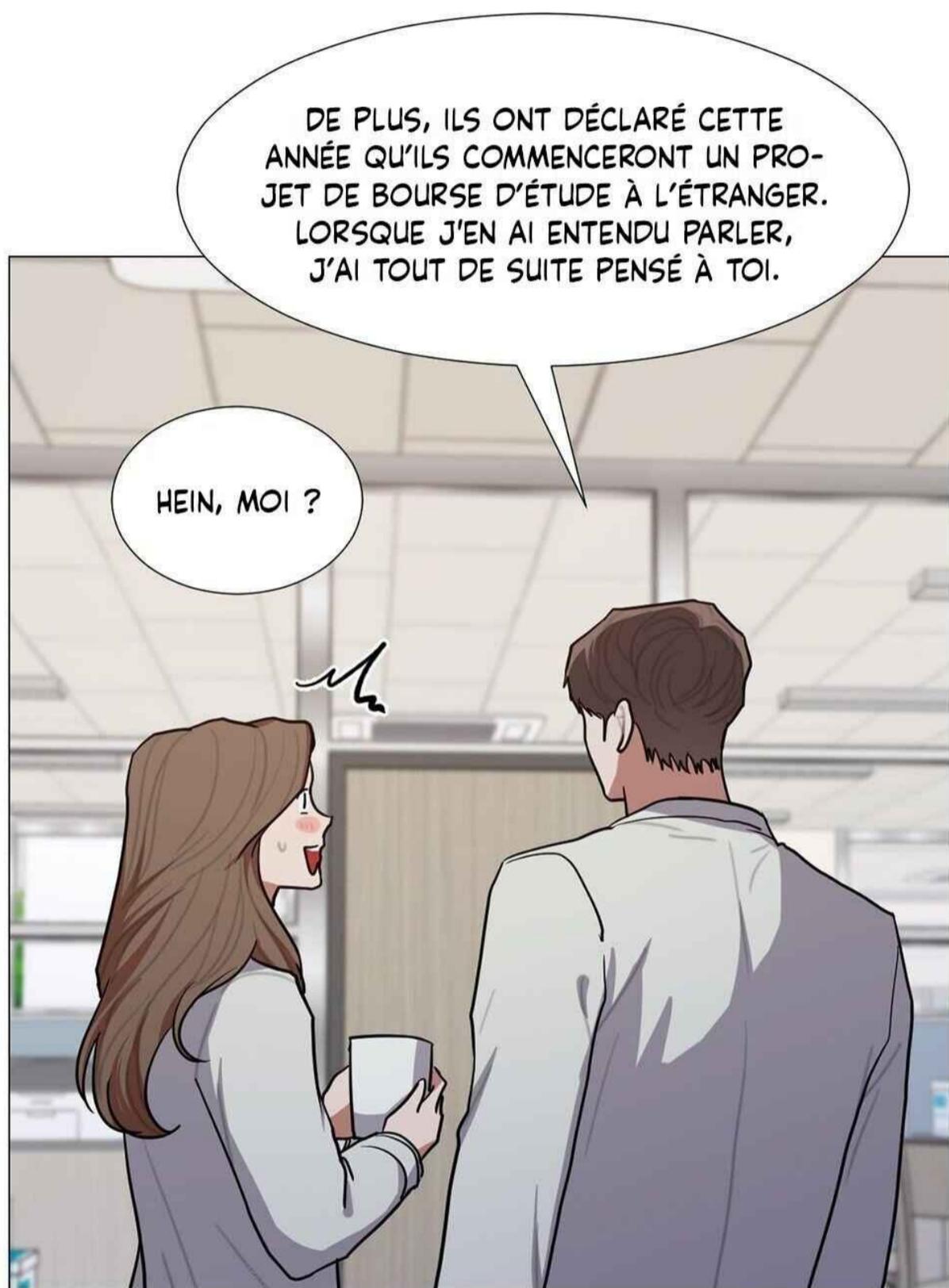


OH, UN PROJET DE RECHERCHE ?



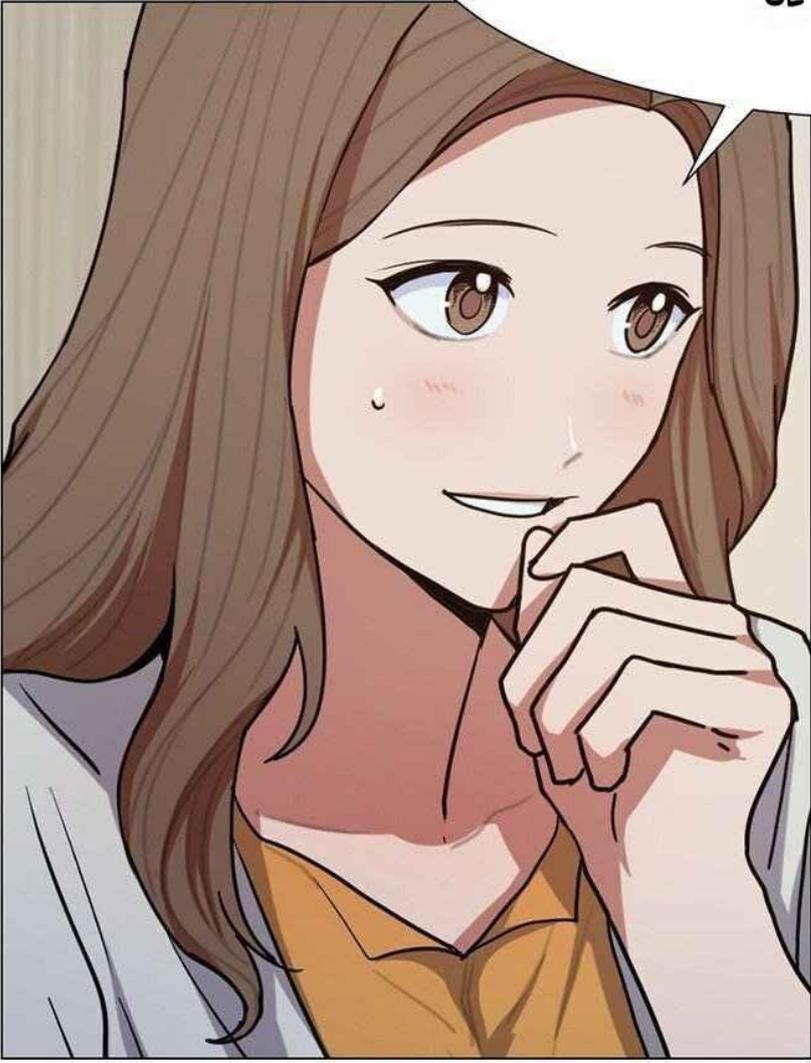
NOUS AURONS BESOIN D'UN FINANCEMENT TRÈS IMPORTANT, MAIS SI LE PROJET EST UN SUCCÈS, LES BÉNÉFICES SERONT ENCORE PLUS GRANDS.







VRAIMENT ? TU SAIS... J'AI COMMENCÉ À TRAVAILLER POUR CETTE COMPAGNIE TOUT RÉCEMMENT, DONC JE NE SUIS PAS CERTAINE D'ÊTRE ASSEZ QUALIFIÉE POUR CETTE TÂCHE.



Allez, ne sois pas aussi pessimiste !

CHAE, JE SAIS QUE TU VEUX CONTINUER À APPRENDRE.





AVEC CE PROJET, TU APPRENDRAS DE NOUVELLES CHOSES QUI AMÉLIORERONT TON CV.

DE PLUS, TU N'AS AUCUNE RAISON DE T'INQUIÉTER PUISQUE JE SERAIS À TES CÔTÉS EN CAS DE BESOIN



QUI SAIT ? PEUT ÊTRE QUE TU SERAS PROMU SI CE PROJET EST UN SUCCÈS.

