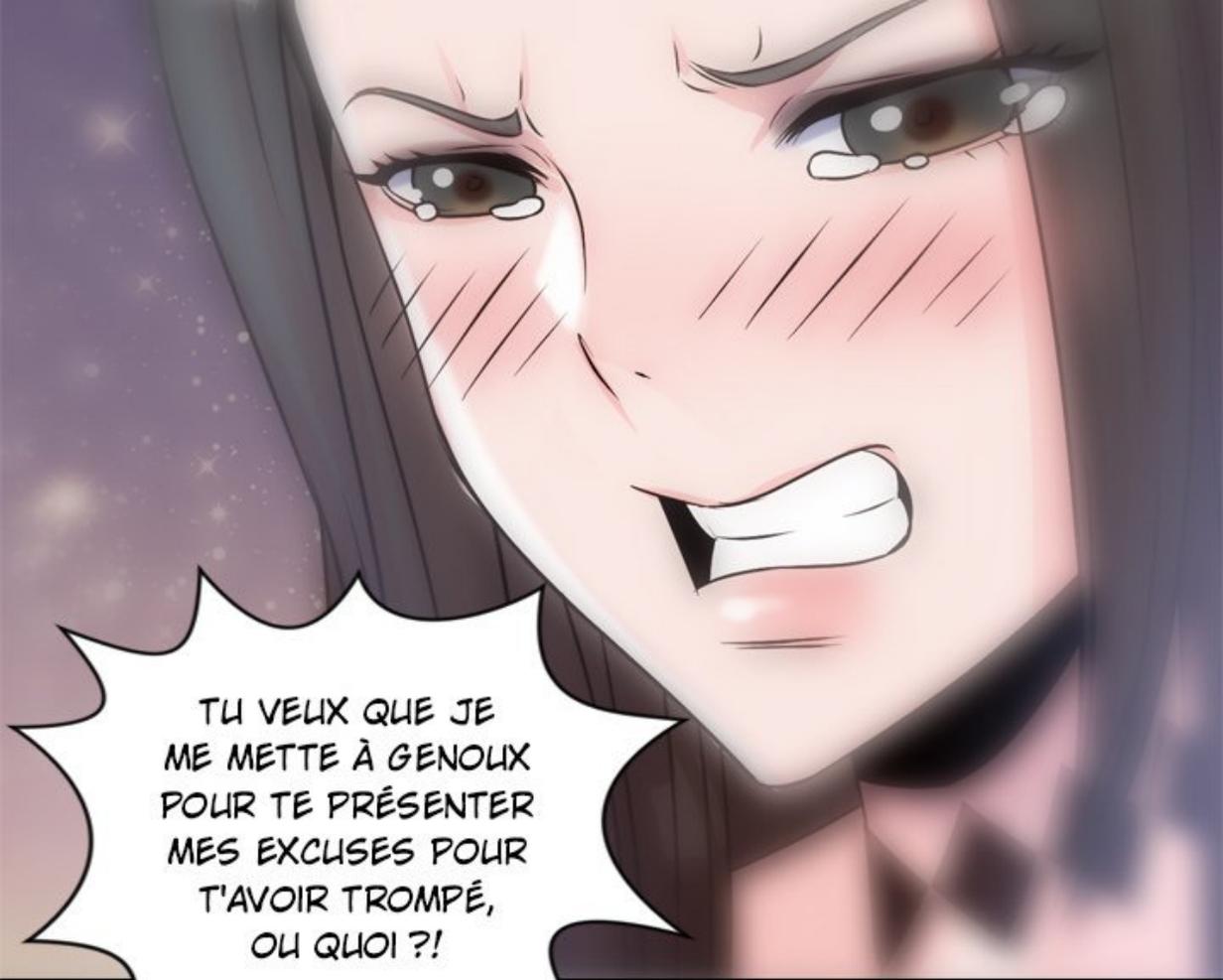
QUOI ? TU AS
PENSÉ QUE JE SERAIS
JALOUSE PARCE QUE
TU ES ARRIVÉ AVEC UNE
JEUNE MINETTE DEVANT
NOS AMIS ?!

HEIN ?!

CE N'ÉTAIT PAS MON
INTENTION, ROSE...

MAIS... C'EST JUSTE... QUE
TU M'AS MANQUÉ...

ALORS QUOI ?!
TU AS TOUJOURS
ÉTÉ COMME ÇA.
MOI, JE SUIS LA
SALOPE ET TOI,
TU FAIS CELUI
QUI EST GENTIL...



TU VEUX QUE JE
ME METTE À GENOUX
POUR TE PRÉSENTER
MES EXCUSES POUR
T'AVOIR TROMPÉ,
OU QUOI ?!

ET JE VOULAIS QUE TU REVIENNES...



LAISSE TOMBER...
ALLEZ, RETOURNE
T'OCCUPER DE TA
NOUVELLE COPINE...

J'ESPÈRE NE JAMAIS
TE REVOIR. ÇA NE

TE REVOLVER. ÇA NE
FERA QUE NOUS
ÉNERVER.

ROSE,
ATTENDS...

GRAB



LÂCHE-MOI.

ÉCOUTE CE QUE
J'AI À DIRE AUSSI !



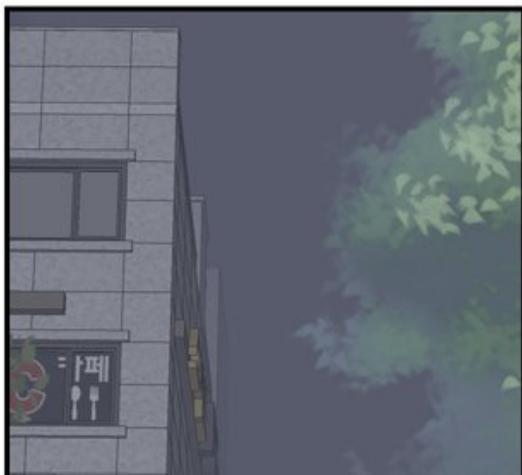


KYLE !!!





MAIS COMMENT...





EST-CE ARRIVÉ ?







ANNIE...
S'IL TE PLAÎT,
RÉVEILLE-TOI...



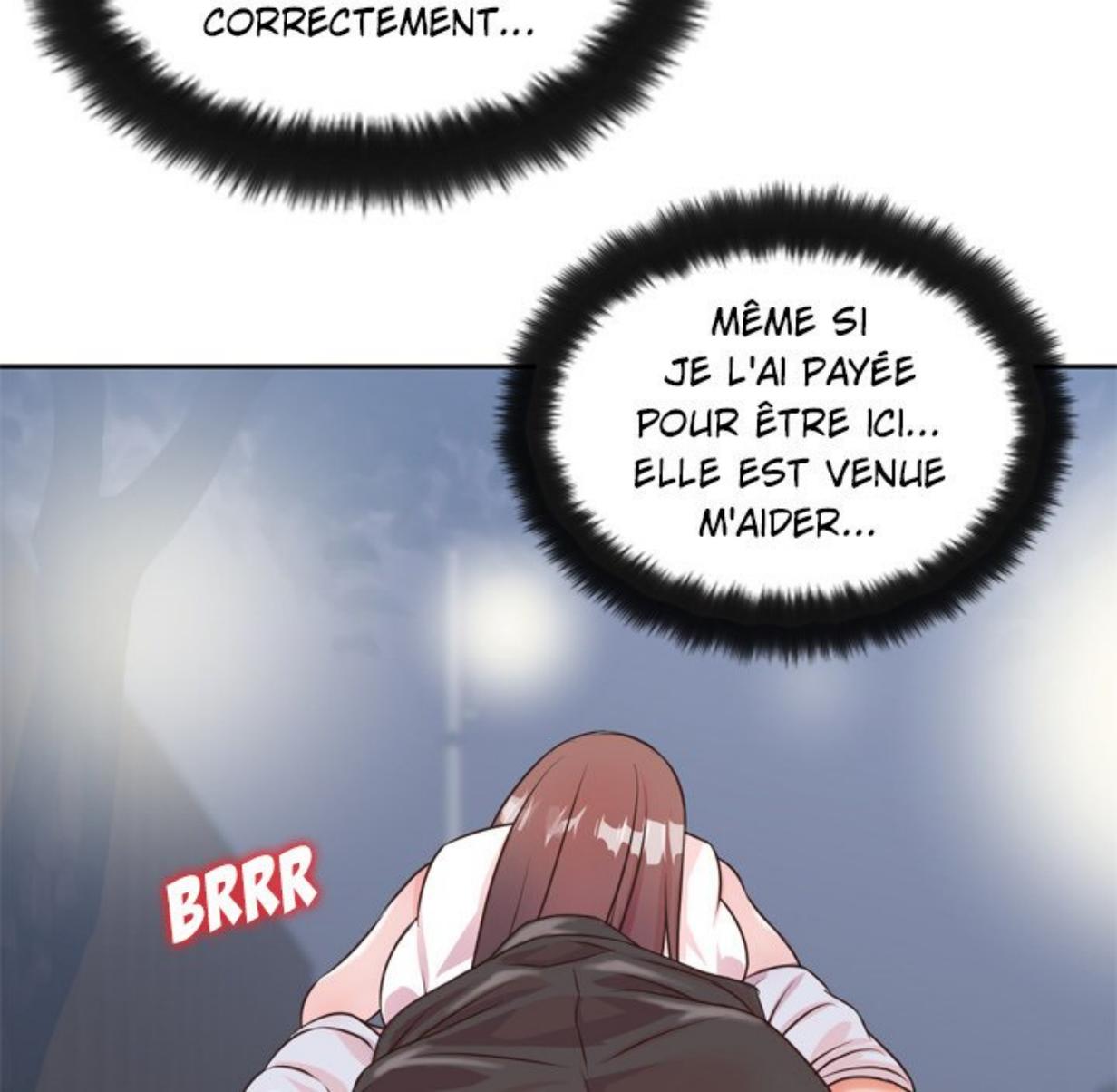


QUAND J'Y PENSE...
JE N'AI MÊME PAS
PRIS SOIN D'ELLE

CORRECTEMENT...

