

MERCI
NOONA

唰







ON EST TOUS
DANS LE MÊME
BATEAU

J'ESSAYE
JUSTE D'AIDER



碰

D'ACCORD,
JE VAIS Y
ALLER





FAIS
ATTENTION
À TOI~

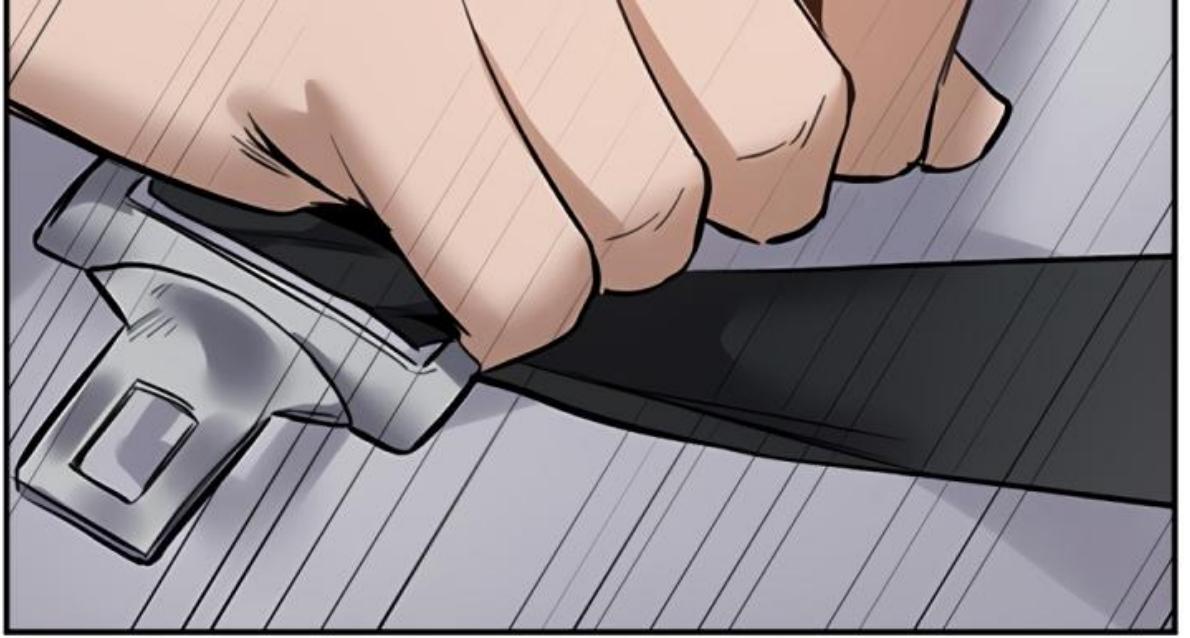


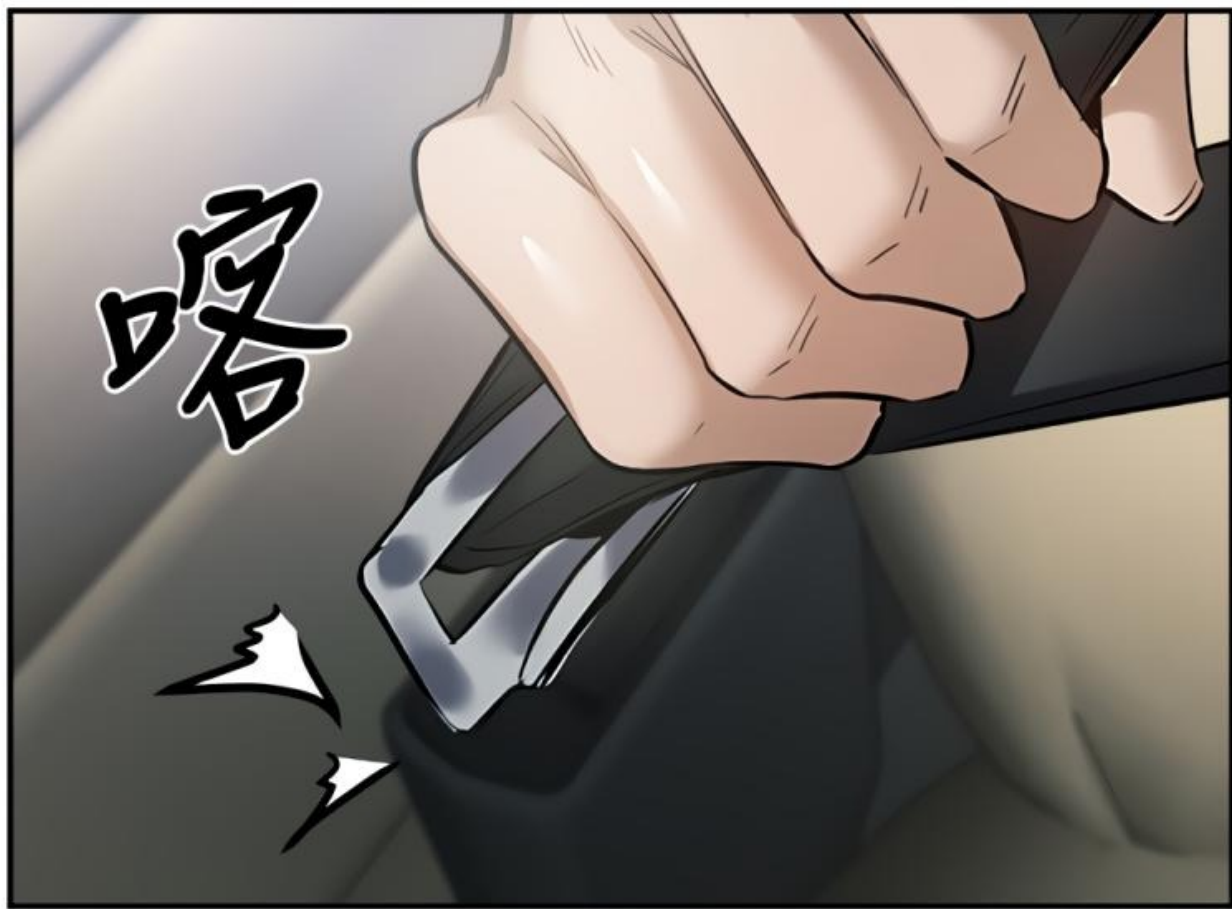
拉



唰







噶



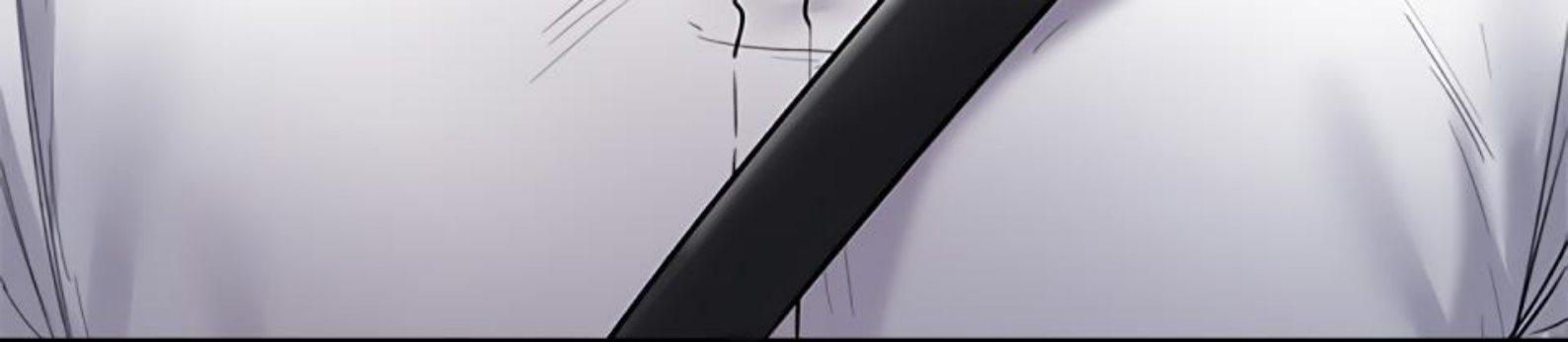






C'EST PARTI !





Is There An Empty Room?



*Written by / Nuwaru
Illustration / ER0404
Coloring / Sigma*



頂通大學
TOPON UNIVERSITY

陳志勳

High Quality Inkjet Printing
Tel: 019-1234-1234 Fax: 019-1234-1234
Mobile: 019-1234-1234 Email: abc@bat

**KNOCK
KNOCK**



MONSIEUR,
UNE PERSONNE
PRÉNOMMÉE JI-HOON
VEUT VOUS VOIR.