DONC ?

TRÈS BIEN, JE VAIS ESSAYER.





Mlle Chae !

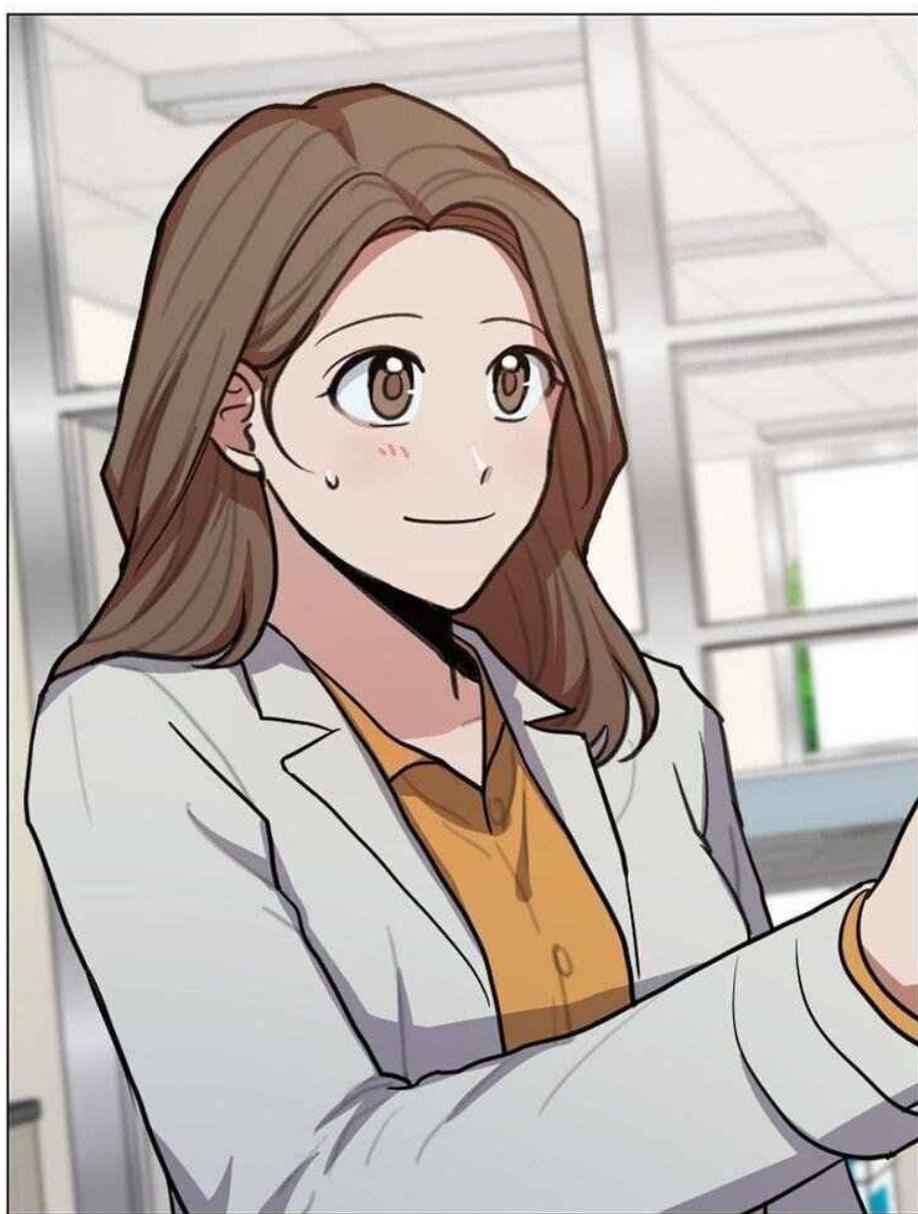


TU AS PRIS UNE MER-  
VEILLEUSE DÉCISION,  
MLLE CHAE !

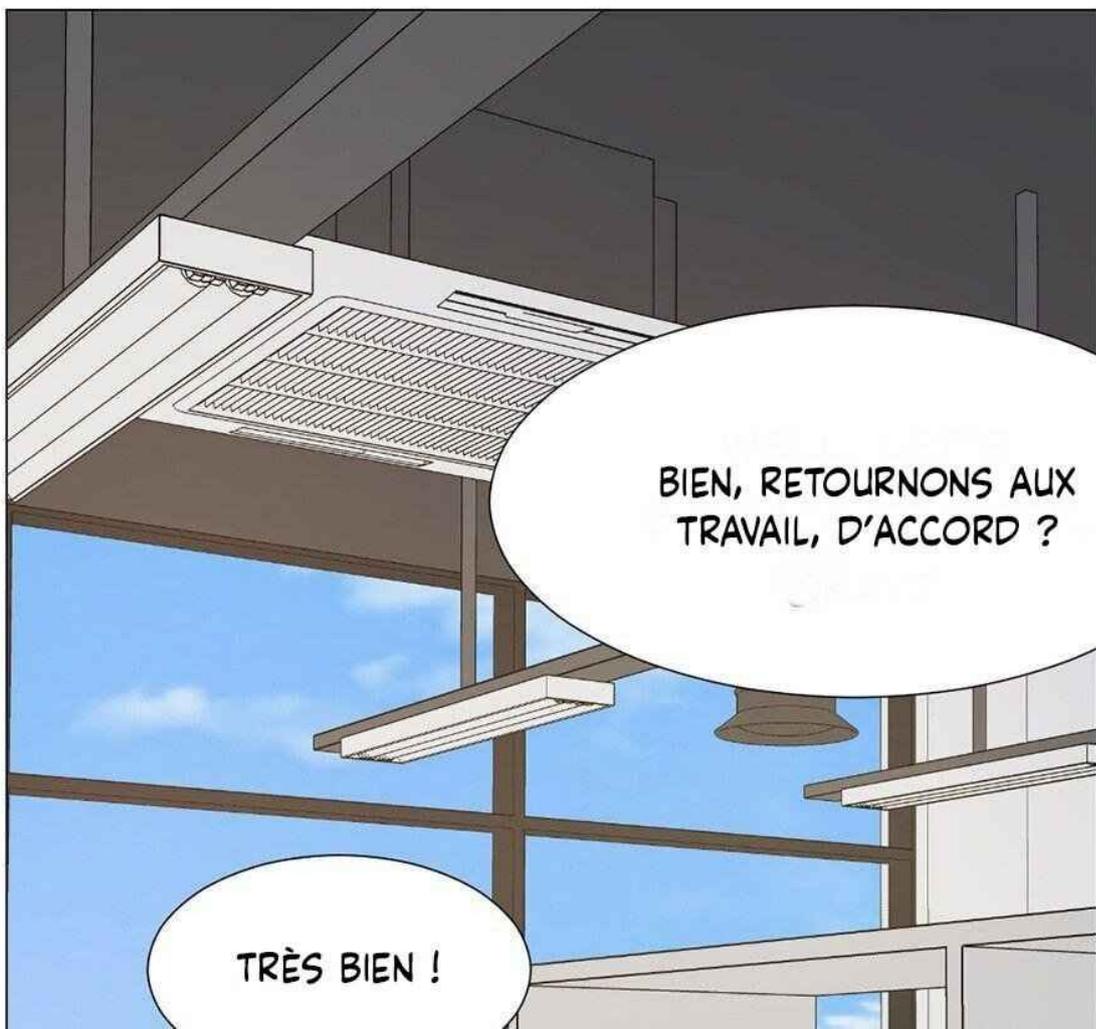


TU VAS DÉFINITIVEMENT  
RÉUSSIR, CHAE !

EHHUUUUHH...