MÊME SI
JE L'AI PAYÉE
POUR ÊTRE ICI...
ELLE EST VENUE
M'AIDER...

BRRR





BRRR

MAIS LE PLUS IMPORTANT...

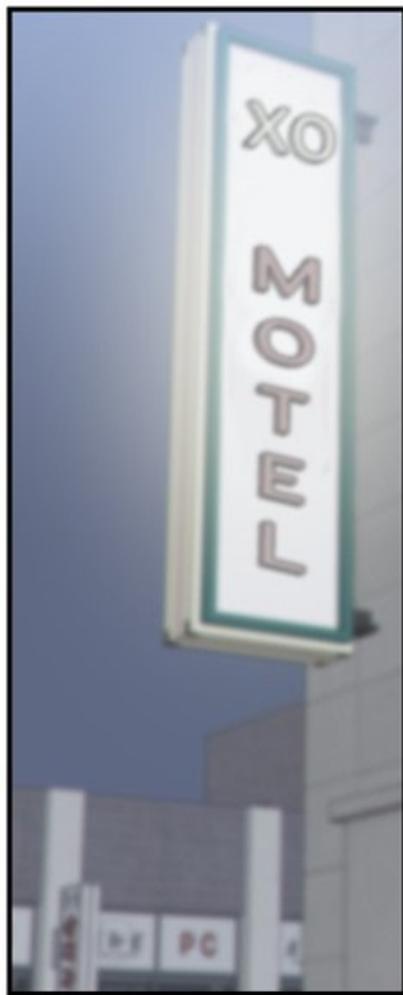


JE NE CROIS PAS
QUE JE POURRAI
ALLER PLUS LOIN...

FWIP











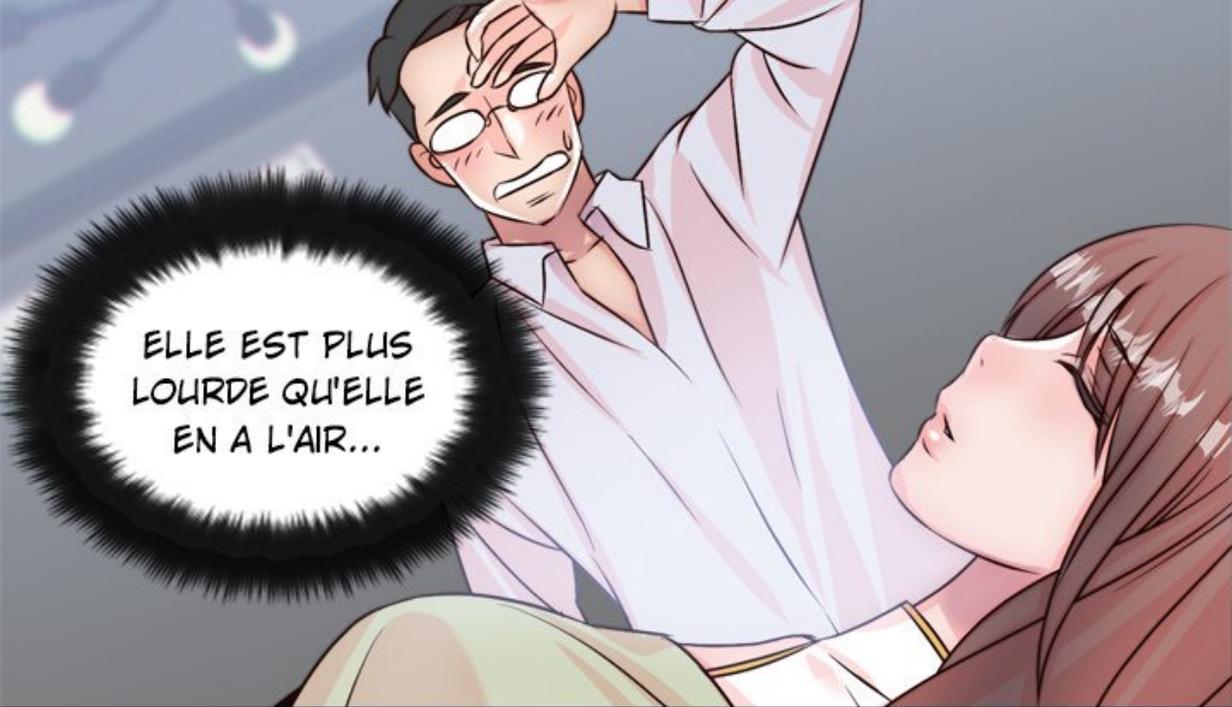
Rien que pour

HISTOIRE : M
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 5







ELLE EST PLUS
LOURDE QU'ELLE
EN A L'AIR...



QU'EST-CE
QUE JE VAIS FAIRE,
MAINTENANT...? ON
EST ICI, MAIS...

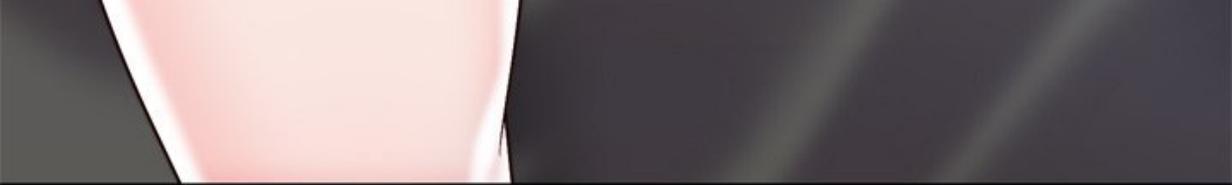
A man with dark hair and glasses, wearing a white button-down shirt, is shown in a state of distress. He has his right hand pressed against his face, covering his eyes. His expression is one of worry or frustration. The background is a simple, dark grey gradient. There are three jagged, black zigzag lines above his head, indicating a headache or intense stress. Two large, white, jagged-edged speech bubbles are positioned around him, containing French text.

JE NE SAIS PAS OÙ
ELLE HABITE, ALORS,
JE NE PEUX PAS LA
RAMENER CHEZ ELLE...

ET ÇA
SERAIT DANGEREUX
DE LA LAISSER SELLE
ICI, EN PLUS.









Ç-ÇA, C'EST
ENCORE PLUS
DANGEREUX...



MMH...







N-NON...

FWIP



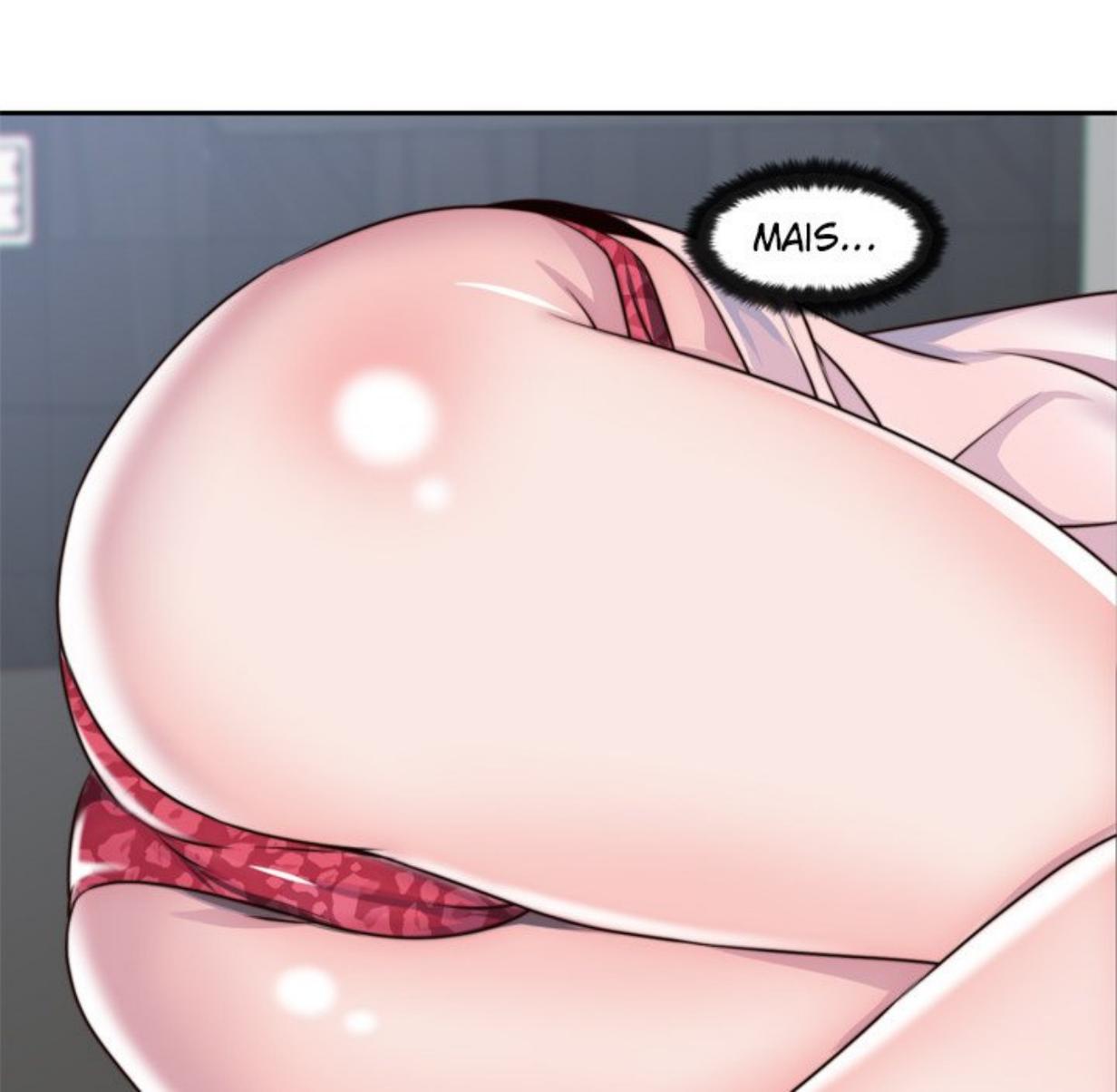
MAIS À QUOI
EST-CE QUE JE
PENSE, LÀ...?!