JI-HOON ?
LAISSEZ-LE
ENTRER.

D'ACCORD

D'ACCORD.



PAR ICI.



BONJOUR,
JE SUIS JI-HOON,
NOUS NOUS SOMMES
DÉJÀ RENCONTRÉS.

MADE BY

TOPTOON.NET

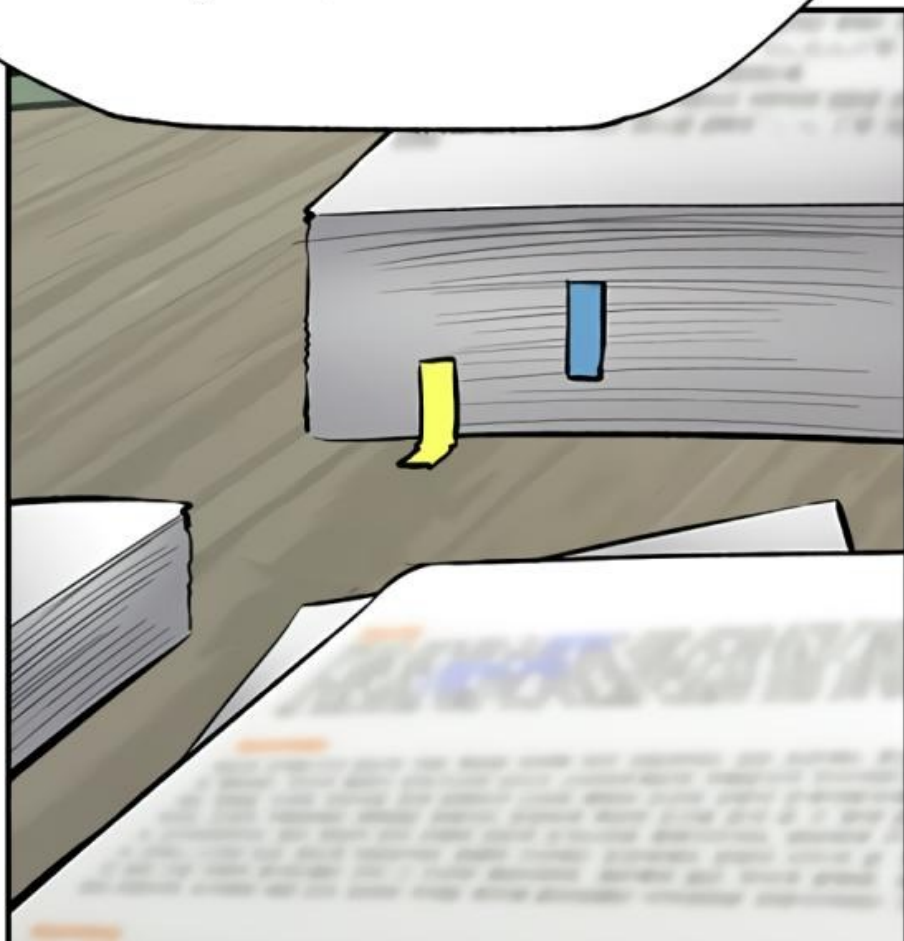


鞠躬

GWA

NE RESTE
PAS DEBOUT
COMME ÇA.

JE SUIS ASSEZ
OCCUPÉ, VA DROIT AU
BUT, D'ACCORD ?





COMPRIS.

POUVEZ-VOUS
RECONSIDÉRER VOTRE
DÉCISION DE DÉTRUIRE
LA COLOCATION ?



J'AI ÉTÉ
TRÈS CLAIR

... LA DERNIÈRE
FOIS.

TU ME
DÉRANGES JUSTE
POUR ÇA ?



VOUS AVEZ LE
DROIT DE FAIRE
CE QUE VOUS VOULEZ
AVEC LA COLO-
CATION,

MAIS EN TANT
QUE LOCATAIRE,
J'ESPÉRAIS POU-
VOIR NÉGOCIER.





REGARDEZ
ÇA...



LA COLOCATION
N'EST PAS ADAPTÉE
POUR UNE RECONVER-
SION EN ZONE COM-
MERCIALE.

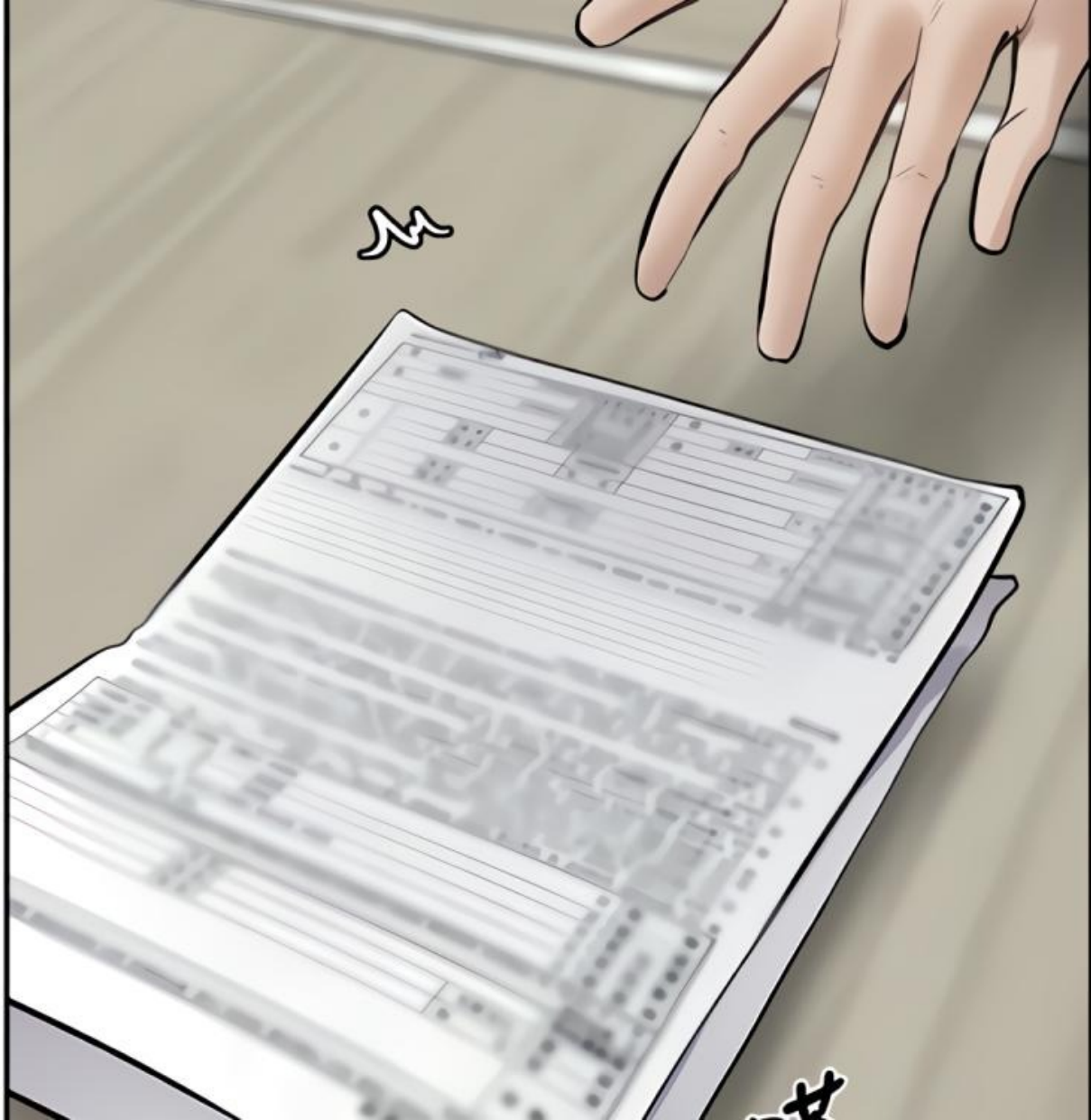


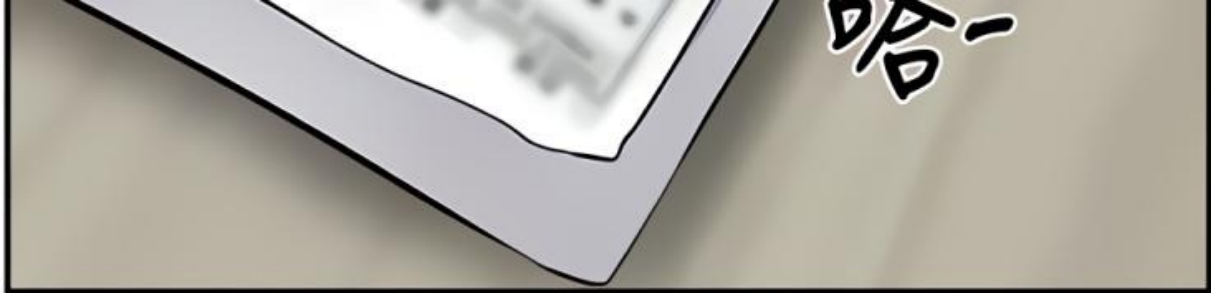


C'EST SITUÉ DANS
UNE ZONE AVEC PEU DE
PASSAGE, IL EST PEU PRO-
BABLE QUE CELA ATTEIGNE
VOS OBJECTIFS DE
RENTABILITÉ.