OUI... JE VAIS FAIRE DE  
MON MIEUX !



BIEN, RETOURNONS AUX  
TRAVAIL, D'ACCORD ?

TRÈS BIEN !



*One More  
Time* 



YOON CHAE,  
TU NE MANGES PAS  
ICI ?

???

JE SUIS DÉSOLÉE!

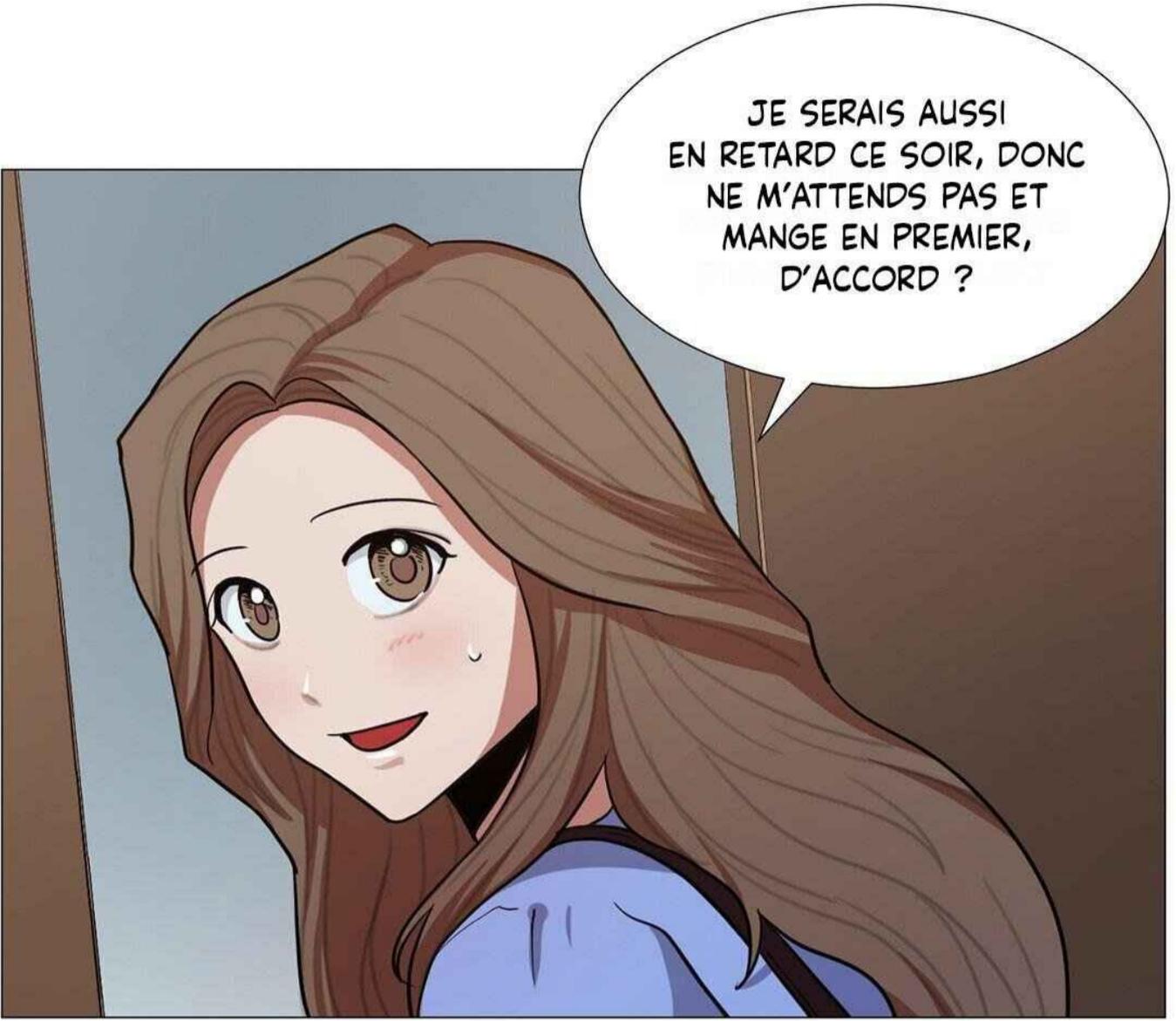
J'AI BESOIN DE  
PARTIR TÔT ENCORE  
AUJOURD'HUI.

MAIS IL N'EST  
QUE 6H.



LE GRAS QUI A PRÉPARÉ  
LE REPAS À 5H.

AH.





CHAE-YI SE COMPORTE  
BIZARREMENT CES  
DERNIERS JOURS...





AS-TU MANGÉ ?



OUI,  
J'AI MANGÉ !

ELLE EST TOUJOURS EN RETARD  
CHAQUE SOIR

HEY, AS-TU...

OUI, MERCI !





...ELLE RENTRE AUSSI TÔT À LA MAISON MAIS NOUS NE NOUS CROISONS MÊME PLUS AUTANT QU'AUPARAVANT ET ÇA ME DONNE L'IMPRESSION QUE ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE N'AI PAS PARLÉ AVEC ELLE.





MERCI DE M'AVOIR RAC-  
COMPAGNÉ CHEZ MOI.

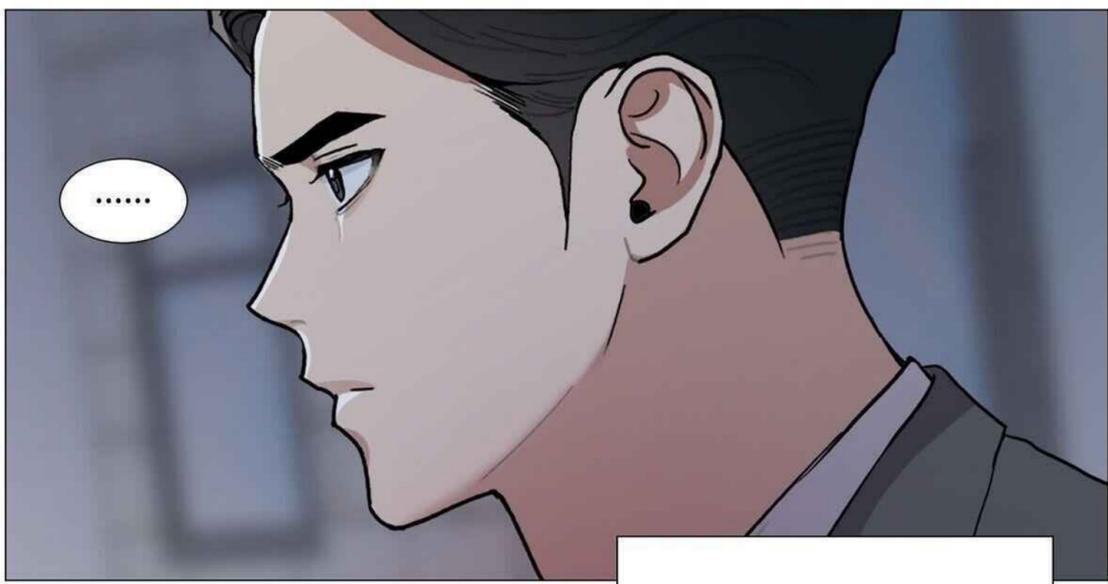
TU AS DIT QUE TU NE TE  
SENTAIS PAS BIEN, DONC J'AI  
PENSÉ QUE TE RACCOMPAGNER  
SERAIT LA MEILLEURE IDÉE.



TU AS FAIT UN SI BON TRAVAIL, CHAE ! MAINTENANT IL EST TEMPS DE SE REPOSER, ON SE VOIT DEMAIN.



MERCI ! RENTRE CHEZ TOI EN TOUTE SÉCURITÉ !