JE NE PEUX PAS
FAIRE ÇA À UNE
FILLE IVRE...







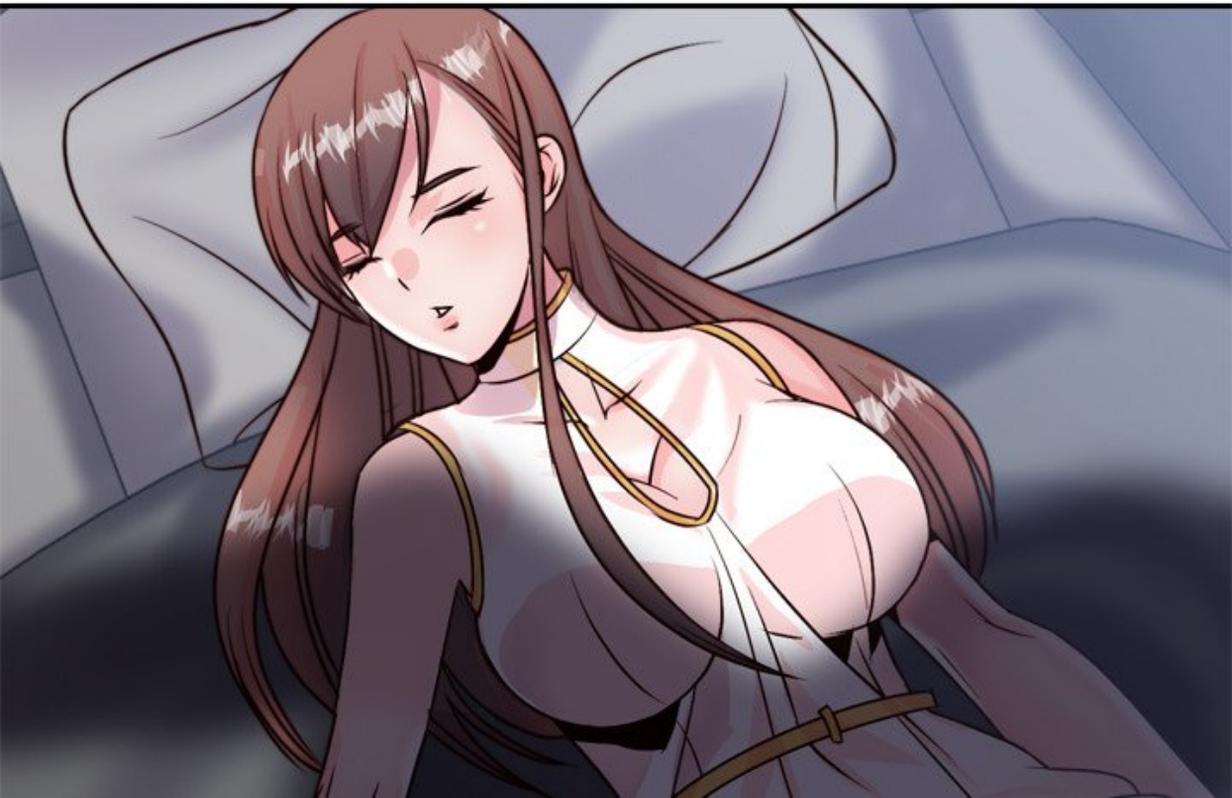
MAIS...

A close-up illustration of a character's eye, which is blue with a dark pupil and a white highlight. The eye is looking slightly to the right. A speech bubble with a black, spiky border is positioned above the eye. The background is a soft pinkish-red color with some diagonal lines in the bottom right corner.

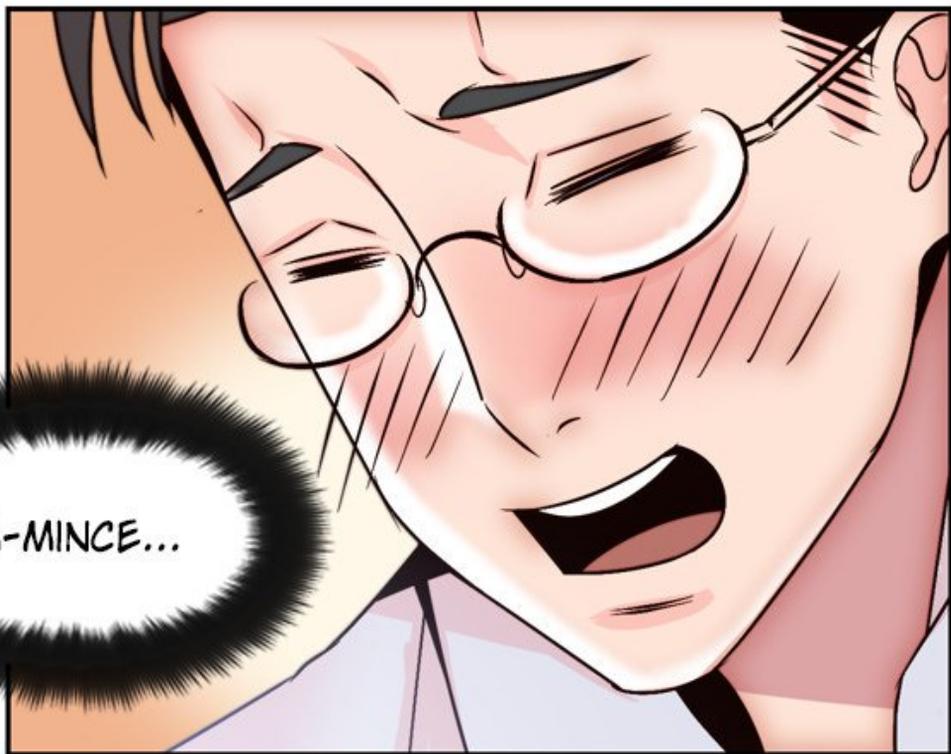
JE NE
PEUX PAS M'EN
EMPÊCHER...

GLOUP









M-MINCE...



QU'EST-CE QUE
JE SUIS EN TRAIN
DE FAIRE...?

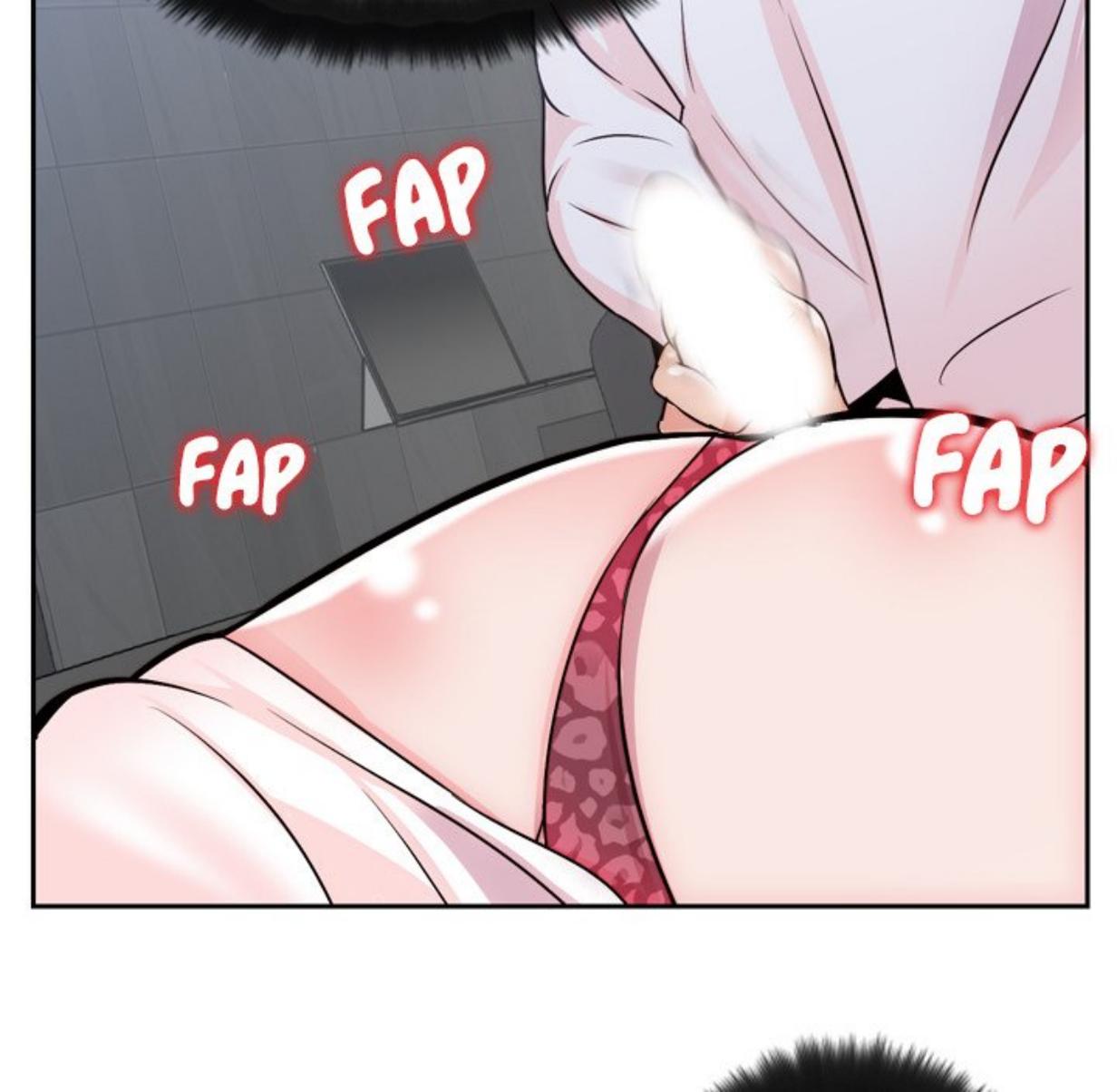
FAP

FAP

FAP

A man with dark hair and glasses, wearing a white shirt and a pink tie, is shown from the chest up. He has a nervous or anxious expression, with his mouth slightly open and his eyes looking down. The background is a stage with blue lighting and several spotlights. A large, black, circular speech bubble with a white center is positioned in the lower-left foreground, containing the text.

