

C'EST...







MFF...

SLURP

ARRIVÉ DE NOUVEAU.



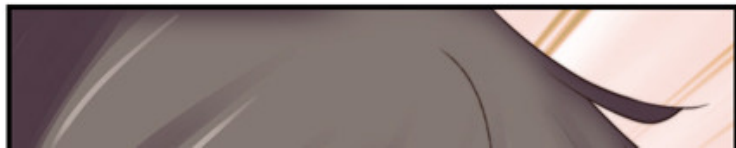
A-ANNIE...



MMH...

MMH...


SLURP





N-NON, ATTENDS...
HUFF!





HAA...

HAA...

POURQUOI ?
TU N'AIMES PAS ?



SLURP



SLURP

SLURP





J'AI LAISSÉ UN MEC QUE J'AI VU POUR
LA PREMIÈRE FOIS AUJOURD'HUI...



JE VAIS
JUIR!
MFF!

SQUISH

BRRR



JOUIR DANS MA BOUCHE.

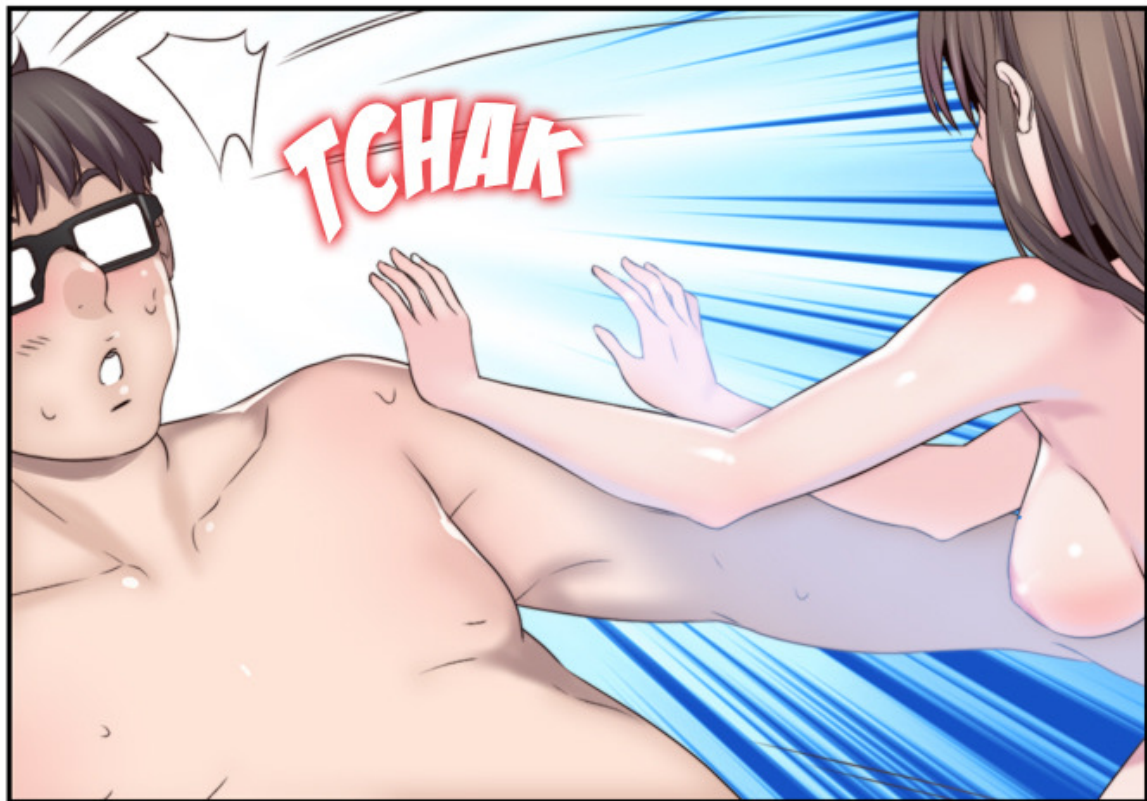


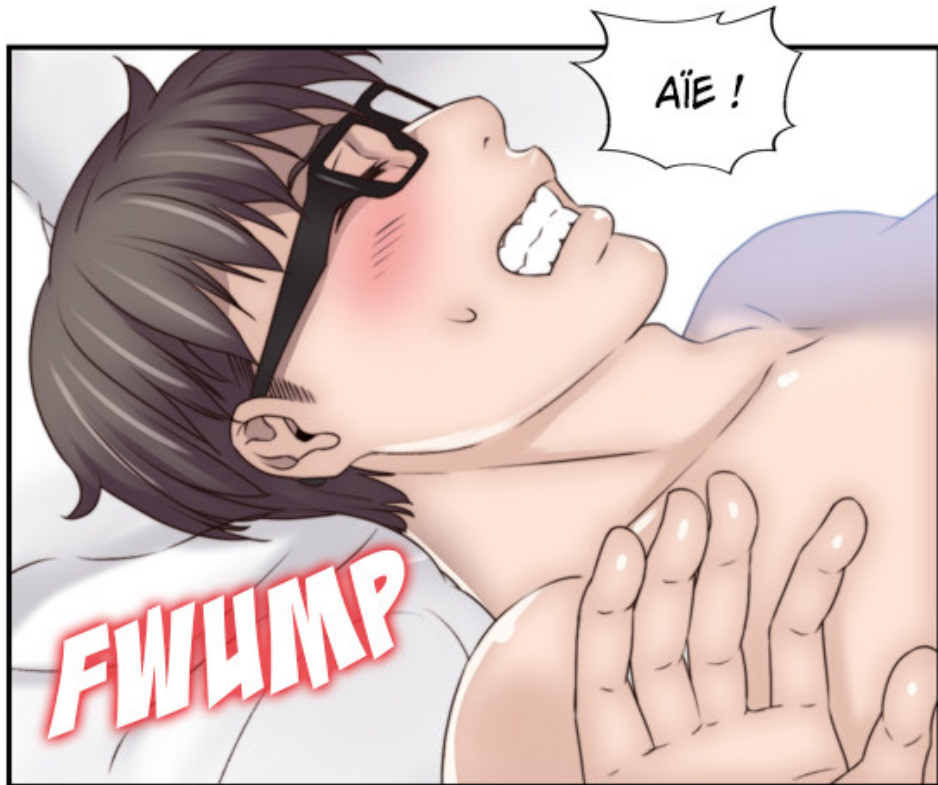


HAA...

HAA...

D-DÉSOLÉ...
JE N'AI PAS PU
ME RETENIR...