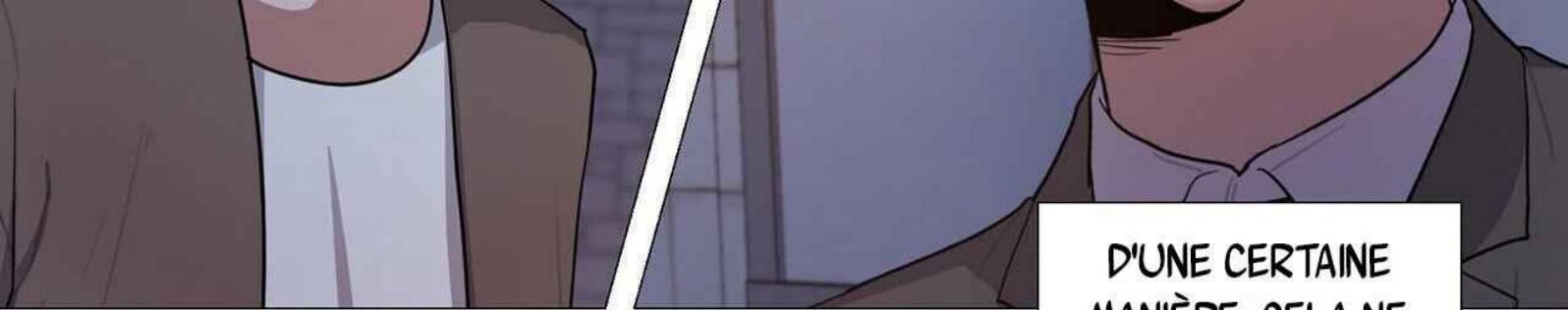


EST-CE QUE C'EST LE GARS QUI ÉTAIT AVEC ELLE LORSQU'ELLE ÉTAIT SAOULE ?



CETTE PERSONNE...





D'UNE CERTAINE  
MANIÈRE, CELA NE  
SEMBLE PAS  
JUSTE.



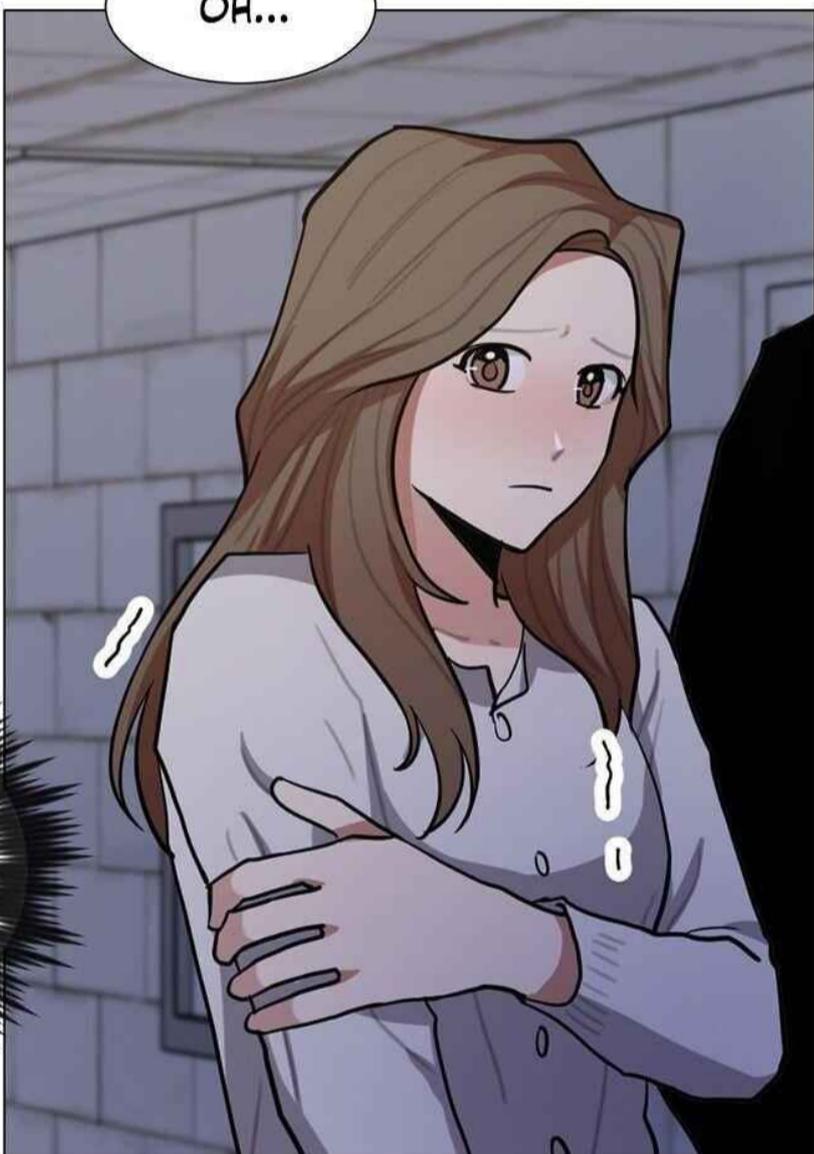
M. NOH JAE HYUK !  
QU'EST-CE QUE TU  
FAIS LÀ ?



J'AI VOULU  
PRENDRE L'AIR.  
ALLONS À L'INTÉ-  
RIEUR.



EST-IL EN  
COLÈRE ?



OH...

A medium shot of a young woman with long, wavy brown hair and a surprised expression. She is wearing a light purple or grey button-down shirt. Her hands are hugging her own arms. The background is a grey grid pattern.



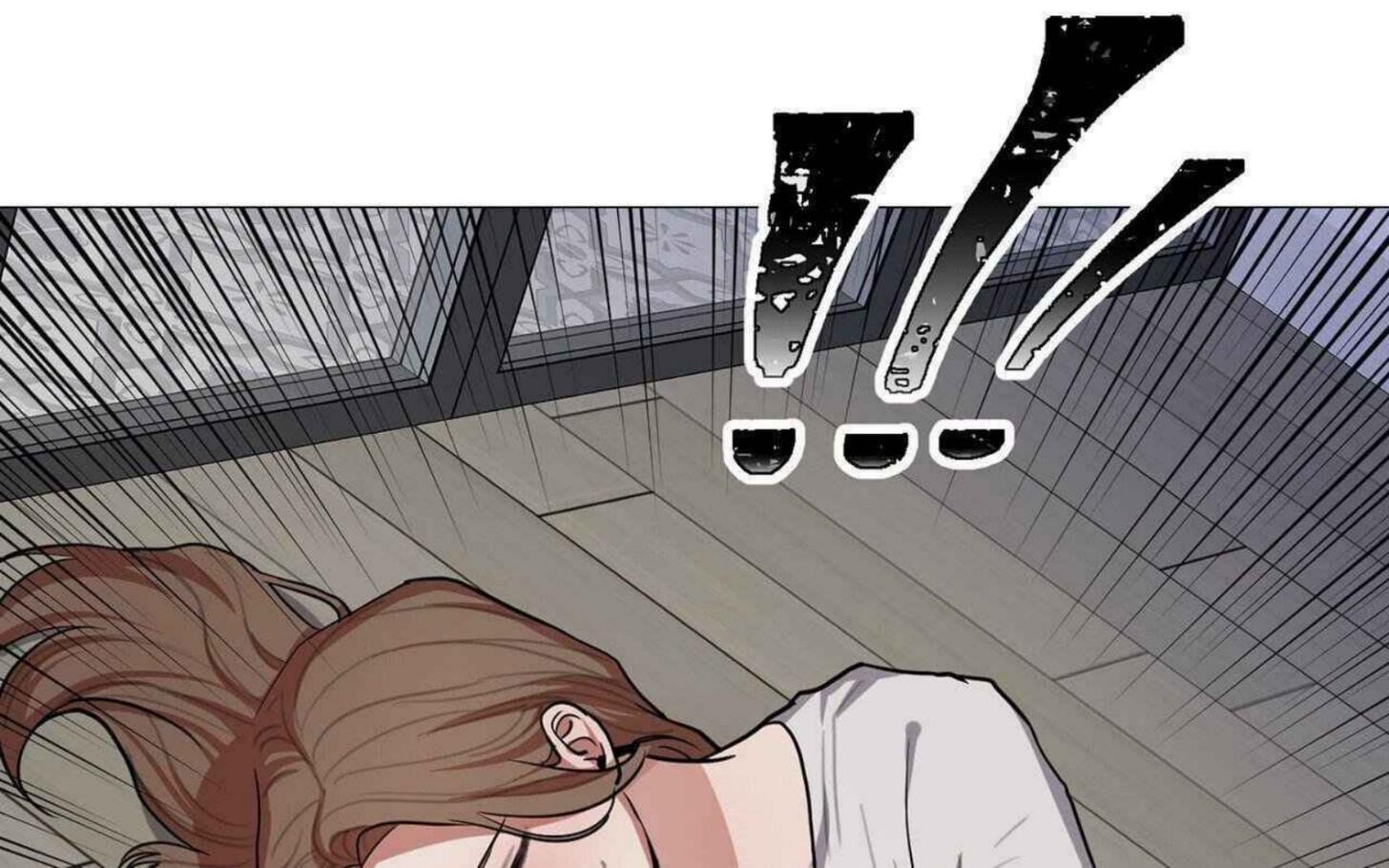
OH, NON...  
JE FRISSONNE  
ENCORE.