ELLE VA ME TRAITER
DE PERVERS SI ELLE
ME PREND EN TRAIN
DE FAIRE ÇA...



FAP

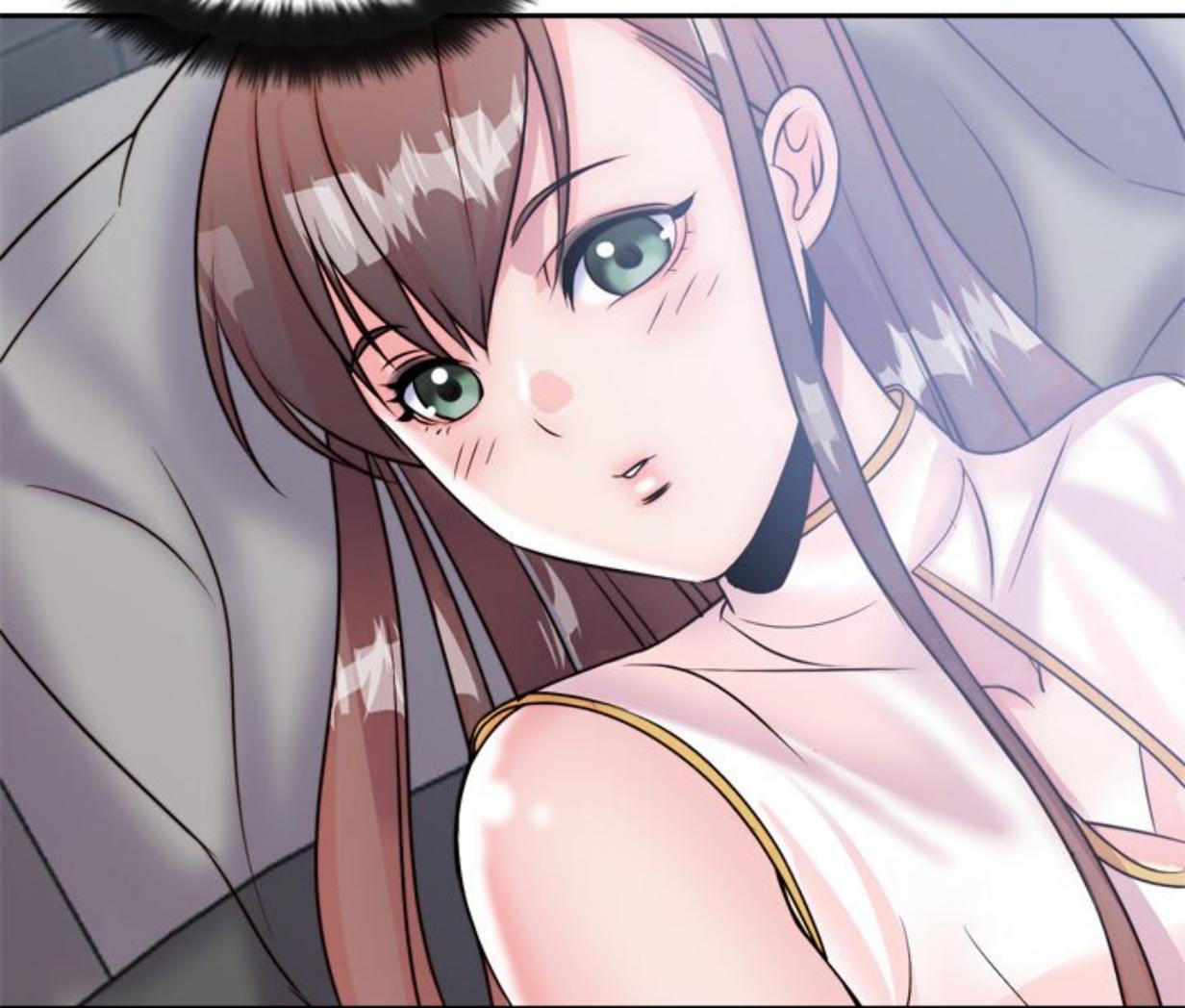
FAP

FAP



NE TE
RÉVEILLE
PAS...

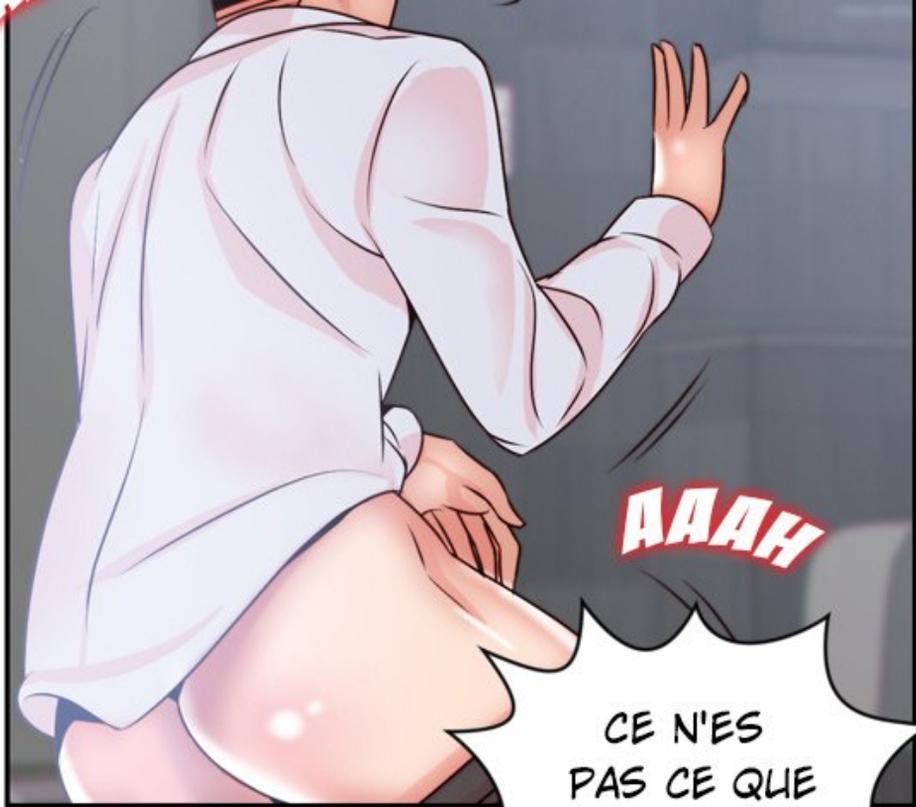
S'IL TE PLAÎT...
NON !!!





A-AAAAAH !!!





AAAH

CE N'ES
PAS CE QUE
TU PENSES,
ANNIE...



SPAF



HOP

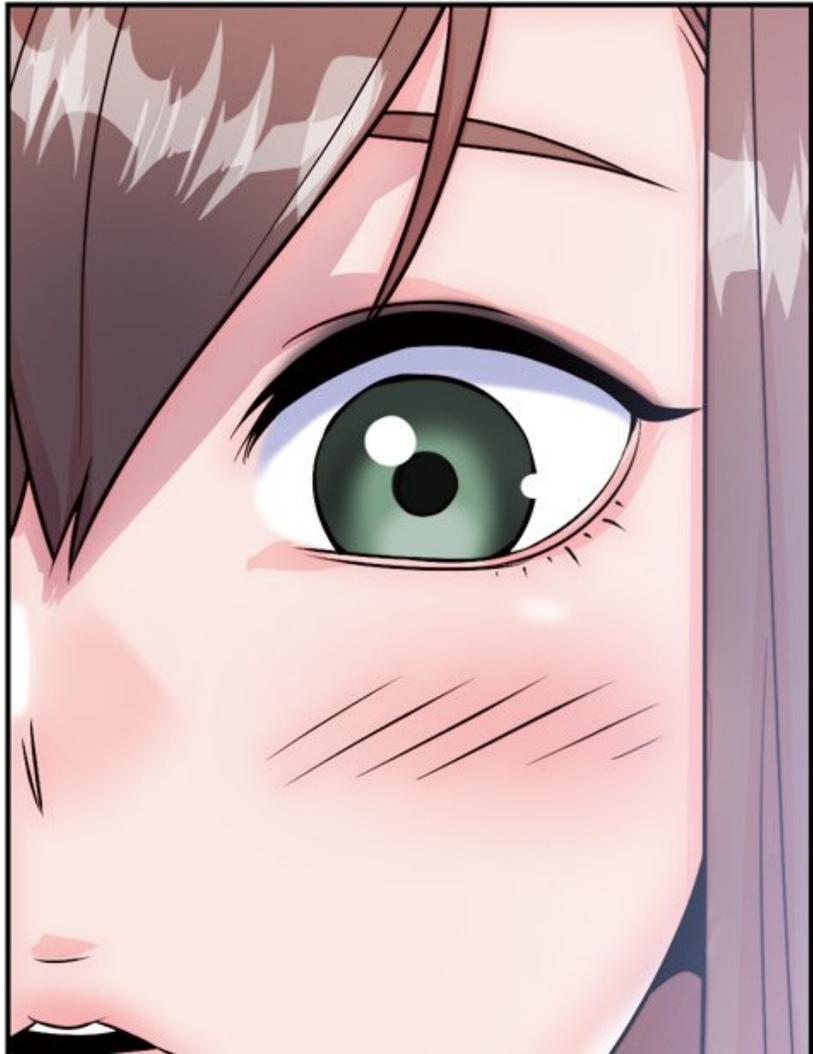
?