A comic book panel featuring a character whose back and shoulder are visible on the right side. A large, white speech bubble with a black outline is positioned on the left, containing French text. The character's skin is shaded with light brown tones, and a dark strap is visible on their shoulder. The background is a plain, light grey color.

JE COMPRENDS CE
QUE TU VEUX DIRE, MAIS
IL N'Y A PLUS DE RETOUR EN
ARRIÈRE POSSIBLE MAINTENANT
QUE TOUS LES PAPIERS
SONT FAITS.





CE SERA TOUT.

TU PEUX
PARTIR.












TU M'AS
ENTENDU ? TU
PEUX Y ALLER.

ENCORE UNE
CHOSE...





JETEZ UN
COUP D'OEIL
À ÇA.

A character with long, dark hair is shown from the chest up, looking downwards. The background is a blurred, futuristic interior with geometric shapes and light patterns. A large speech bubble is positioned above the character's head.

SAVEZ-VOUS CE
QUE BIN-NA A DE PLUS
PRÉCIEUX ?



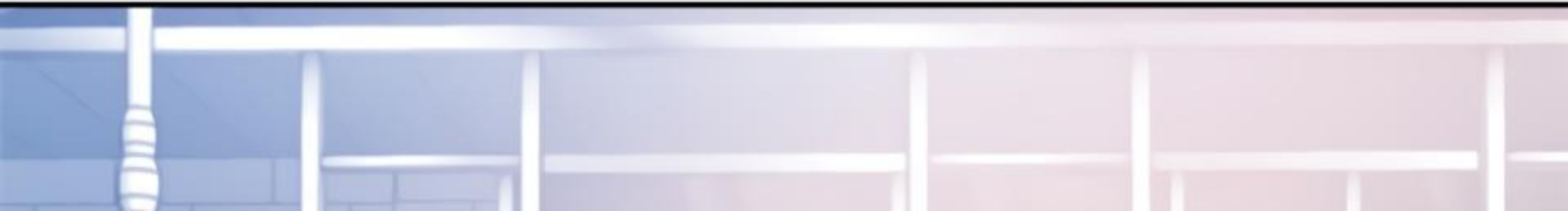
逸







CETTE PHOTO.







POURQUOI
SOMMES-NOUS
ICI ?



JE VEUX
D'ABORD DISSIPER
NOS MALENTENDUS.

HEIN ?

VOUS VOYEZ
CETTE FILLE AVEC LES
FLYERS LÀ-BAS ?



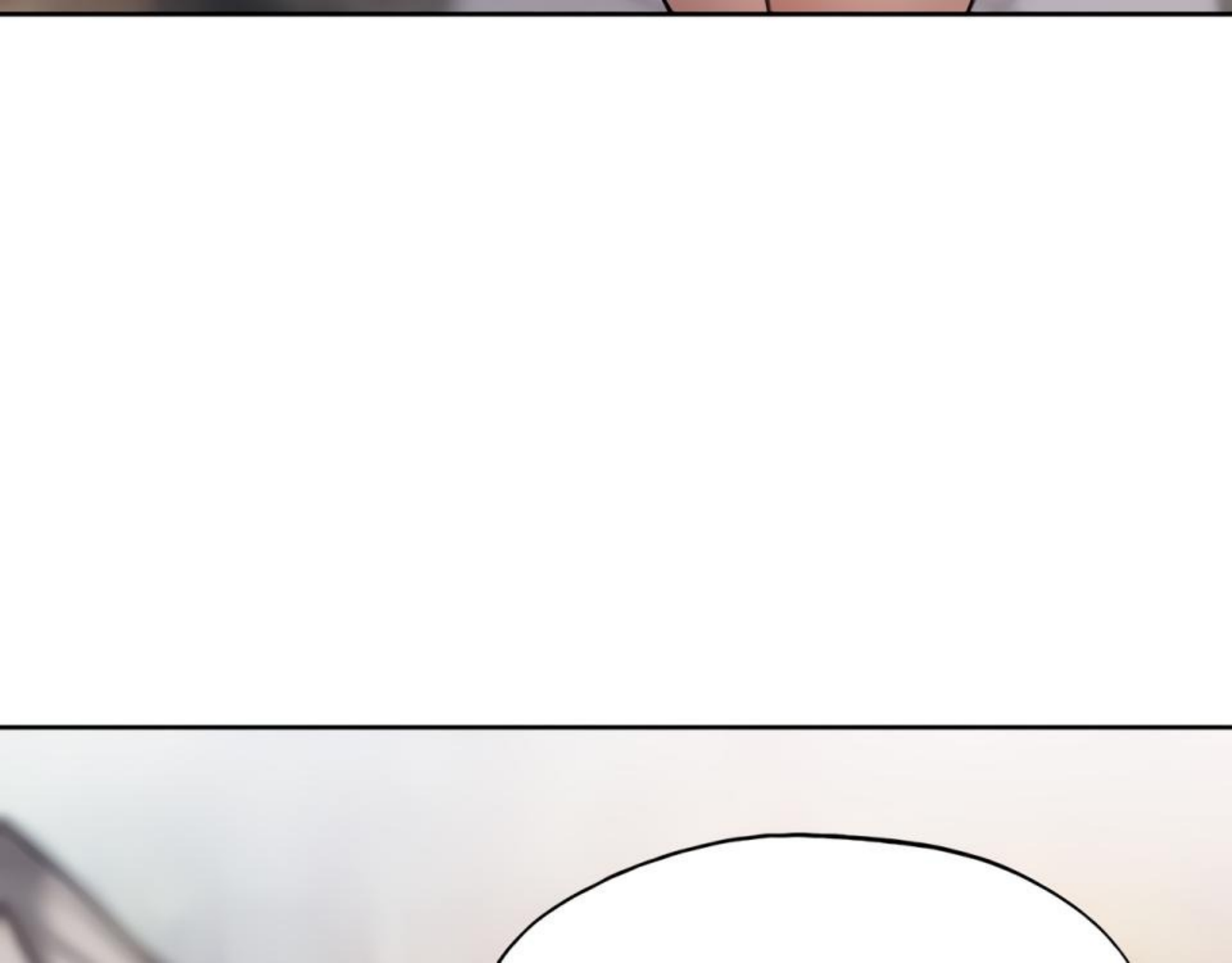


MYEONGI NOONA
SE DONNE TOUJOURS
À FOND DANS SON TRAVAIL,
PEU IMPORTE LA
DIFFICULTÉ.