JE SUIS SÛR  
QUE JE ME SENTIRAI  
MIEUX LORSQUE JE ME  
SERAI REPOSÉE À LA  
MAISON.

A wide shot of a city skyline at night. The sky is dark blue with some clouds. The buildings are silhouetted against the dark sky. A large, glowing, spiky speech bubble is centered in the upper half of the frame.

타타타

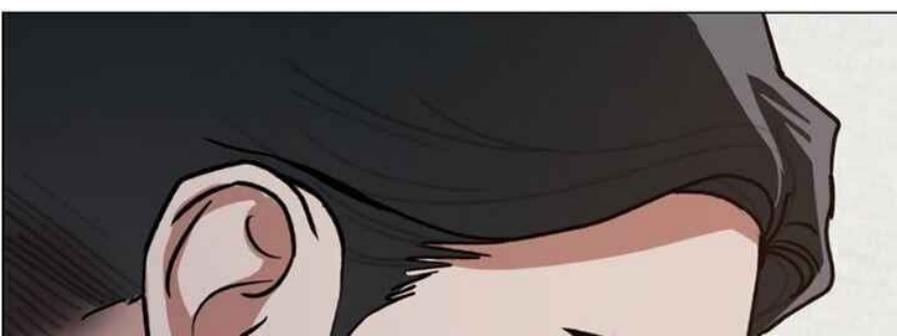


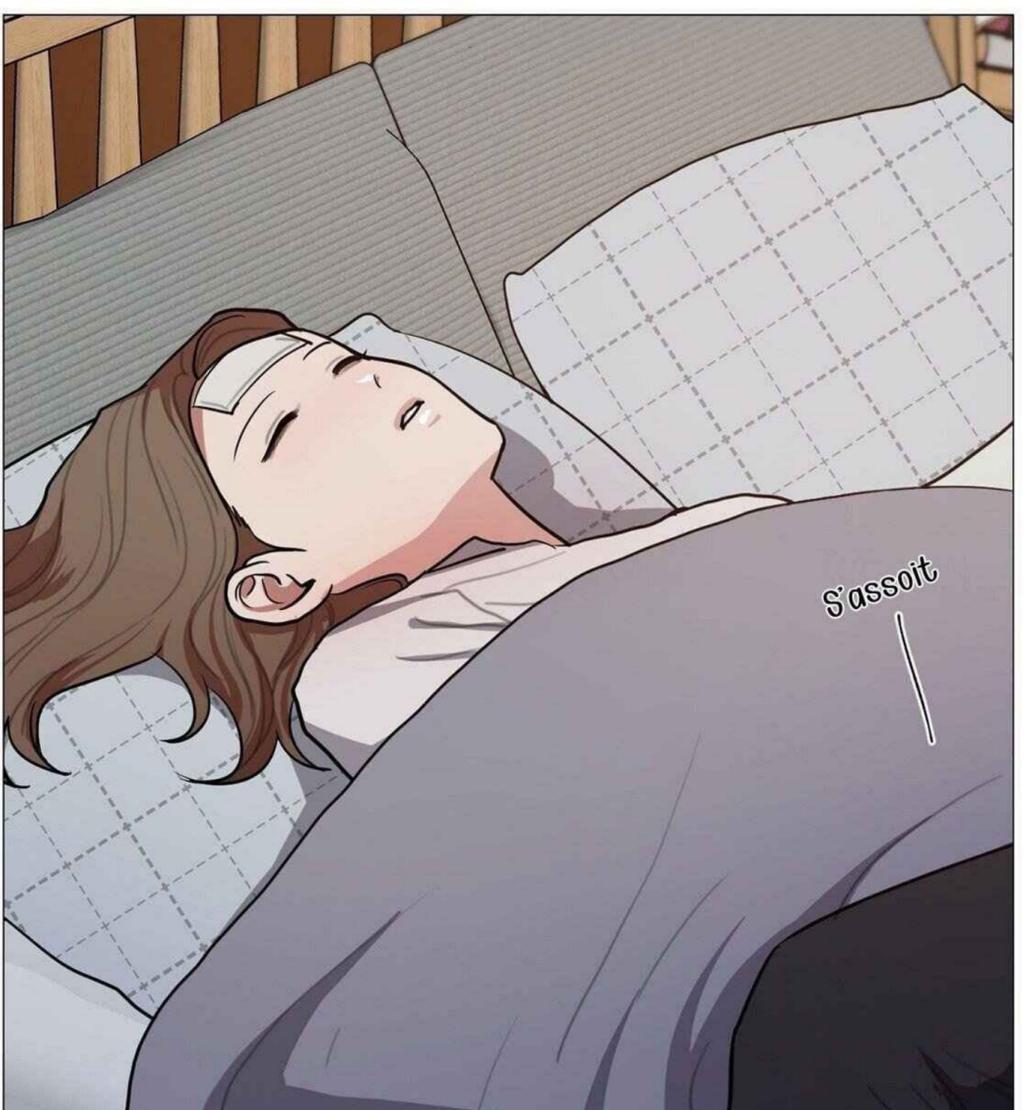
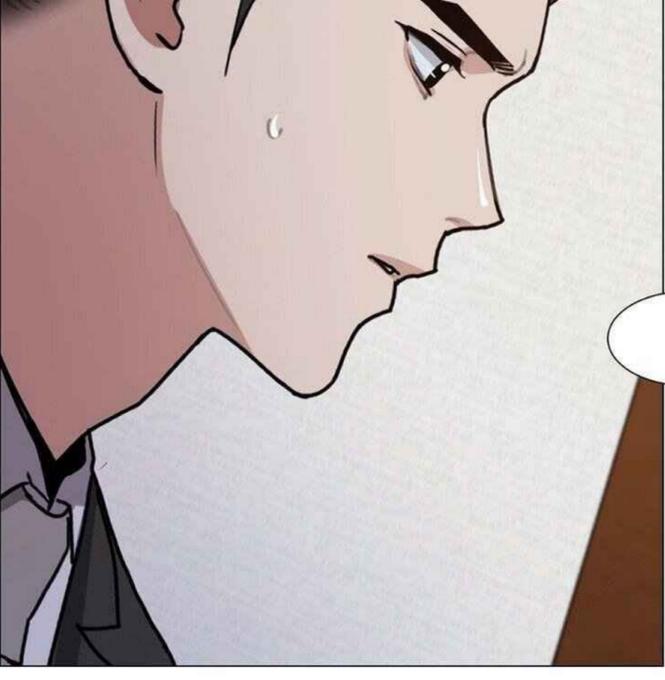