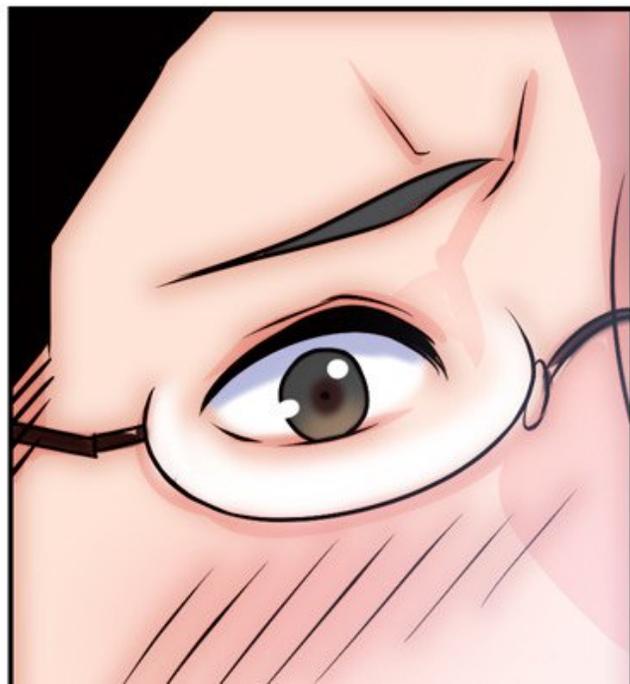
A man with dark hair and glasses, wearing a white button-down shirt, is shown from the chest up. He has a pained or distressed expression, with his mouth open as if speaking or crying. The background is a dark, out-of-focus cityscape.

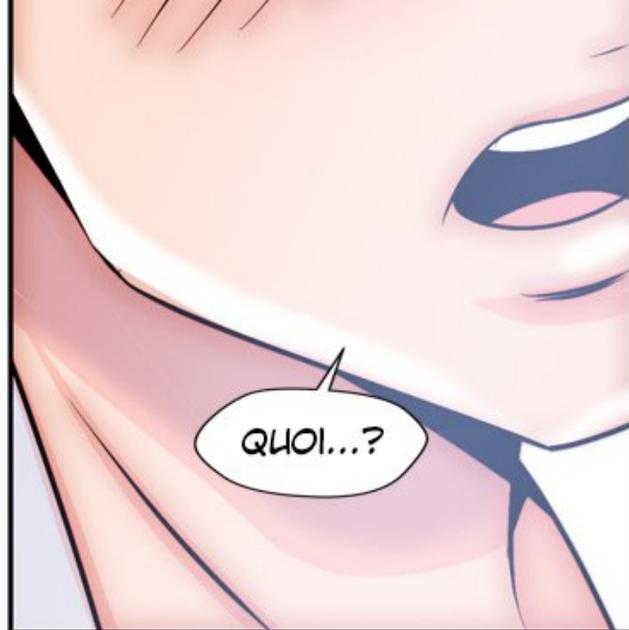
J-JE SUIS DÉSOLÉ...
JE CROIS QUE J'AI
TROP BU...



JE N'AI PAS PU
ME CONTRÔLER...







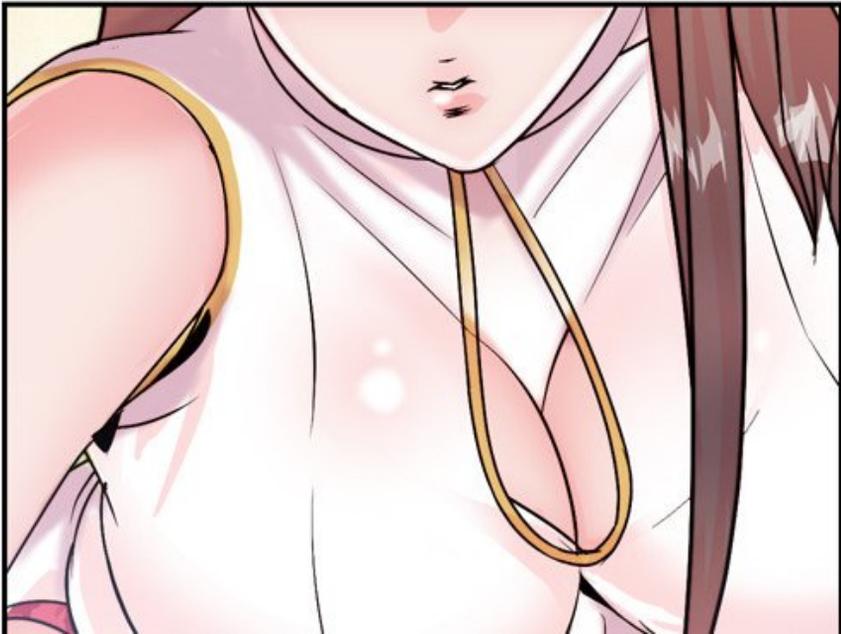
FWIP





C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE J'EN VOIS
UNE POUR DE VRAI...