FWIP





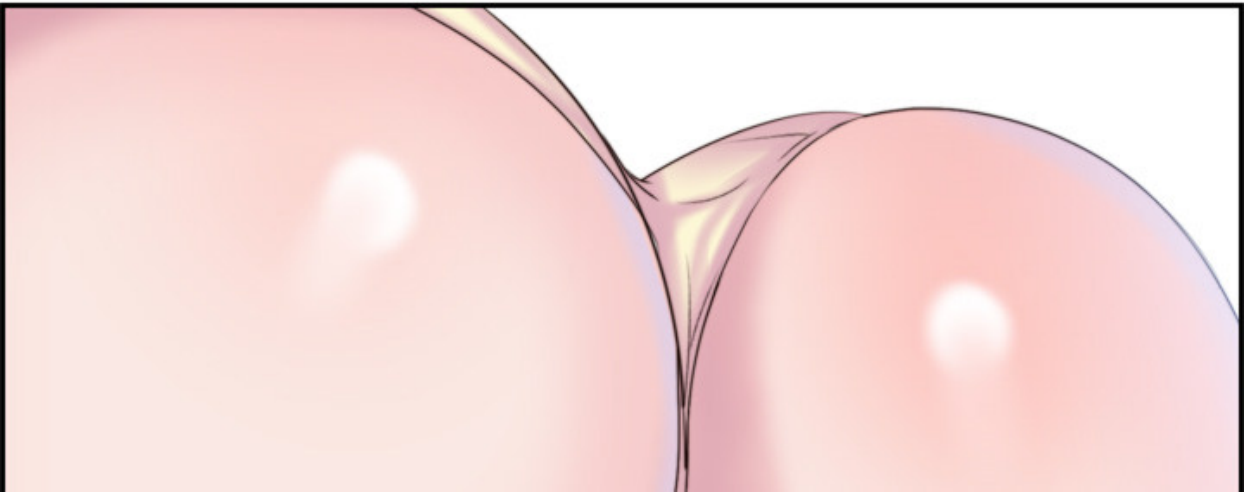
ÇA NE FAIT RIEN.
JE VAIS LA REFAIRE
DURCIR...

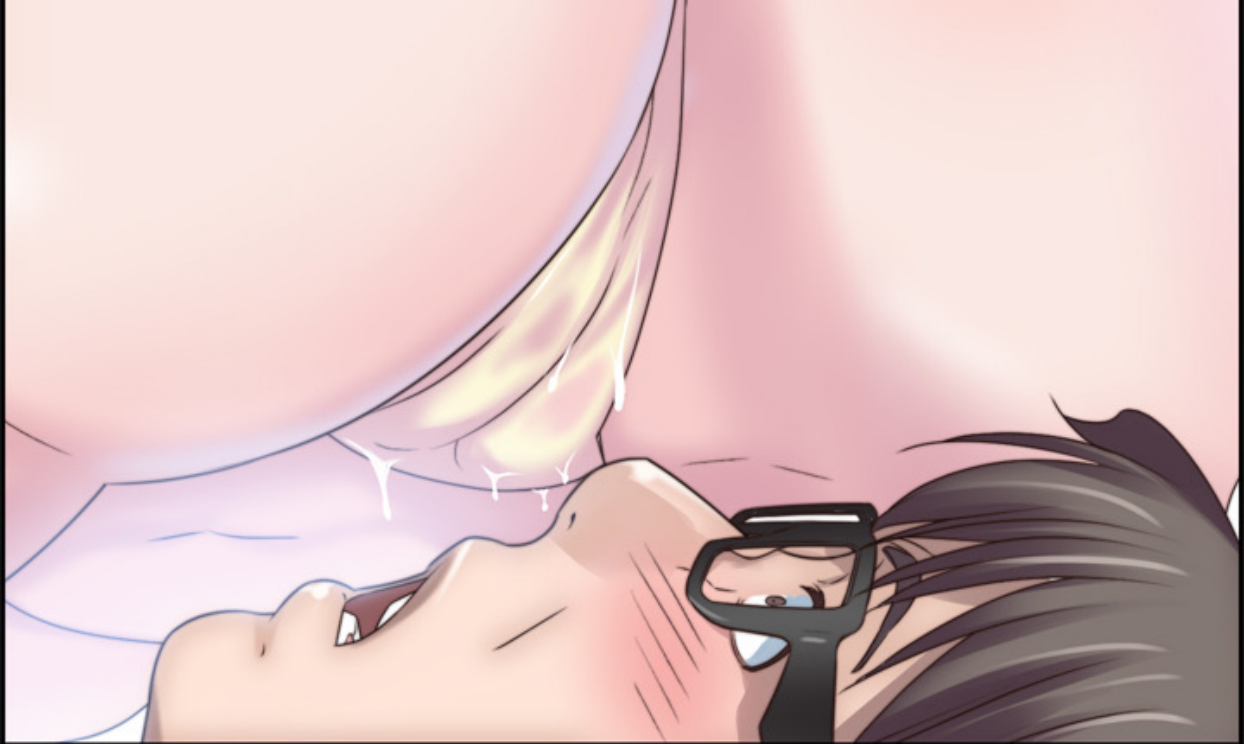




QUOI...?

APRÈS AVOIR FAIT ÇA POUR LUI...





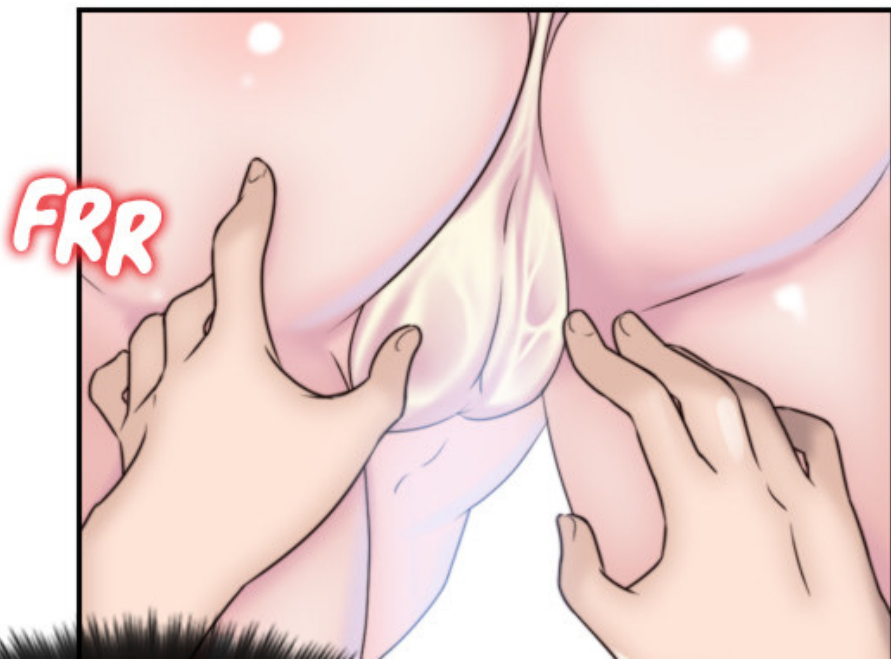
LE MEC RESSENT UN
SENTIMENT DE SUPÉRIORITÉ...