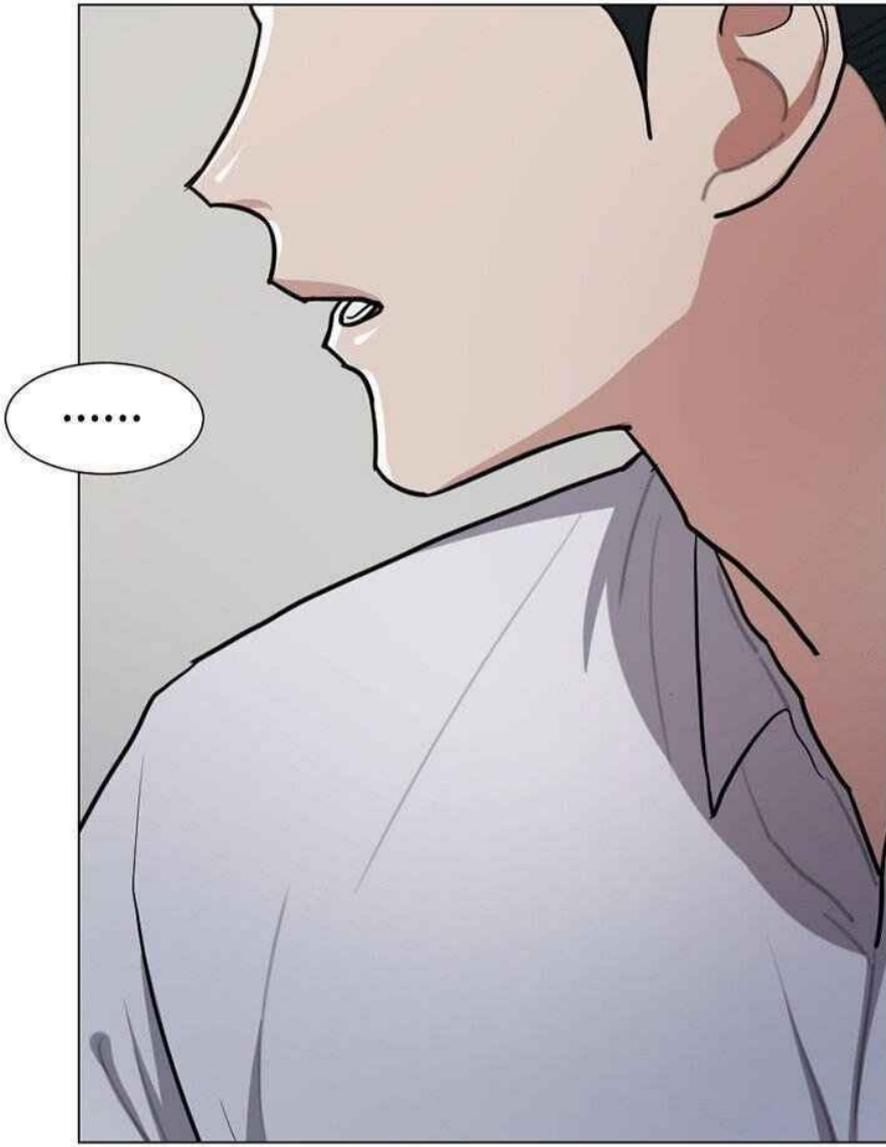
YOON CHAE-YI !!!



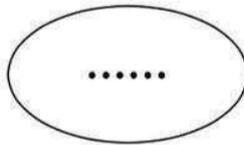
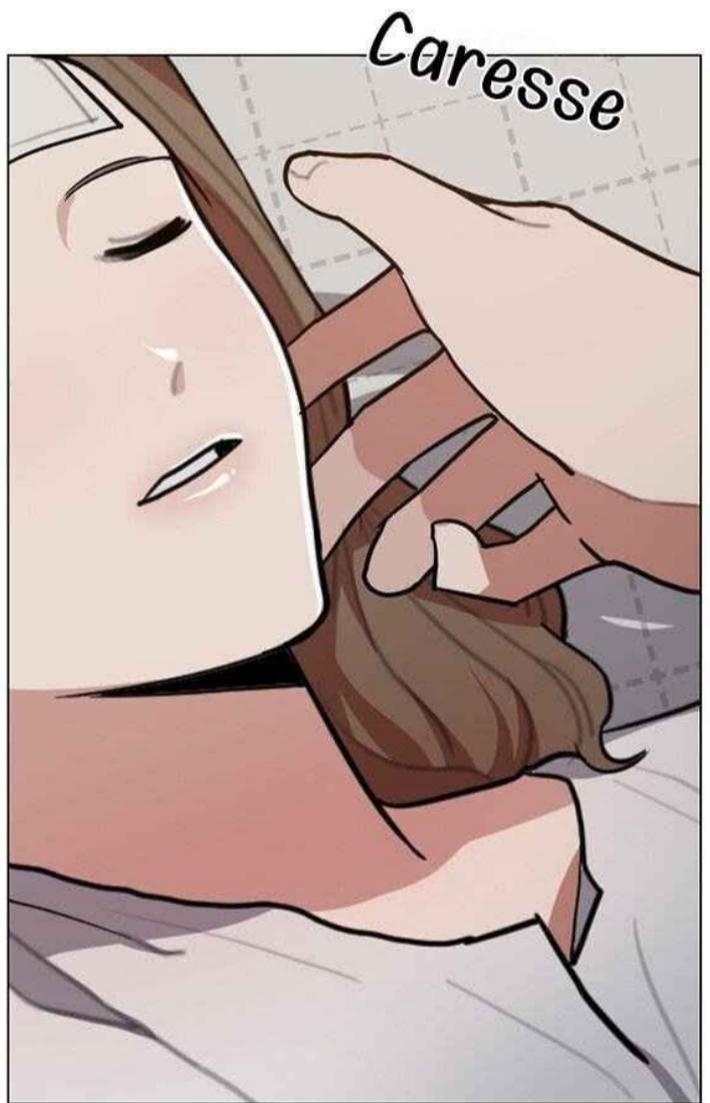
SA TEMPÉRATURE  
EST SI ÉLEVÉE... COMMENT  
EST-ELLE TOMBÉE  
MALADE ?