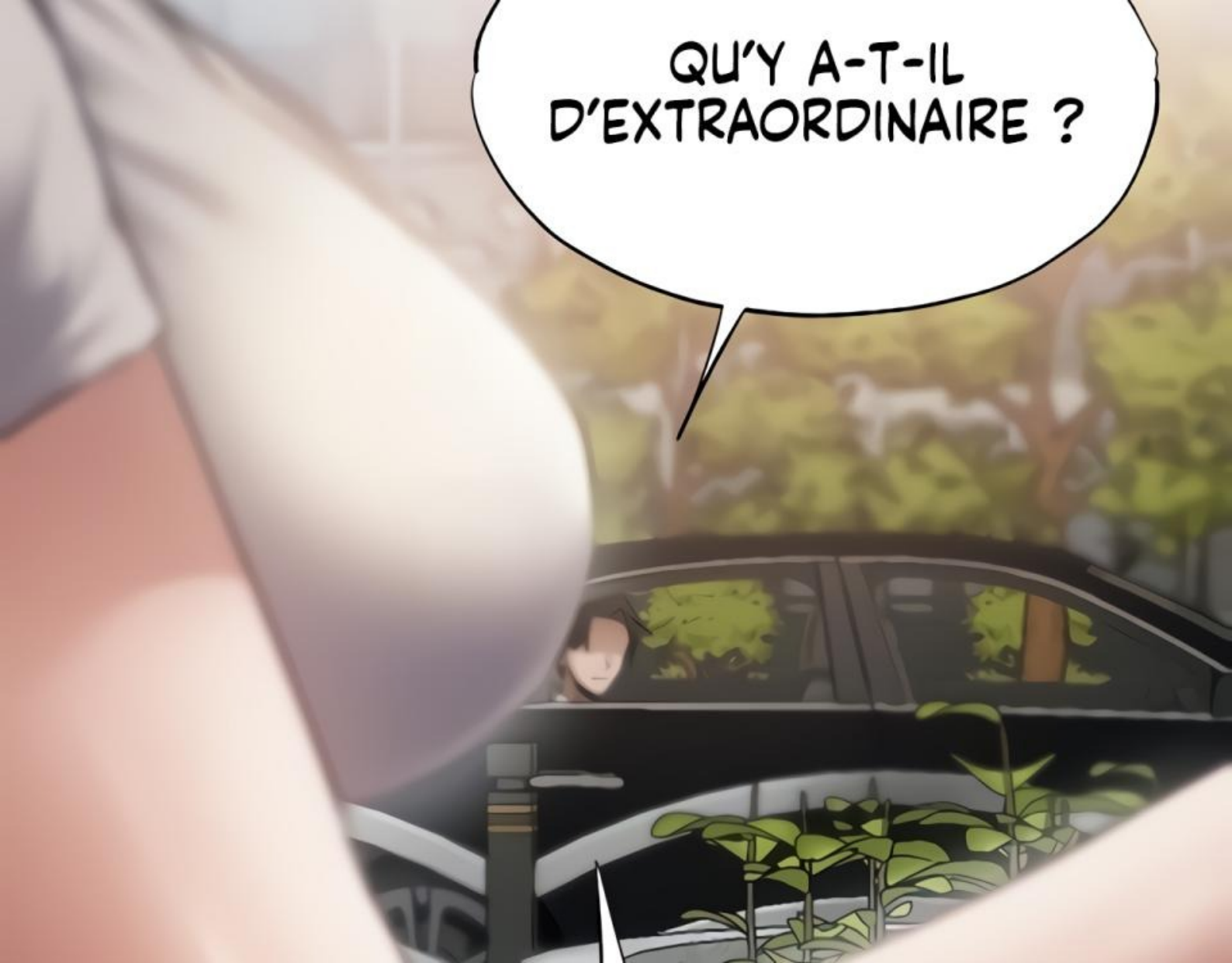
À CE SOIR,
OPPA !







QU'Y A-T-IL
D'EXTRAORDINAIRE ?



J'AI AUSSI FAIT
PLUSIEURS PETITS
BOULOTS COMME ÇA
QUAND J'ÉTAIS
JEUNE.



VOUS RIGOLEZ ?



QUOI ?!





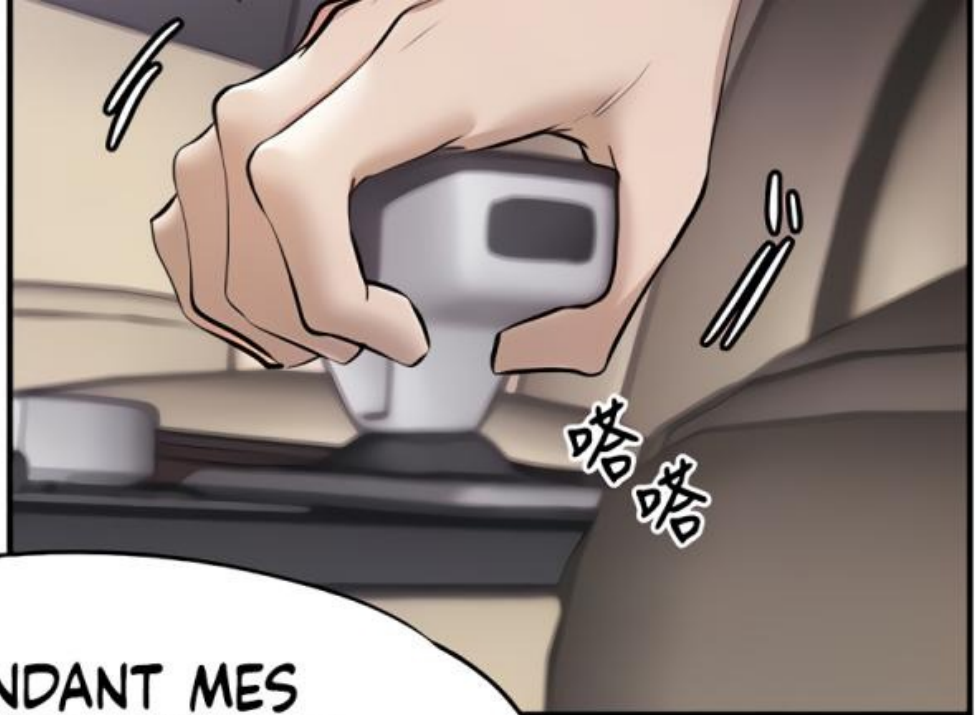
JE NE PEUX PAS
CROIRE QU'UNE PER-
SONNE CLASSE COMME
VOUS AIT FAIT DES
PETITS BOULOTS.



EHEM... LES CHOSES
VONT MIEUX MAINTENANT,
MAIS JE ME DONNAIS À
FOND POUR M'EN SOR-
TIR À L'ÉPOQUE.

A hand holding a pen, positioned over a document. The hand is rendered in a realistic style with shading, and the pen is a simple black line drawing. The document below is a light gray color with some faint lines suggesting text or a grid.

ALORS, QUAND
AVEZ-VOUS COMMENCÉ
À TRAVAILLER ?



PENDANT MES
ANNÉES D'ÉCOLE
PRIMAIRE, SÛREMENT...?
J'AI COMMENCÉ EN CIRANT
DES CHAUSSURES

MES FRÈRES ET
SOEURS SERAIENT MORTS
DE FAIM SI JE N'AVAIS PAS

DE FAIM SI JE N'AVAIS PAS
RAMENÉ DE QUOI
MANGER.



滋滋-



JE NE POUVAIS
PAS PRENDRE UN SEUL
JOUR DE REPOS.

C'ÉTAIT UN
VÉRITABLE ENFER.

題名

K書中心


T.XXX-0405 4F

VOUS LES JEUNES,
VOUS NE COMPRENEZ PAS À
QUEL POINT VOTRE VIE EST
FACILE DE NOS JOURS.

VOICI UNE BIBLI-
OTHÈQUE ÉTUDIANTE,
LÀ OÙ LES ÉLÈVES
VIENNENT POUR
ÉTUDIER...

OUI,
JE SUIS AU
COURANT
DE ÇA.



A comic panel showing two men in an office. The man on the left is wearing a dark suit and tie, with his arms crossed. The man on the right is wearing a white shirt. They are standing in front of a window. There are office chairs visible on either side. A large speech bubble is in the center of the panel.

IL Y A ENCORE
BEAUCOUP DE GENS,
MÊME A L'HEURE
DU DÉJEUNER.

ATTENDS...
C'EST...?





VOUS PENSIEZ QU'ELLE
N'ÉTAIT QU'UNE BONNE À
RIEN IMPOLIE, MAIS C'EST
UNE ÉTUDIANTE QUI SE DONNE
À FOND MÊME PENDANT
SES HEURES DE PAUSES.

PARCE QU'ELLE
EST LA PLUS CONCERNÉE
PAR SON AVENIR.

THAN SON AVENIR!





C'EST CE QUE FONT
TOUS LES ÉTUDIANTS DE
TOUTE FAÇON.





DE MON
TEMPS...

HÉ !
SILENCE !



AH...
UH...

OUI,
EXCUSEZ-MOI...





EHEM...
ILS AVAIENT L'AIR
FURIEUX.



C'EST LES PÉRIODES
D'EXAMENS, NE VOUS
SENTEZ PAS VISÉ.

AU FAIT,

VOUS AIMEZ LES
COMÉDIES MUSI-
CALES ?



A close-up comic book panel showing the upper torso of a person wearing a white, collared shirt. A speech bubble is positioned in the center of the chest area. The background is a light, textured grey. In the bottom left corner, there is a small, stylized signature or mark.