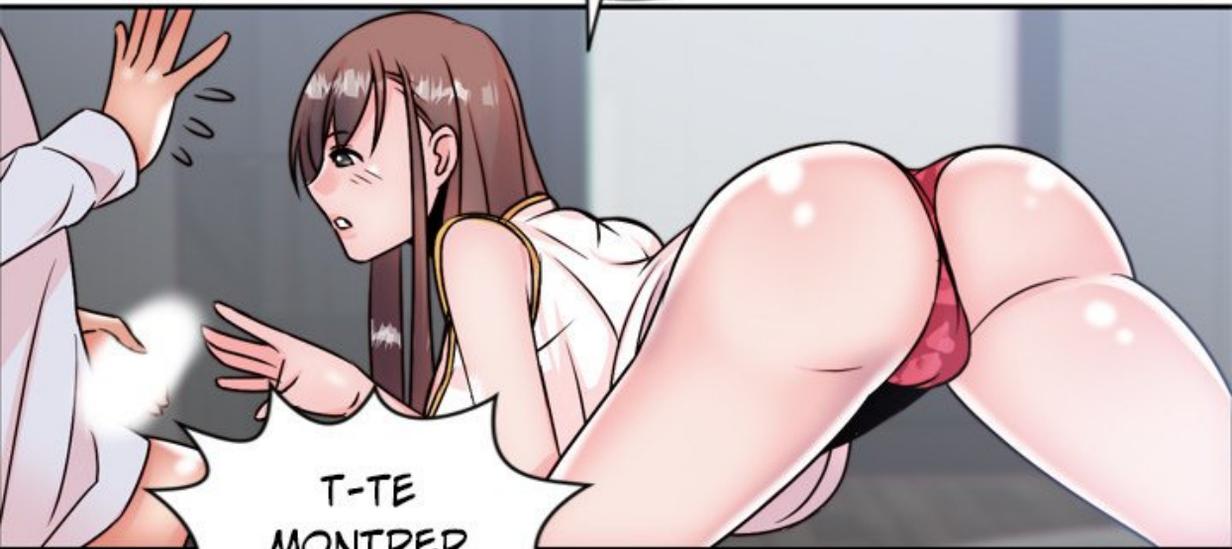
EWIP

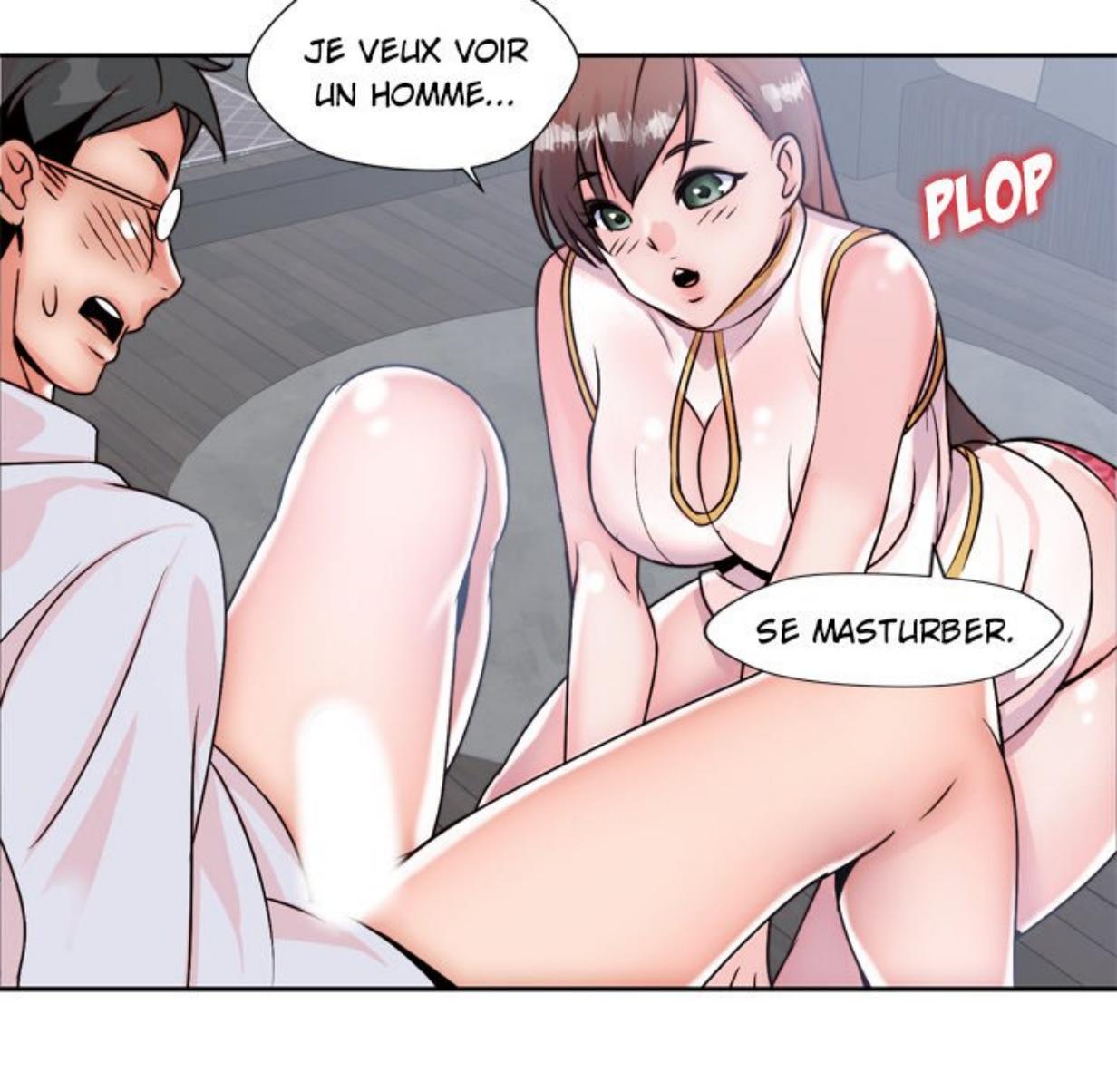




MONTRE-MOI.

T-TE
MONTRER
QUOI...?!



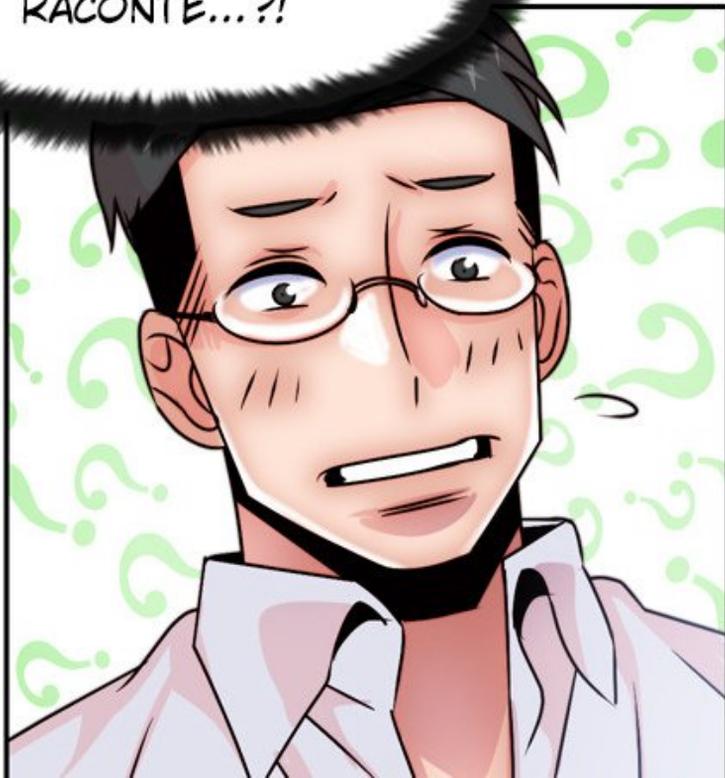


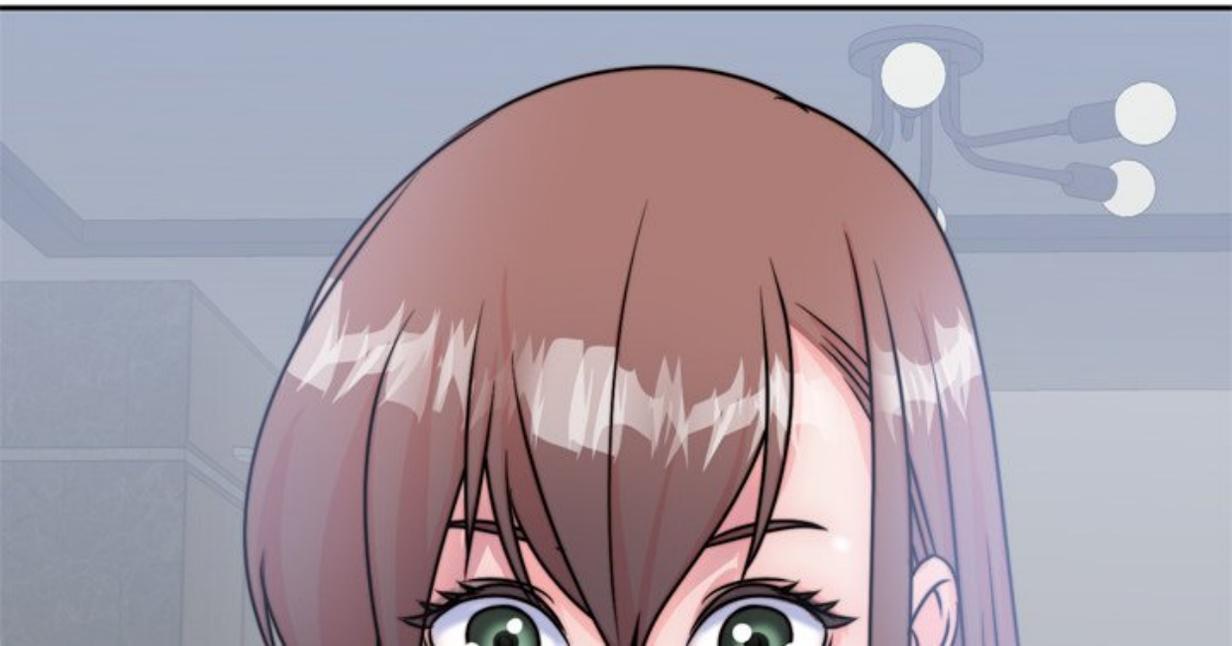
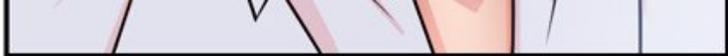
JE VEUX VOIR
UN HOMME...

PLOP

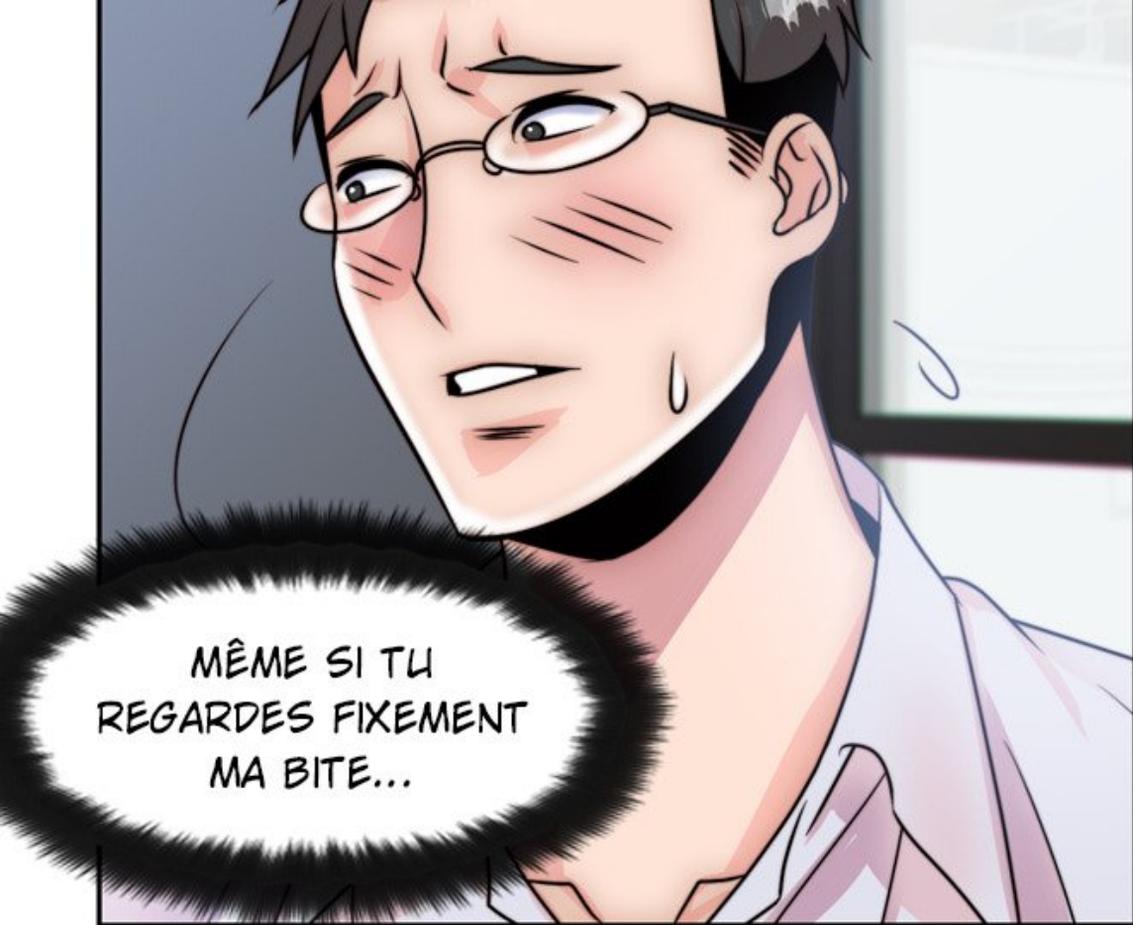
SE MASTURBER.

Q-QU'EST-CE QU'ELLE
RACONTE...?!