SLURP



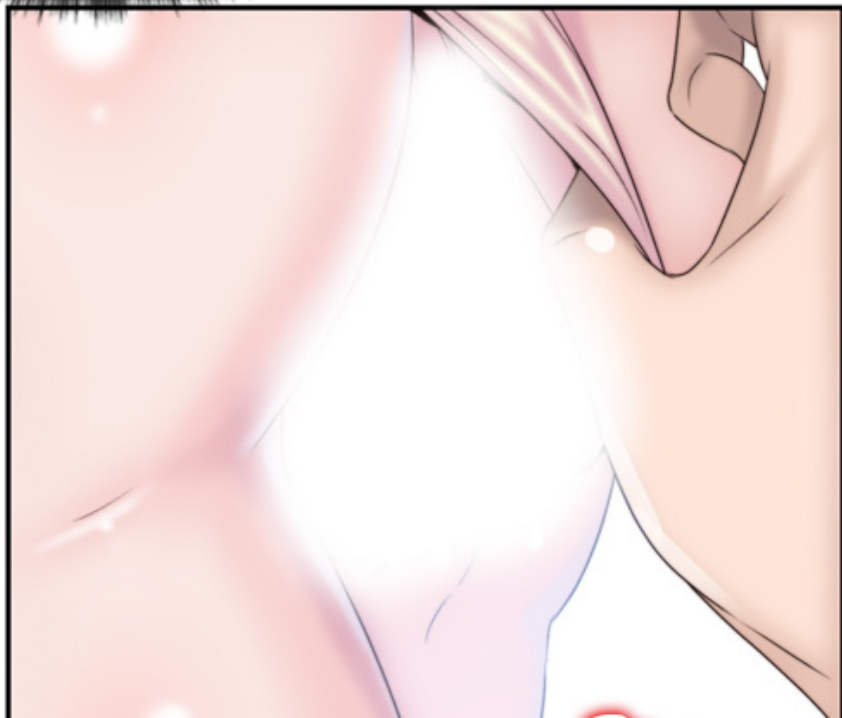
SLURP

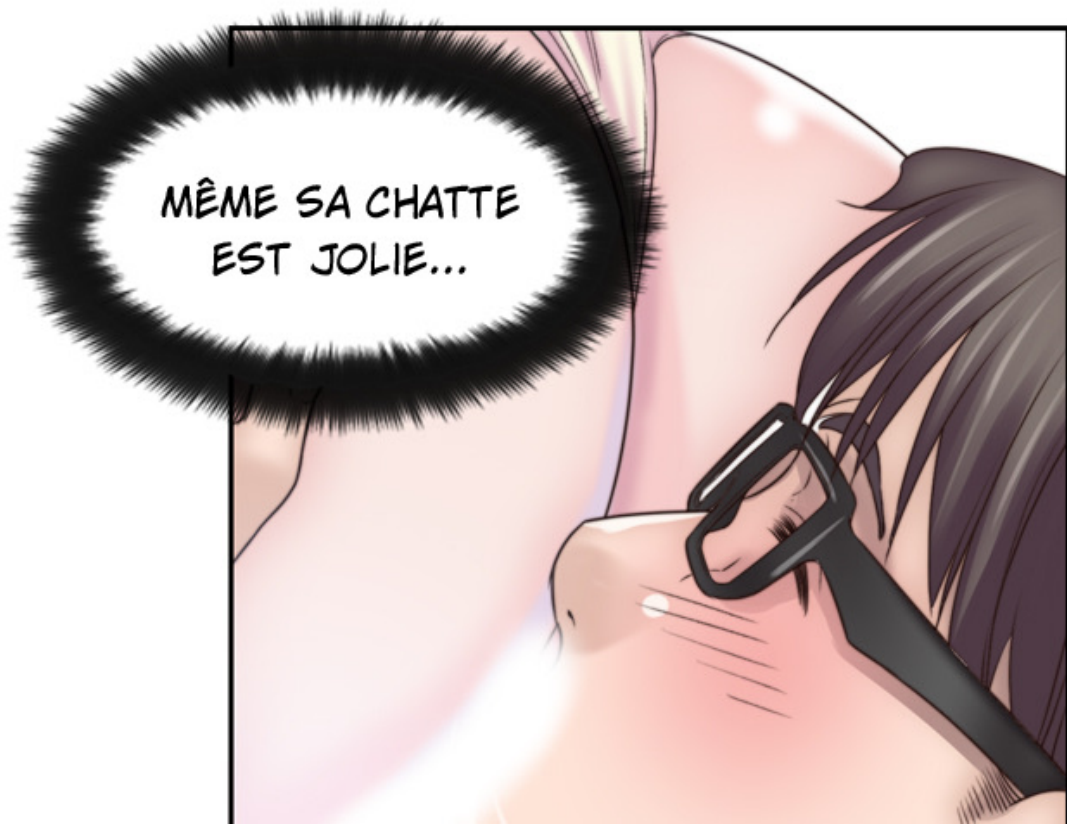
ET SE SENT ASSEZ AUDACIEUX POUR
S'AVENTURER ENCORE PLUS À EXPLORER
MON CORPS.



ELLE EST
DÉJÀ TELLEMENT
MOUILLÉE... JE LE VOIS
À TRAVERS SA
CULOTTE...

FRR





MÊME SA CHATTE
EST JOLIE...

SLURP



AAA!!!



Hi





C'EST EMBARRASSANT QUE
MON CORPS RÉAGISSE, MAIS...

SLURP

SLURP

AAH...

SLURP

SLURP

HAA...





L'HUMILIATION S'EST RAPIDEMENT
TRANSFORMÉE EN PLAISIR.



ELLE EST
À NOUVEAU
DURE...





ALORS...