LES COMÉDIES
MUSICALES ?

OUI.

ROMEO
& JUHUIET





ROMEO,
OH, ROMEO... OÙ
ES-TU ROMEO ?







MA GÉNÉROSITÉ



MA GÉNÉROSITÉ
EST AUSSI ILLIMITÉE QUE
LA MER, ET MON AMOUR
AUSSI PROFOND.


PLUS JE TE
DONNE, PLUS IL
ME RESTE, CAR L'UNE
EST L'AUTRE SONT
INFINIS.



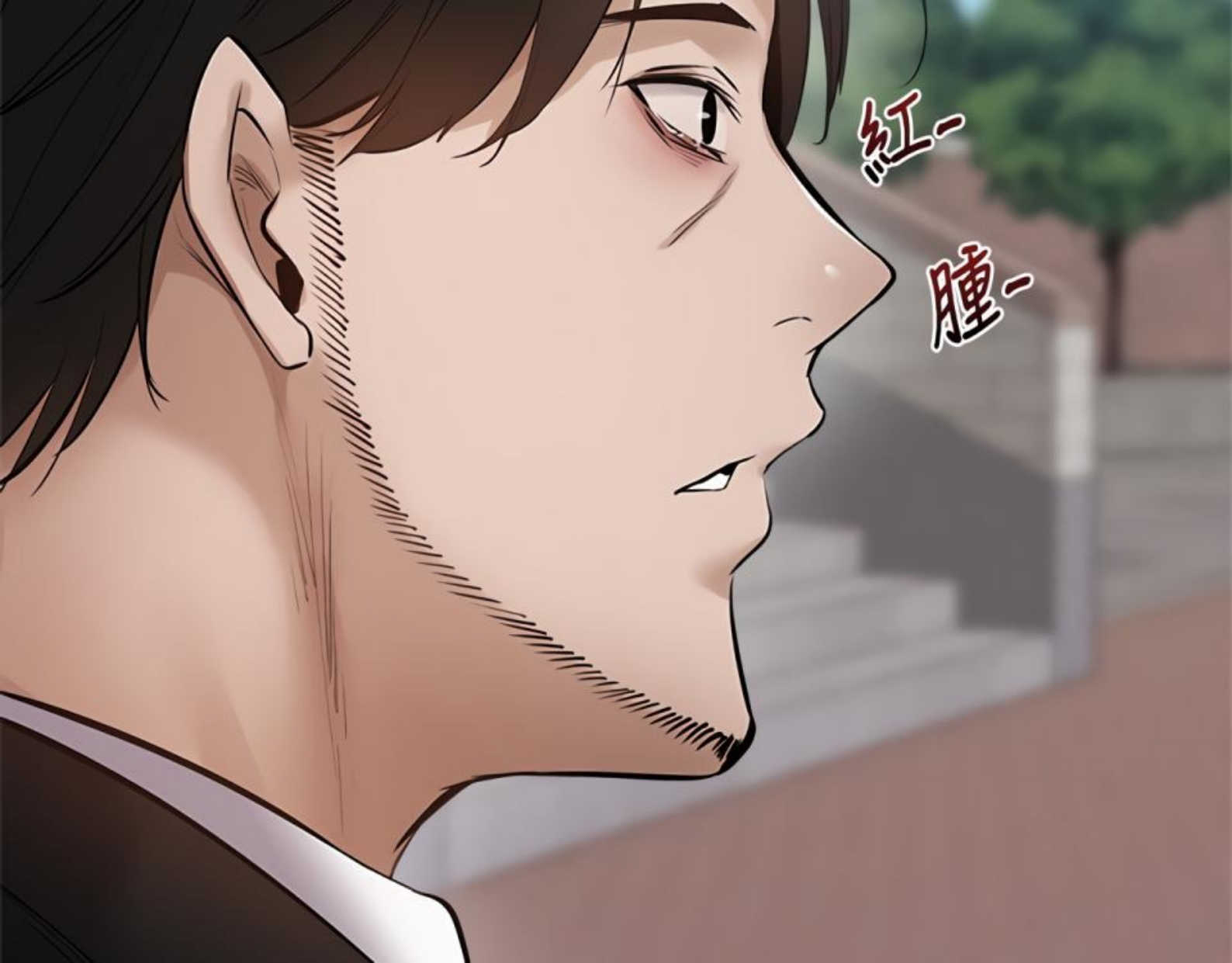
QU'EN
PENSEZ-VOUS ?








JE N'AURAIS
JAMAIS CRU QUE CETTE
ALCOOLIQUE SERAIT UNE
SI BONNE ACTRICE.



紅-

腫-



JOO-HEE EST
UNE ACTRICE ACCÉZ

UNE ACTRICE ASSEZ
CONNUE DANS
LE MILIEU,

ET C'EST UNE
DRAMATURGE
PASSIONNÉE





LOMEO

& JUHUIET

陳宥希飾茱麗葉

ELLE A DU
TALENT ET
IRA LOIN.





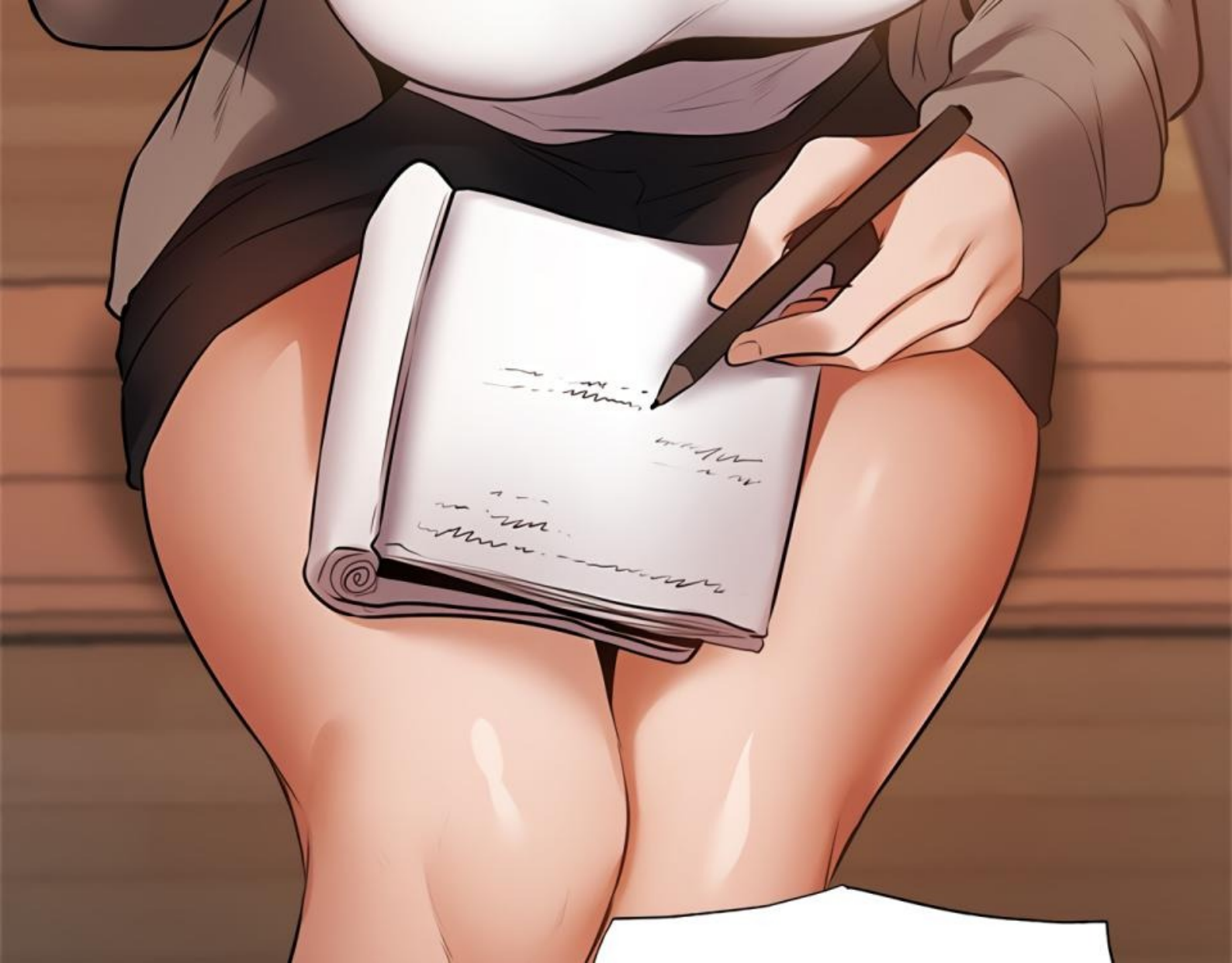


A manga-style panel showing a character's head from behind. The character has long, dark brown hair. A speech bubble is positioned above the head, containing the text 'QU-QUOI...?'. The background is a soft, warm-toned gradient, suggesting an indoor setting with light coming from the right.