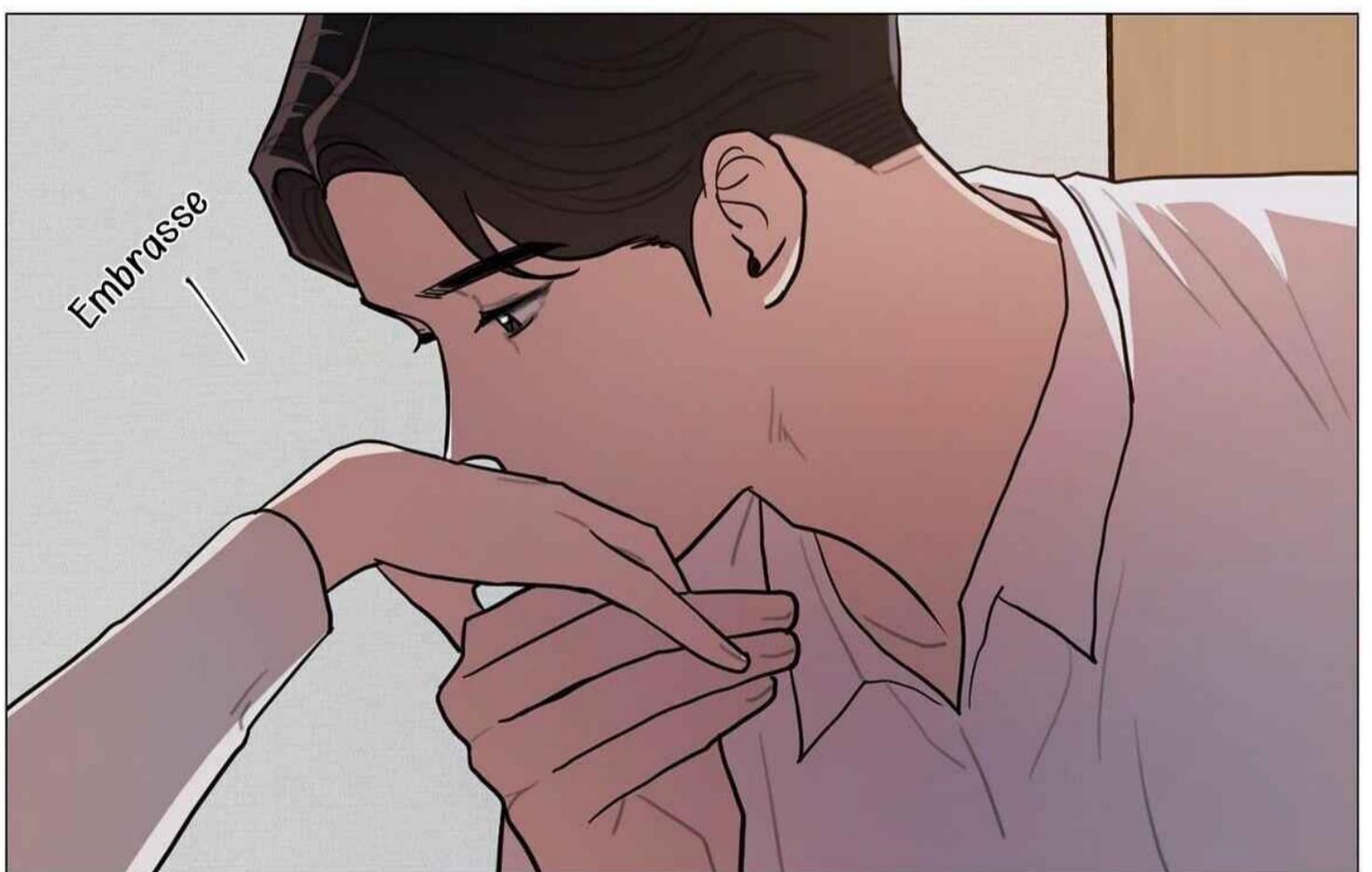
YOON CHAE-YI...



MÊME SI TU  
N'ES PAS HONNÊTE  
AVEC MOI,

... SI TU T'ENFUIS  
LOIN DE MOI,

JE T'ATTENDRAIS  
TOUTE LA JOURNÉE  
COMME UN CHIEN.





Ah Ah

Ah



Ah Ah

BON RÉTABLISSEMENT, YOON CHAE-YI.



HEIN ?



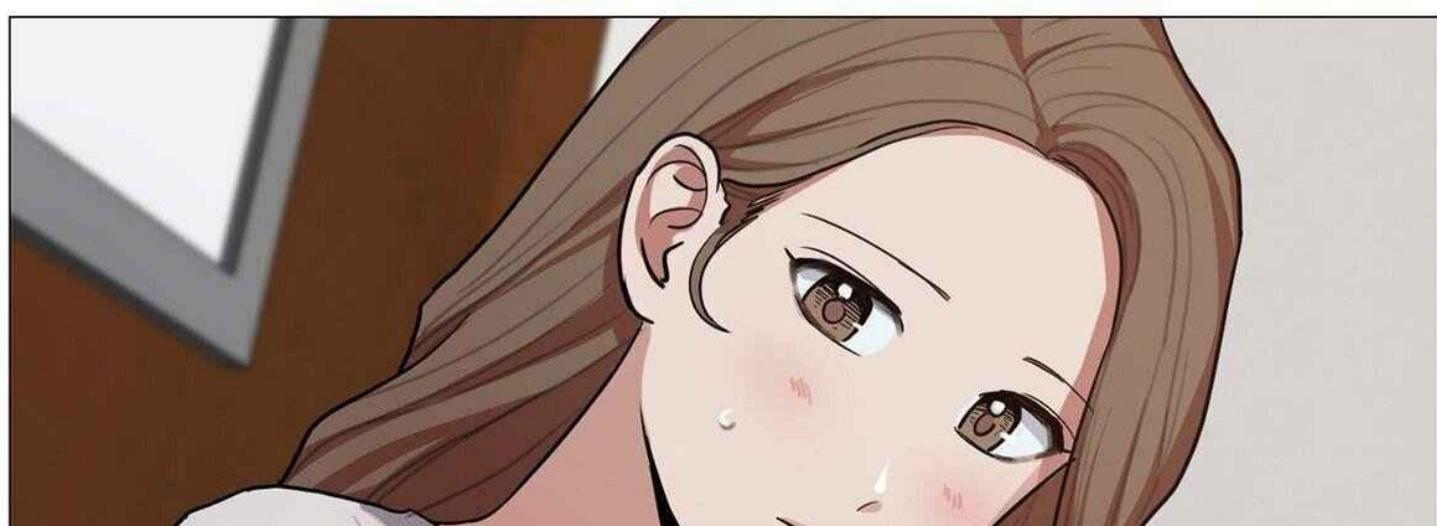
M. NOH JAE HYUK ?

Dors profondément

!