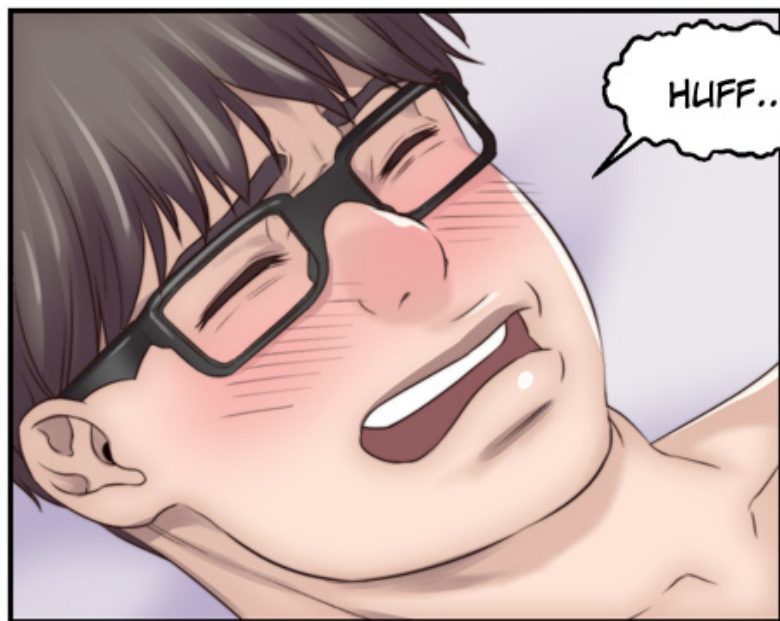
JE VAIS LA
METTRE DEDANS,
MAINTENANT.



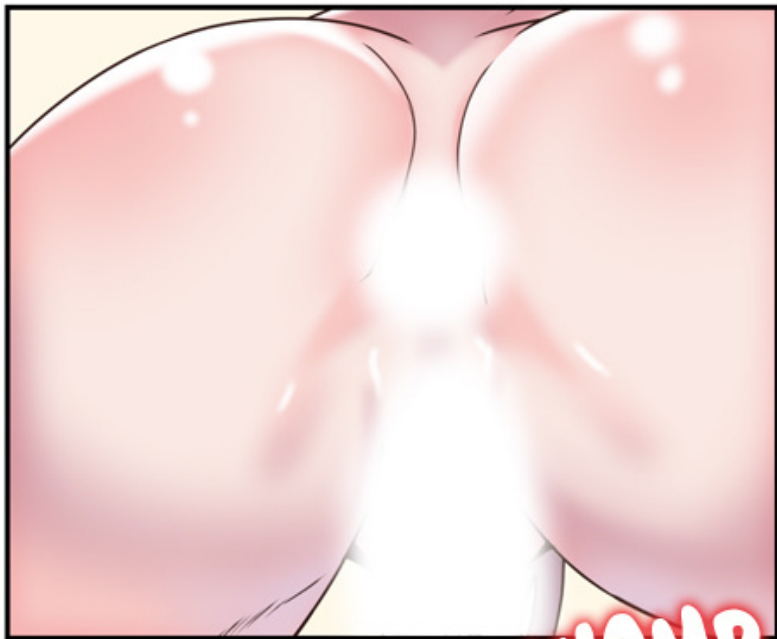
HISTOIRE : M
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 2





HUFF...



TCHOMP



AAH!

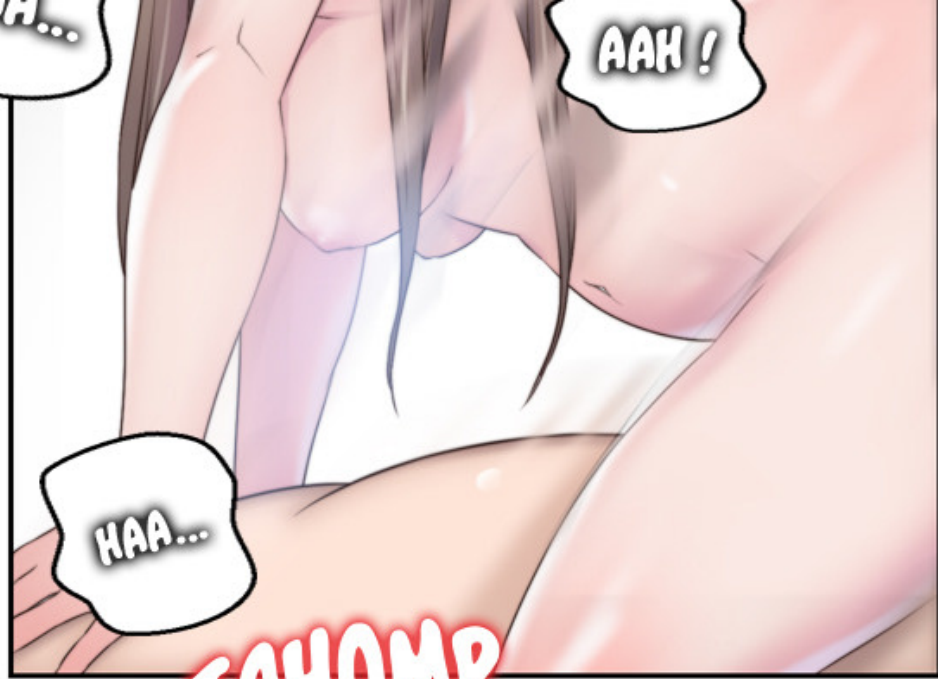




HAA



TCHOMP



TCHOMP





TH TROUVES
ÇA COMMENT ?



AAH

FWIP

AAH

FWIP

FWIP





C-C'EST TELLEMENT
BON... JE CROIS QUE
MON CORPS VA
FONDRE...



SUCE MES...





TCHOMP

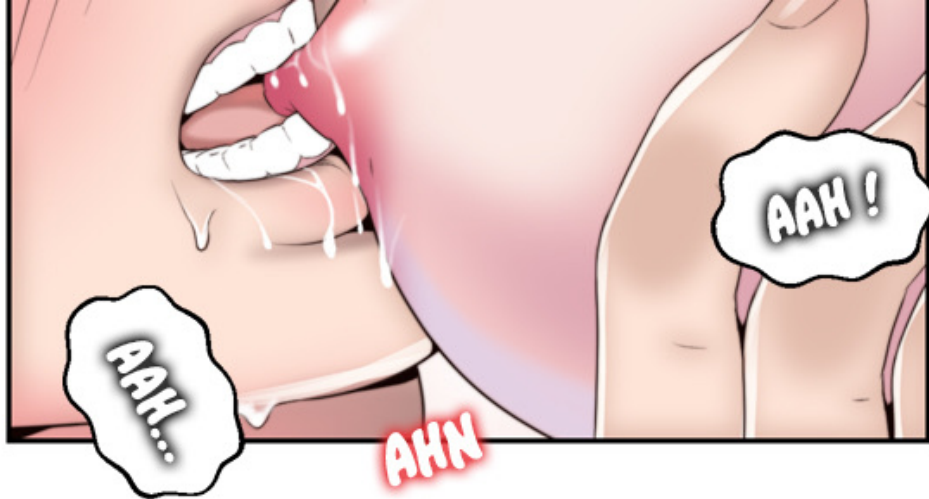
TCHOMP

TCHOMP



J'ADORE ÇA!