QU-QUOI...?

POURQUOI
MANGE-T-ELLE
SI MAL ?





A comic panel showing a character's torso in a red top. A speech bubble contains the text: "TU AS VU L'HEURE, ELLE NE MANGE QUE MAINTENANT...?".

TU AS VU L'HEURE,
ELLE NE MANGE QUE
MAINTENANT...?



BIN-NA
TRAVAILLE
DUR

TOUT COMME
VOUS, QUAND VOUS
TRAVAILLIEZ POUR
VOTRE FAMILLE.



FAMILLE ?
MAIS BIN-NA EST
SEULE, NON ?

UNE FAMILLE
N'EST PAS FORCÉMENT
RELIÉE AU SANG.

VOUS AVEZ JUSTE À
PARTAGER UN REPAS SOUS
LE MÊME TOIT.



NOUS, NOUS
SOMMES COMME UNE
FAMILLE, ON COMPTE LES
UNS SUR LES AUTRES.



SANS OUBLIER QUE
C'EST LÀ QUE BIN-NA A
PASSÉ LA PLUPART DE SA
JEUNESSE AVEC SA MÈRE,
PERSONNE N'EST JAMAIS
VENU LA REMPLACER.

JE PENSE QUE
C'EST LA RAISON
POUR LAQUELLE BIN-NA
EST UNE SI BONNE
PERSONNE...



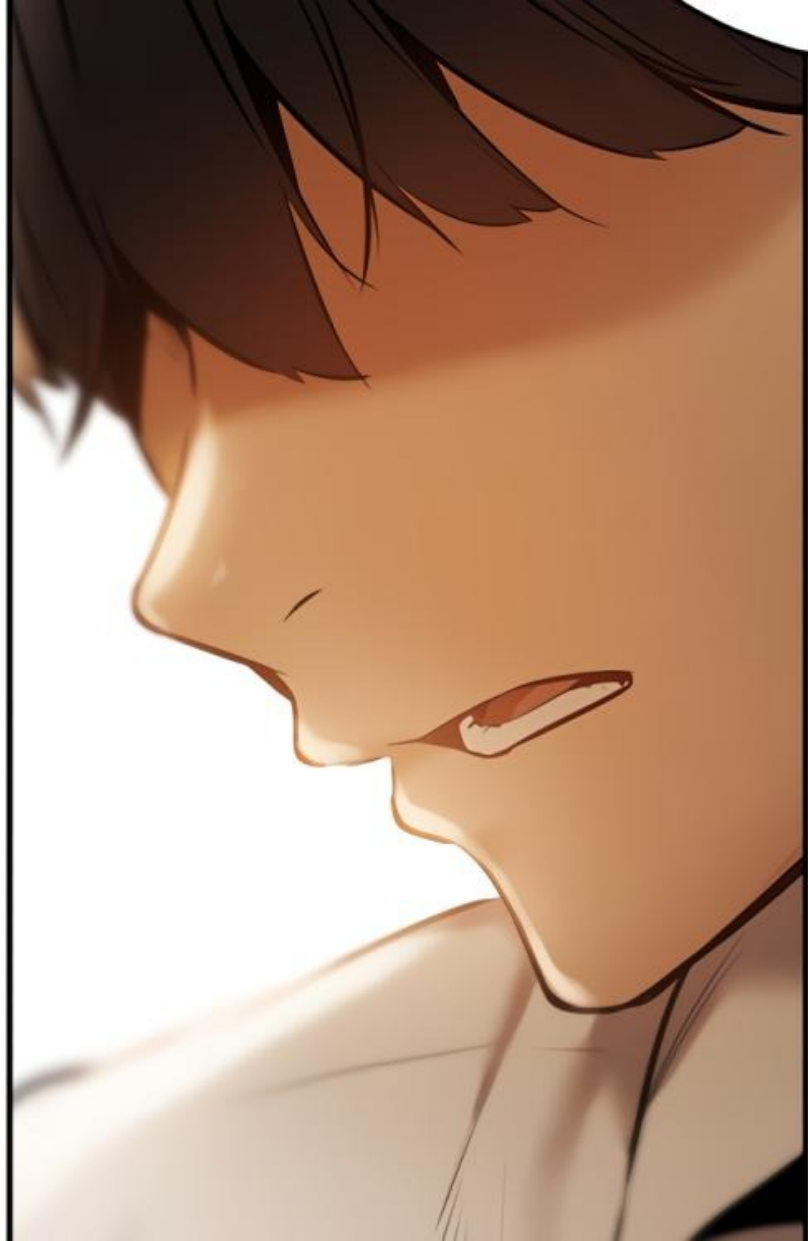
A close-up, low-angle shot of a man's face, likely Superman, looking downwards. He has a serious expression. The background is a blurred outdoor setting with a fence and greenery.

C'EST PARCE
QU'ELLE VIT AVEC
LES SOUVENIRS
DE SA MÈRE.



MONSIEUR,

BIN-NA N'EST
PLUS TOUTE
SEULE.





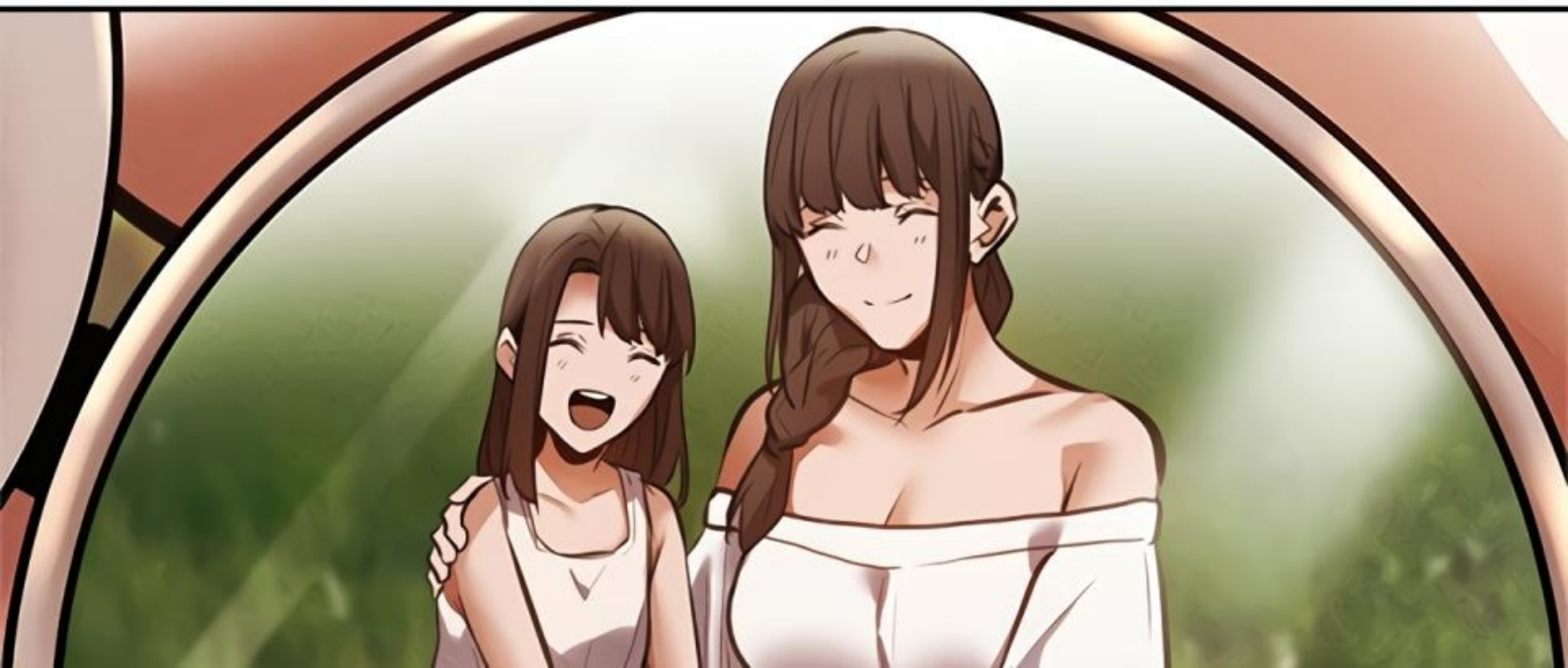
NOUS NE
SOMMES PAS
PARFAITS,





MAIS J'ESPÈRE
QUE VOUS POUR-
REZ NOUS FAIRE
CONFIANCE..