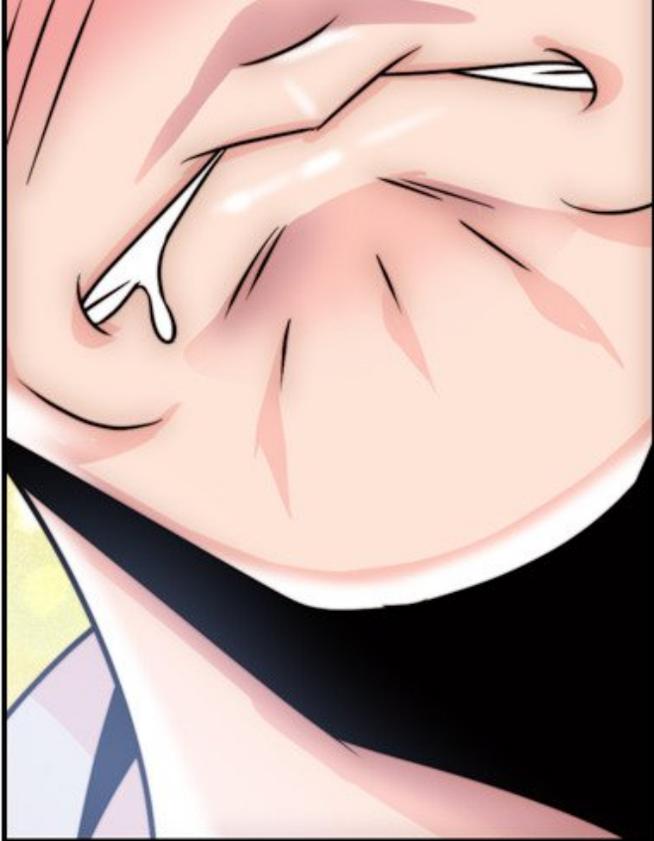
MÊME SI TU
REGARDES FIXEMENT
MA BITE...



JE PEUX
TOUCHER ?



MFF...



ALORS,
ÇA RESSEMBLE
À ÇA...

C'EST DUR,
MAIS C'EST
MOU.

FWIP

FWIP

ET... IL Y A UN TRUC
COLLANT QUI SORT.



A-ATTENDS...
TU NE PEUX PAS
LA TOUCHER
COMME ÇA...





NON... C'EST TRÈS
SENSIBLE LÀ-BAS...



ALORS, ÇA FAIT DU
BIEN SI JE FAIS ÇA,
PAS VRAI ?



ELLE
EST TOUTE
CHAUDE...

FAP

FAP

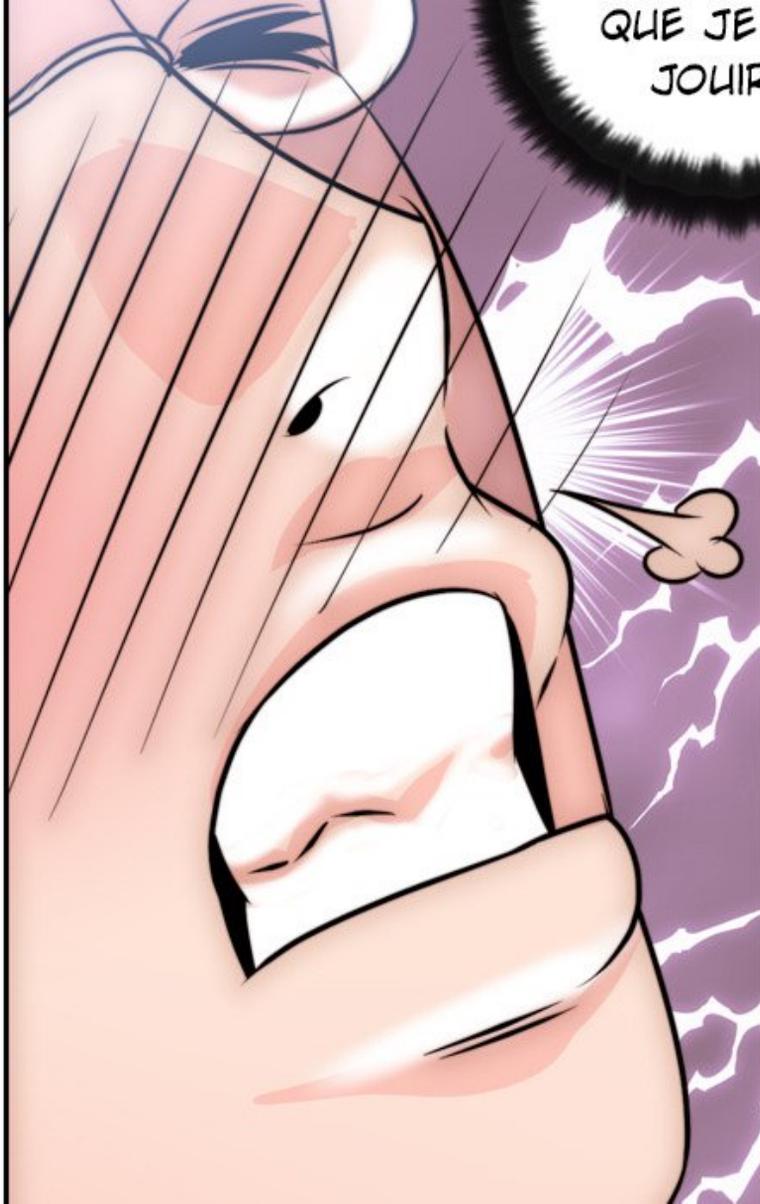


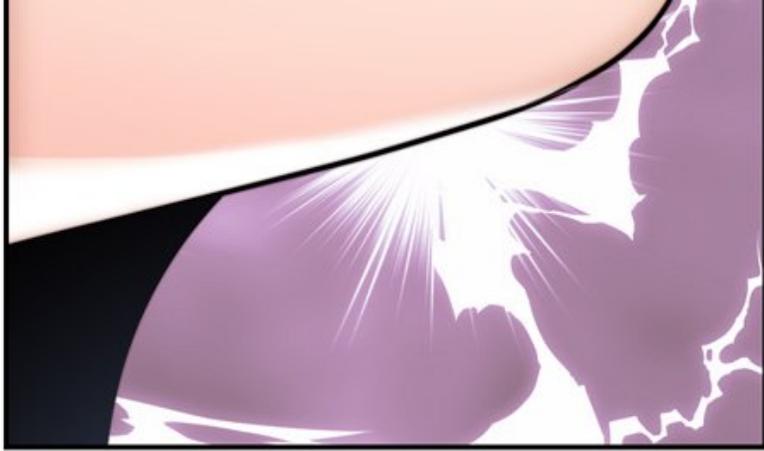
FAP



HUFF...
JE CROIS

QUE JE VAIS
JOUIR...







ENCORE UN
PETIT PEU...



P-POURQUOI EST-CE
QU'ELLE A ARRÊTÉ...?





ハハ



JE SUIS VRAIMENT
MOUILLÉE...

PLIC



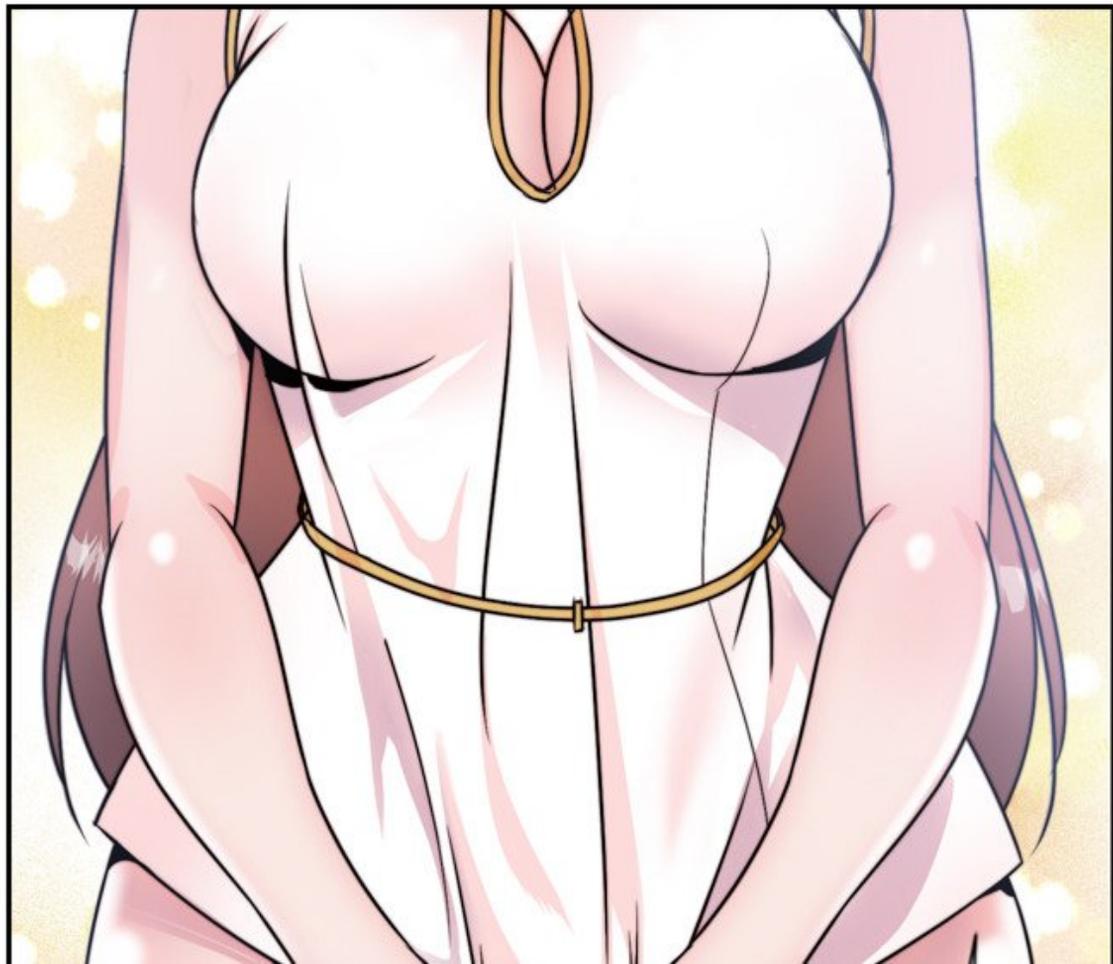
FWIP







TU NE VEUX PAS
VOIR LA MIENNE,
AUSSI...?