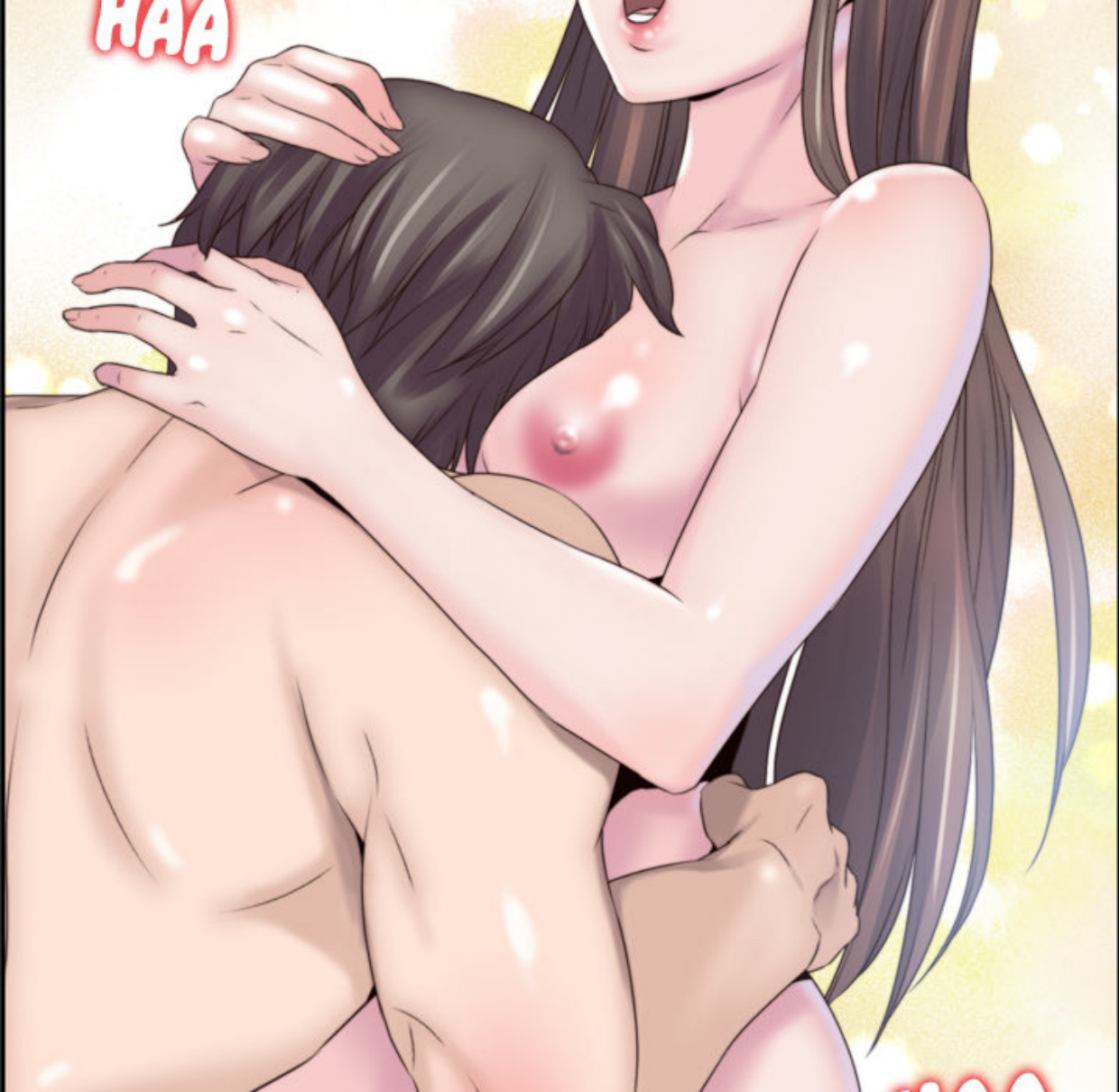


HAA

AAH... JE LA SENS
TOUT AU FOND DE
MOI... C'EST BON.