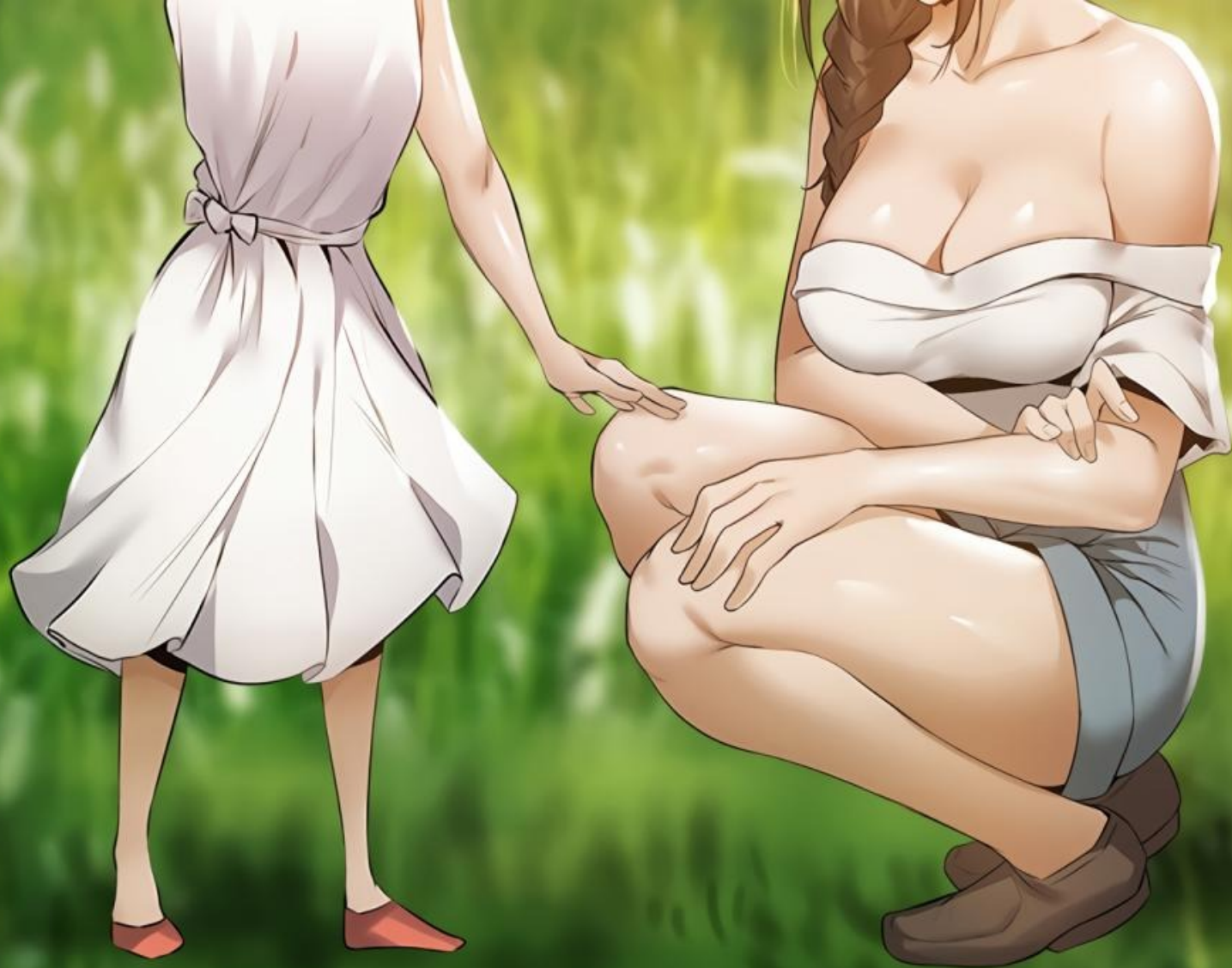




CETTE PHOTO...!

PAPA !
VIENS VOIR~





RESTE AVEC
MAMAN MA
CHÉRIE.

PAPA VA
PRENDRE UNE
BELLE PHOTO DE

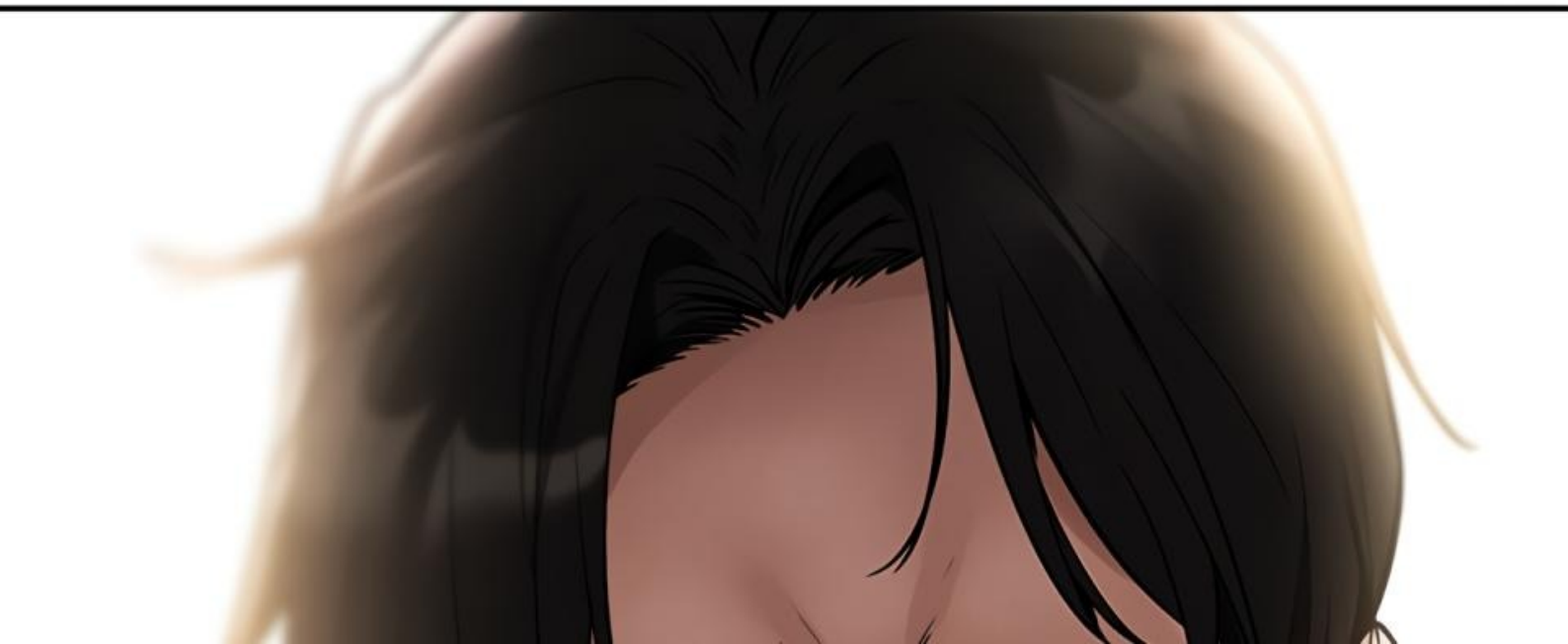
BELLE PHOTO DE
VOUS DEUX !