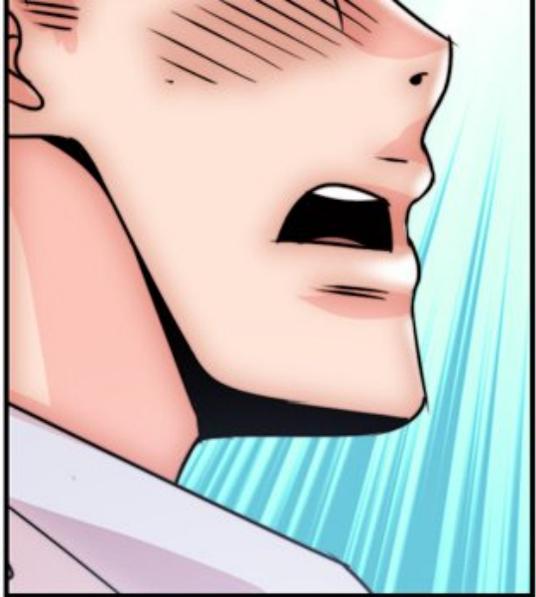




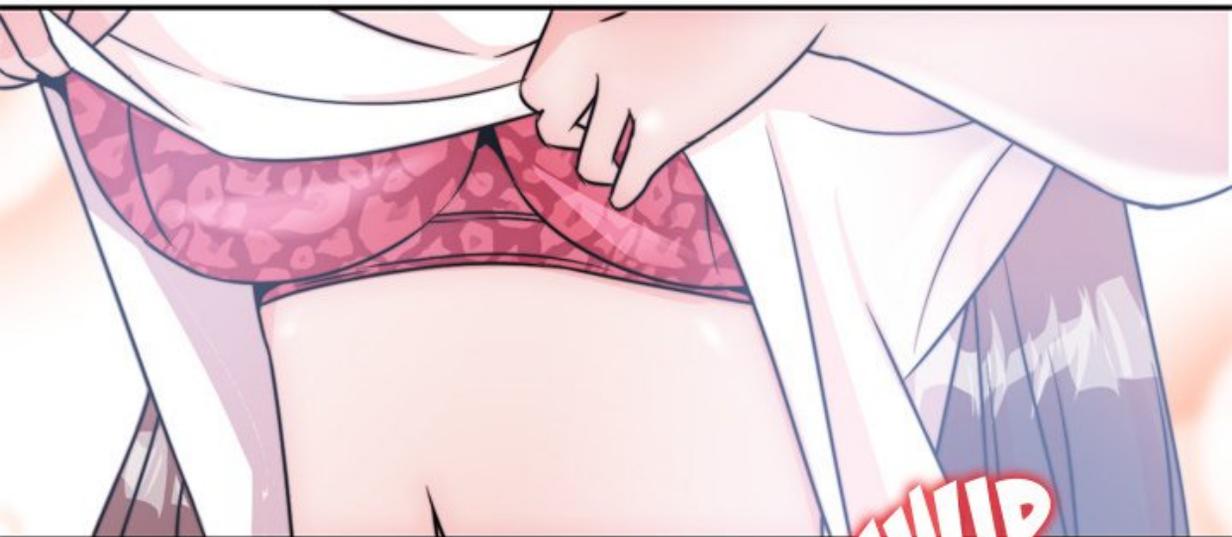
JE PEUX
TE MONTRER SI
TU VEUX...



M-MONTRE-MOI...

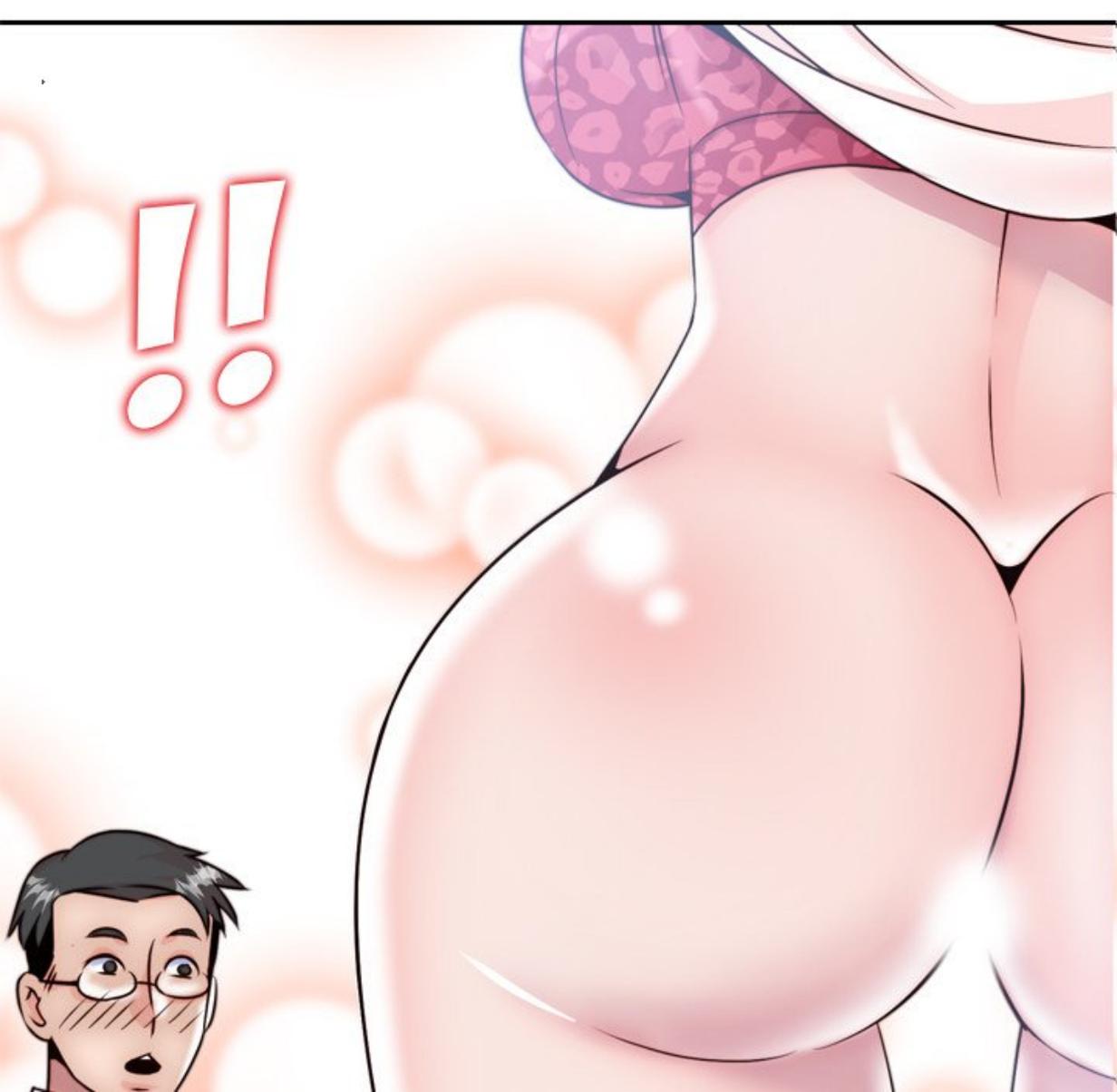


J'AI PENSÉ QUE...



FWIP

J'AURAIS L'OCCASION DE PASSER LA NUIT AVEC
ROSE, SI J'AVAIS VRAIMENT DE LA CHANCE...





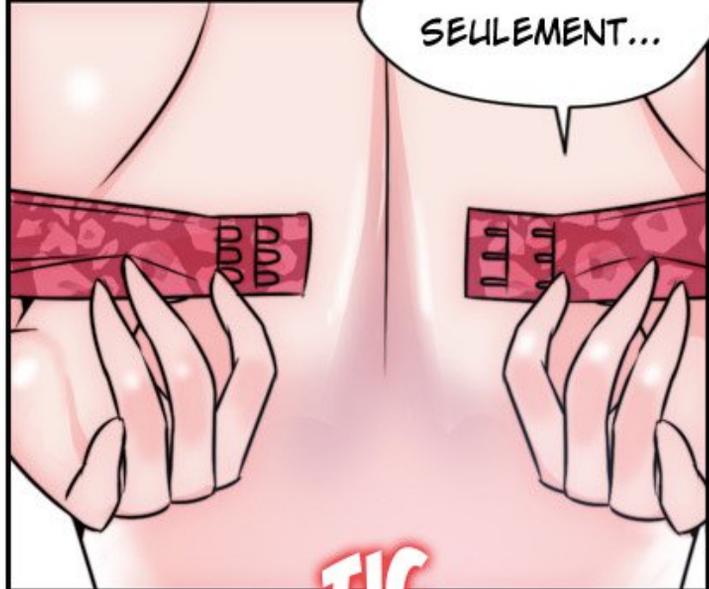
JE VEUX ME
MASTURBER...





AUSSI...

J'AI



SEULEMENT...

TIC

FAIT ÇA EN
IMAGINANT DES
CHOSSES TOUTE
SEULE...





MAIS JE N'ARRIVE PAS À CROIRE
QUE JE VAIS ME MASTURBER...





DEVANT CETTE FILLE,
PENDANT QU'ELLE SE
CARESSE...

POUM



POUM

QU'EST-CE
QU'ELLE A,
CETTE FILLE ?





SHK

À SUIVRE...