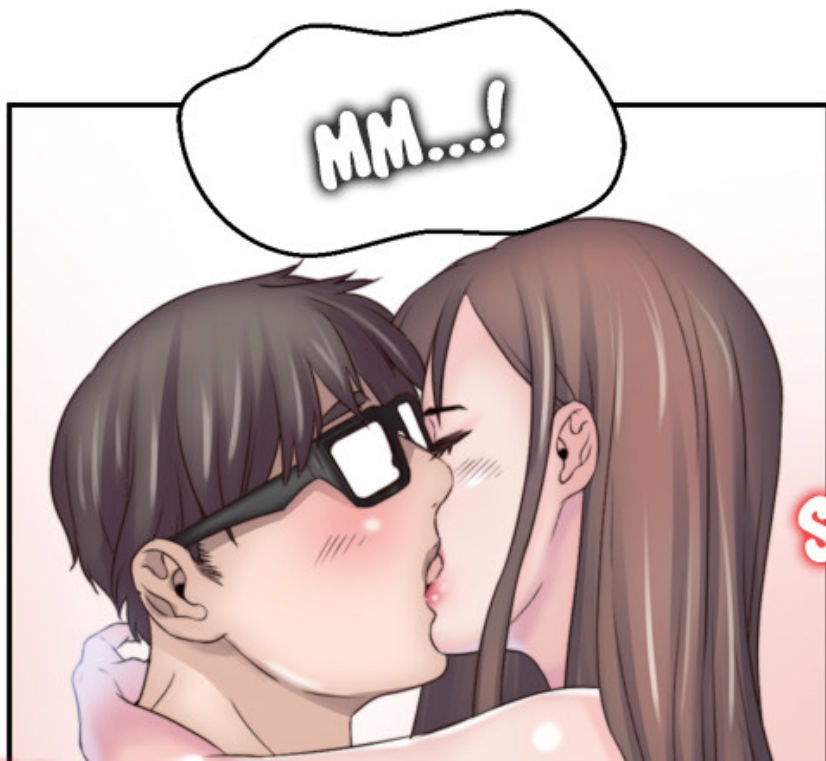
mo

HAA



AAA

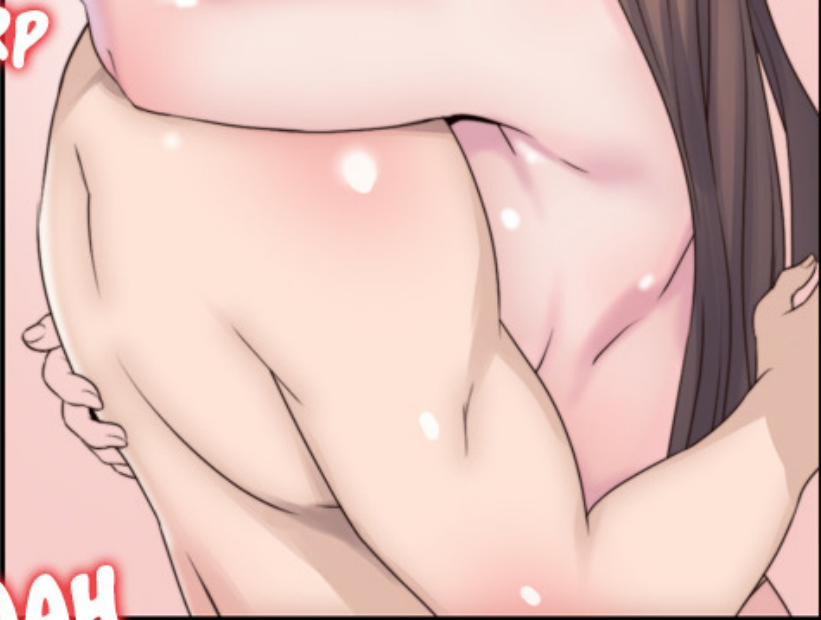
HAA



MM...!

SLURP

SLURP



AAH






A-ANNIE...
JE SUIS DÉSOLÉ.
JE CROIS QUE
JE VAIS JOUIR...

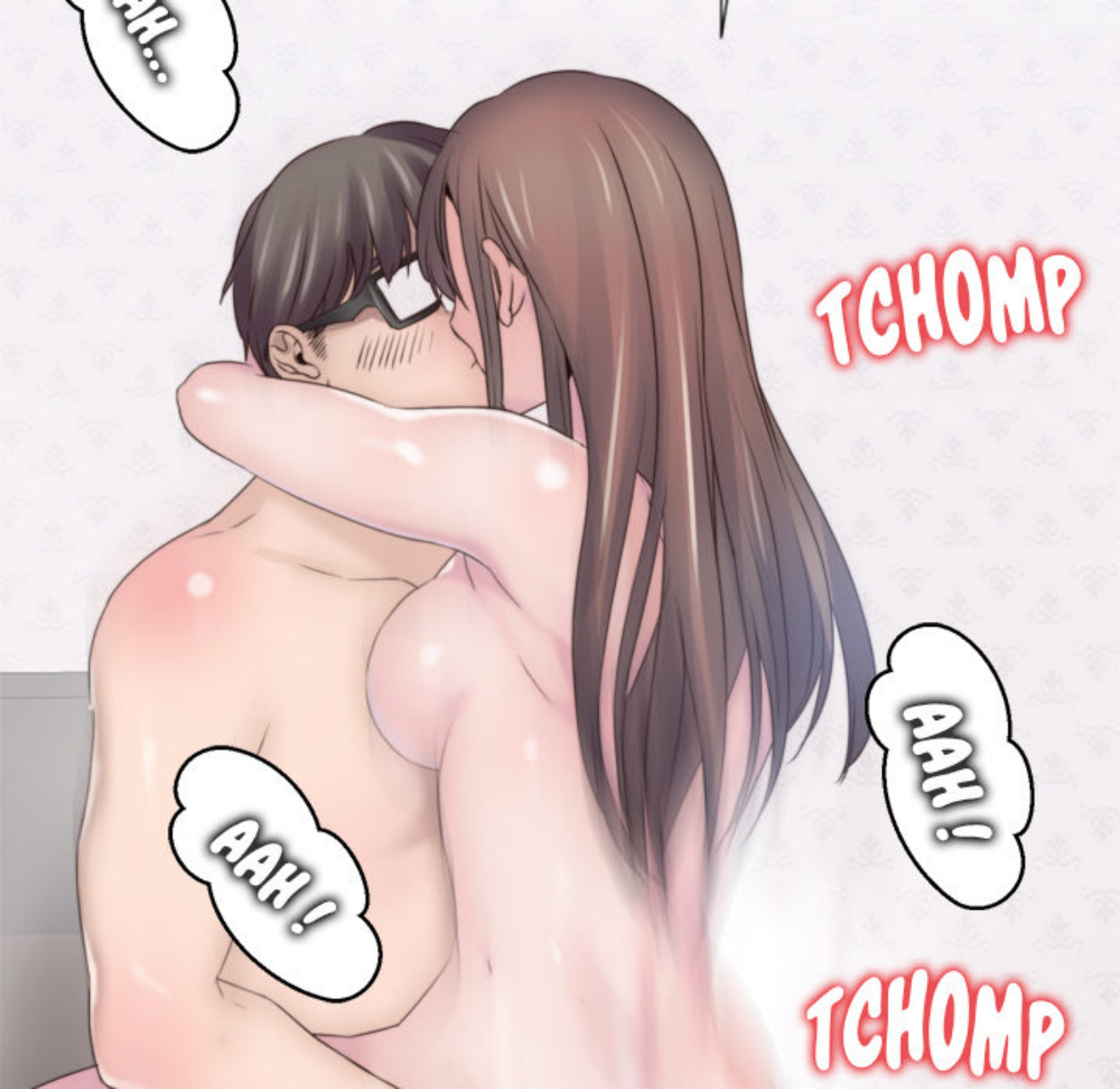
HAA...



HAA...



C'EST BON.
TU PEUX JOUIR
EN MOI...



AAH...

TCHOMP

AAH!

AAH!

TCHOMP



TCHOMP



SPRINT





HAA

UNE FOIS REVENUE
À LA RÉALITÉ...





VOICI VOS
BOISSONS.

JE SUIS JUSTE UNE ÉTUDIANTE UNIVERSITAIRE
DE 23 ANS TOUT À FAIT NORMALE.