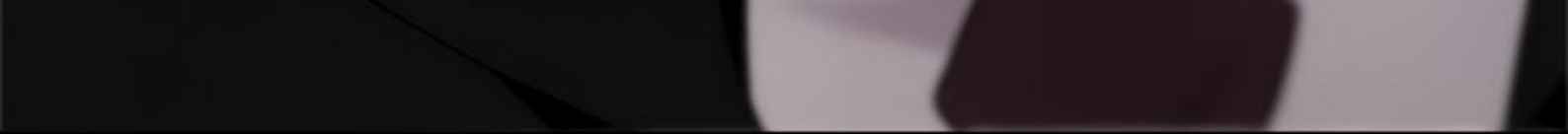




TCHAC





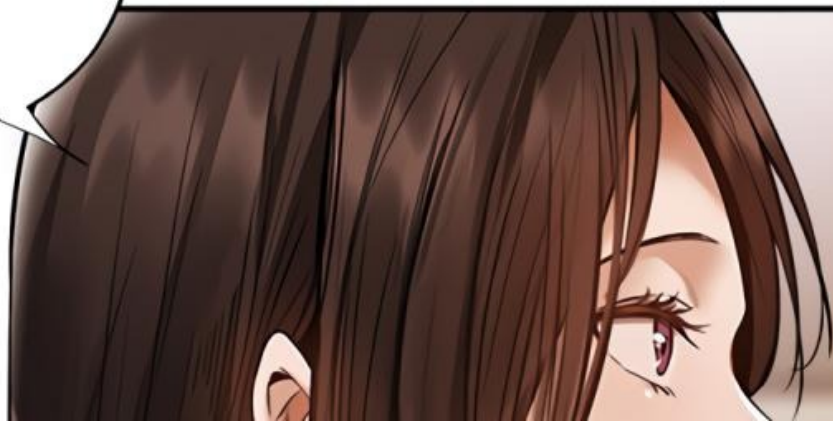




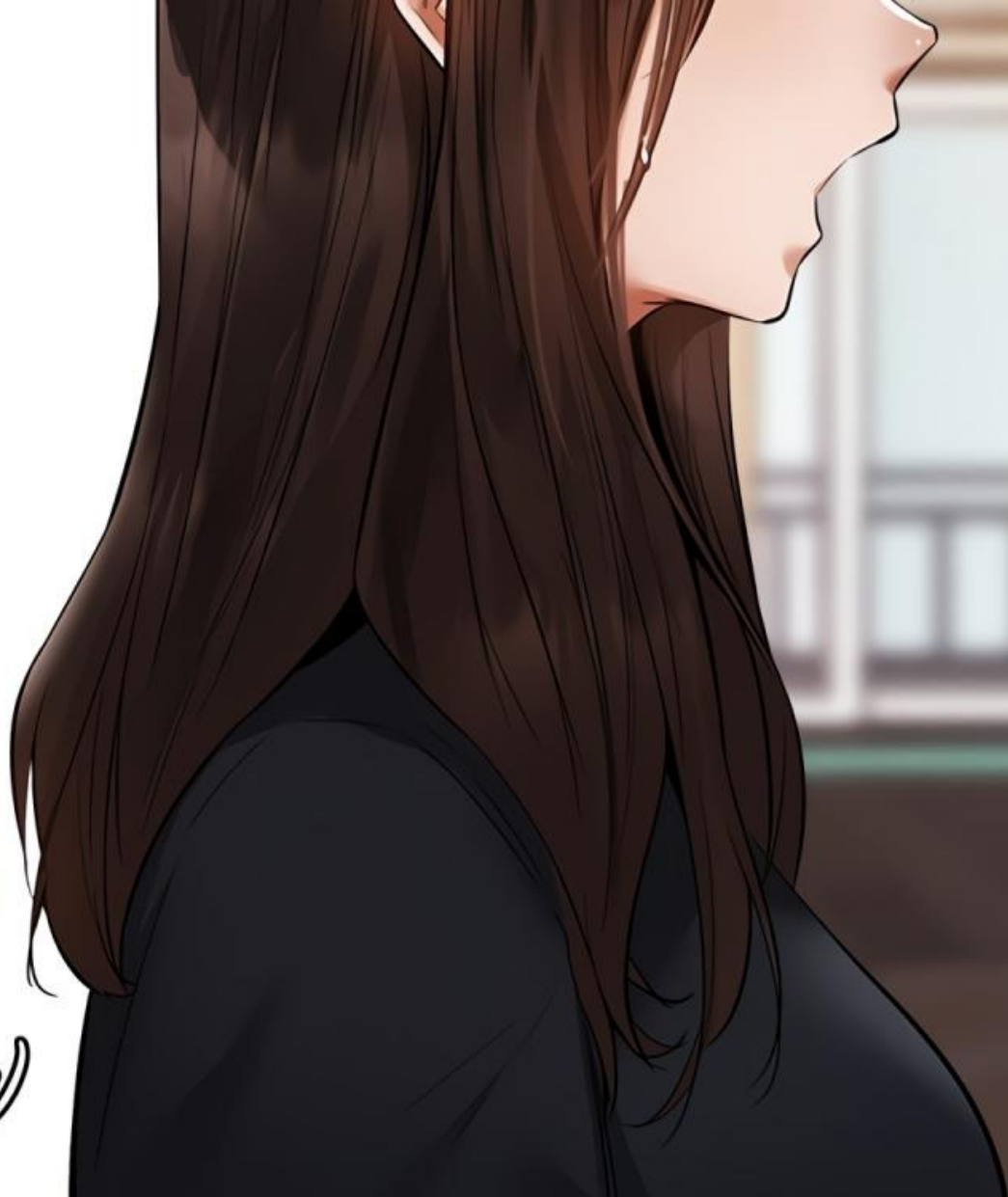


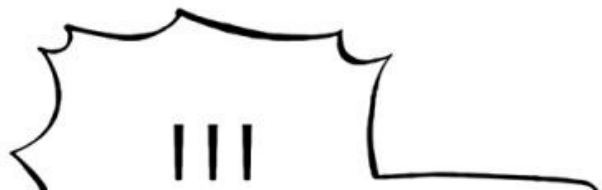


HUFF~



躡手
躡脚





緊抱

...

JI-HOON ?





BIN-NA, ON
N'A PAS BESOIN
DE FAIRE NOS
BAGAGES.



QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?



ON PEUT
RESTER VIVRE
ICI.

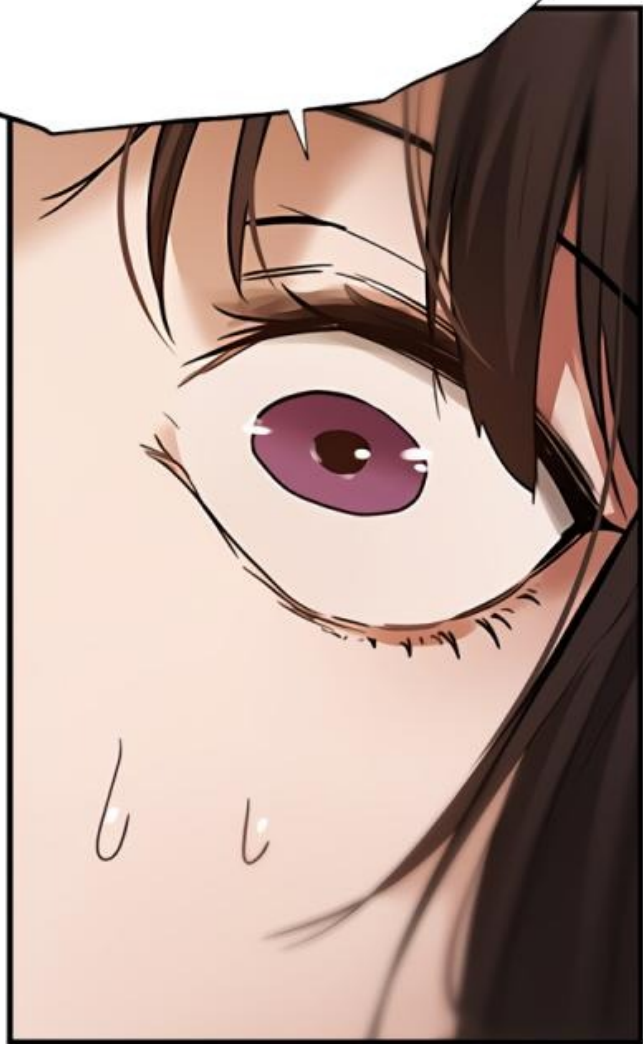
A comic panel showing a character's dark hair and a speech bubble. The character's hair is dark brown/black and is shown from the back, with a small tuft of hair sticking up. The speech bubble is white with a black outline and contains the text: J'AI EXPLIQUÉ À TON PÈRE COMMENT TU TE SENTAIS...

J'AI EXPLIQUÉ À
TON PÈRE COMMENT
TU TE SENTAIS...



TU AS ÉTÉ VOIR

...TU AS PU VOIR
MON PÈRE ? IL A DIT
QUELQUE CHOSE ?



A comic book panel featuring a close-up of a character's face. The character has dark hair and is looking slightly to the right. A white speech bubble with a black outline is positioned in the lower-left quadrant of the panel. The background is a plain, light color.

BIEN-SÛR.



戴十





IL M'A DIT
DE BIEN PRENDRE
SOIN DE TOI...









À suivre...