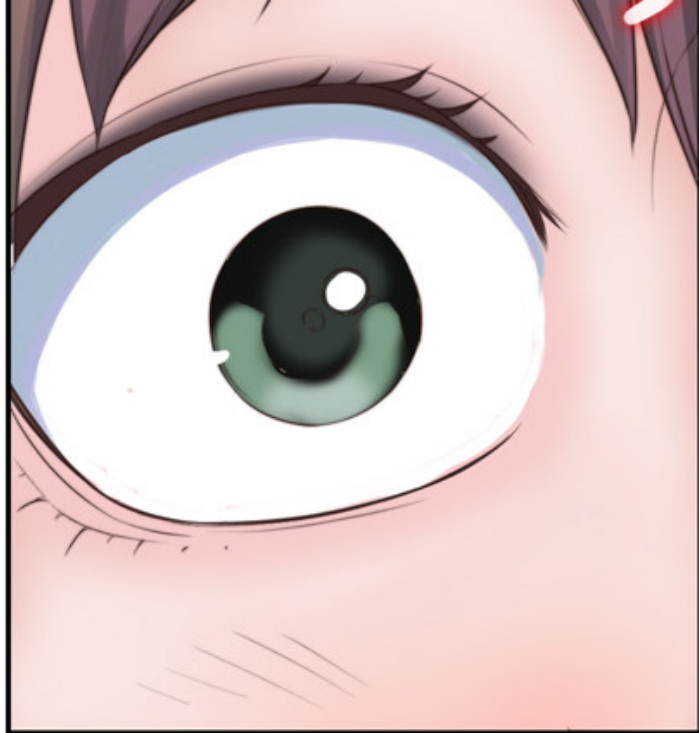


UN CAFÉ GLACÉ
ET UN LATTE. VOILÀ !

MAIS J'AI L'IMPRESSION QUE LA

FRONTIÈRE ENTRE MES DEUX VIES
EST EN TRAIN DE DISPARAÎTRE.





EN FAIT, CE JOB À TEMPS PARTIEL DANS
CE CAFÉ EST LA DERNIÈRE CHOSE QUI
SÉPARE MA DOUBLE VIE...



SALUT !

HAHA

HAHA



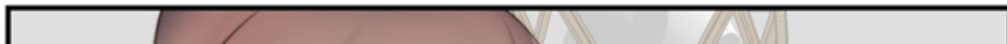


C'EST PARCE QUE...





LE SEUL ENDROIT OÙ
JE PEUX VOIR CE TYPE...





JE NE PEUX MÊME PAS
LUI PARLER FACILEMENT...

PARCE QU'ON DIRAIT QU'IL

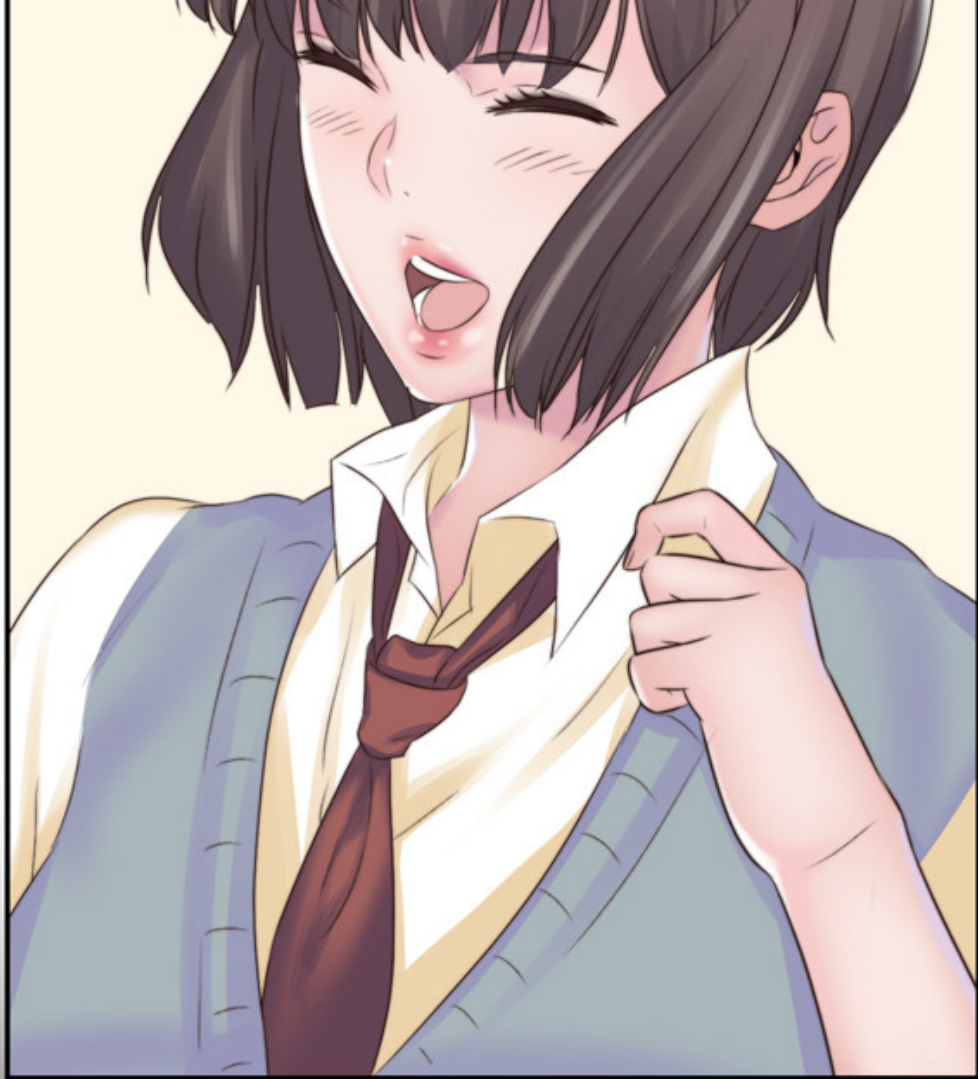
PARCE QU'ON DIRAIT QU'IL
VIT DANS UN TOUT AUTRE
MONDE QUE MOI...



POW!

QU'EST-CE QUE JE RESSENTIRAIS
SI J'ÉTAIS SA COPINE ?





HAA

HAA

C'EST SI
BON!





PARLE-MOI
CRÛMENT,
BÉBÉ...

TU AIMES ÇA ?

TU AIMES QUE
JE TE BAISE ?



MA GROSSE

SALOPE.

RACHEL...?

RACHEL !

A character with brown hair is shown from the chest up, looking upwards. The background is filled with blue radial lines, indicating a moment of high intensity or shock. A small portion of a window with vertical bars is visible in the bottom left corner.

HEIN



OUI...?

RACHEL BYUN



HAHA.

VOUS N'ALLEZ
PAS PRENDRE MA
COMMANDE ?

COMMENT EST-CE QU'IL
CONNAÎT MON NOM...?



VOTRE NOM,
C'EST RACHEL,
N'EST-CE PAS ?



OUI... J-JE SUIS DÉSOLÉE.
JE VAIS PRENDRE VOTRE
COMMANDE. QU'EST-CE
VOUS VOULEZ...

PRENDRE...?





ÇA SERA PRÊT

DANS QUELQUES
MINUTES.

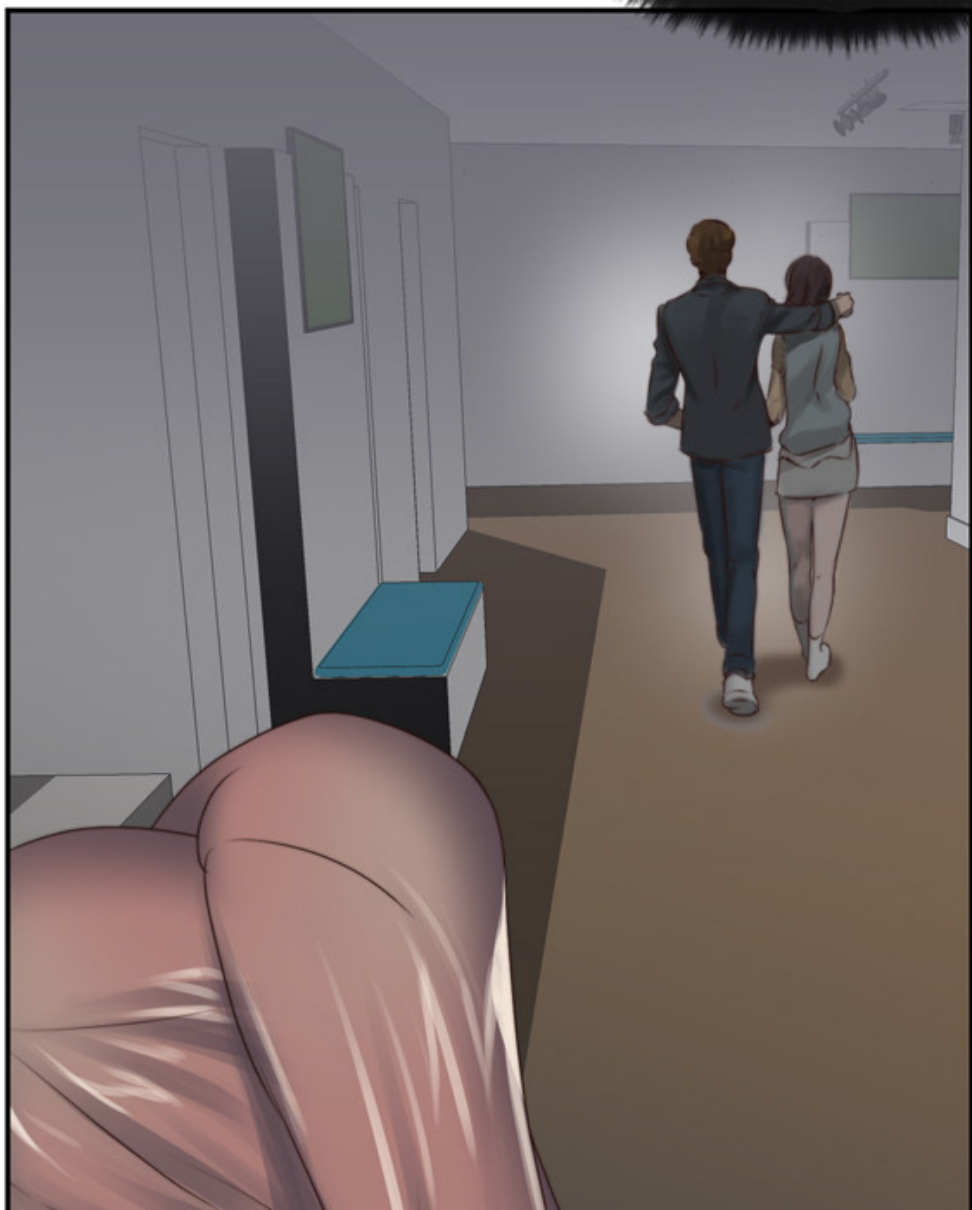
JE VOUS APPELLE
QUAND C'EST FAIT.

OH MON DIEU...
JE SUIS TELLEMENT
GÊNÉE.





COMMENT AI-JE
PU PENSER À UNE
CHOSE PAREILLE ALORS
QU'IL ÉTAIT JUSTE
DEVANT MOI ?

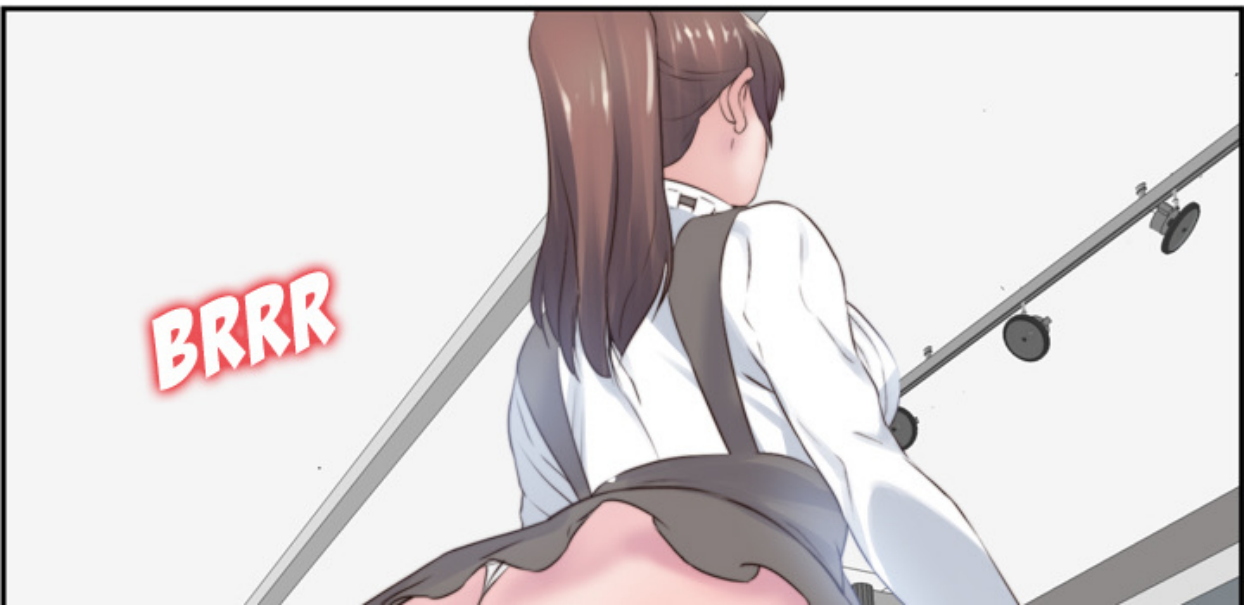




MAINTENANT
QUE J'Y PENSE...



BRRR





BRRR

DEPUIS QUAND AI-JE
DU MAL À REFRÉNER MES
PULSIONS SEXUELLES...?

BRRR





BRRR

À SUIVRE...