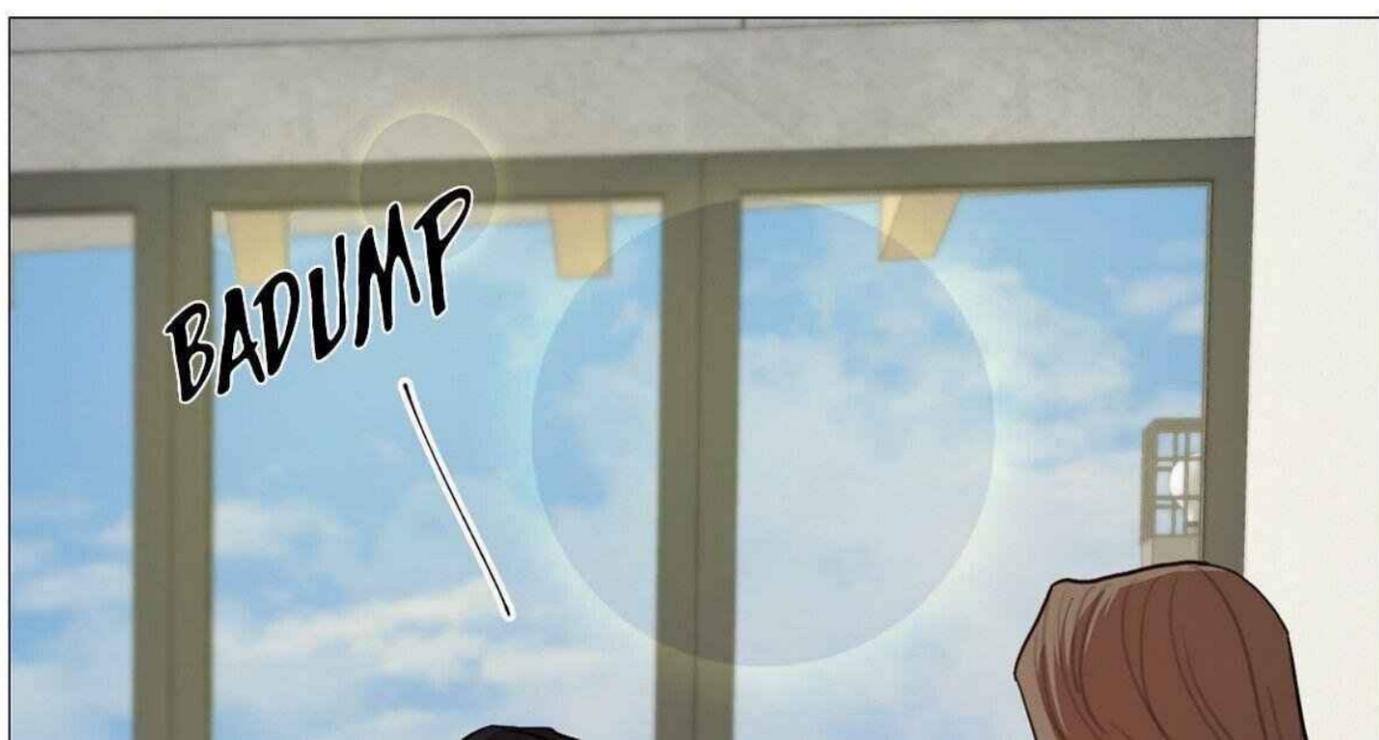
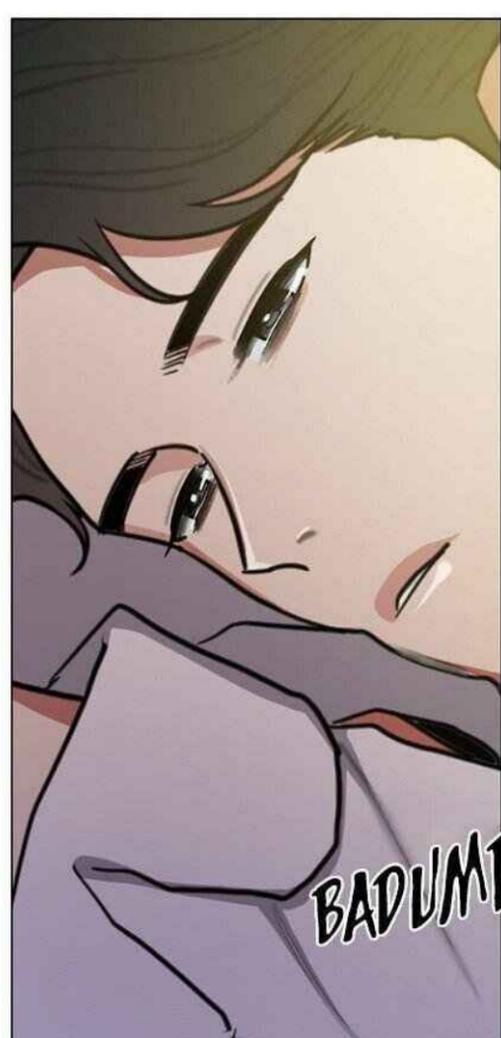
Let's see what happens next...





**BADUMP**

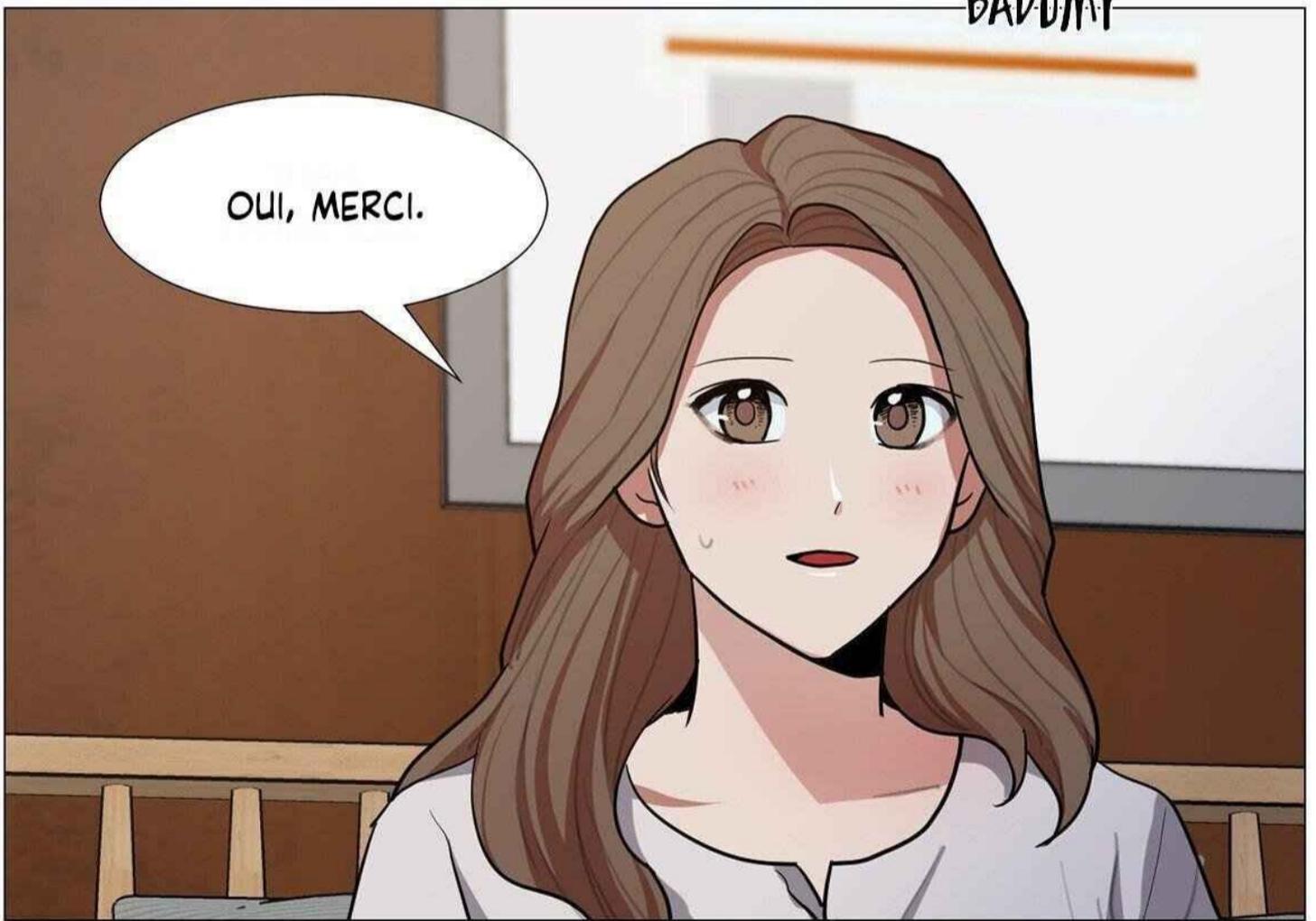
**BADUMP**





TU TE SENS MIEUX ?

BADUMP



OUI, MERCI.

BADUMP

AH~  
MON DIEU TU VAS BIEN





EST-CE QUE  
TU AS LA MOINDRE IDÉE D'À  
QUEL POINT J'ÉTAIS INQUIET  
?

BADUMP

QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE,  
GUNWOO ?

JE VAIS BIEN, MAIS  
TOI...

BADUMP

JE VAIS  
TOTALEMENT  
BIEN.

SI JE SUIS HONNÊTE...

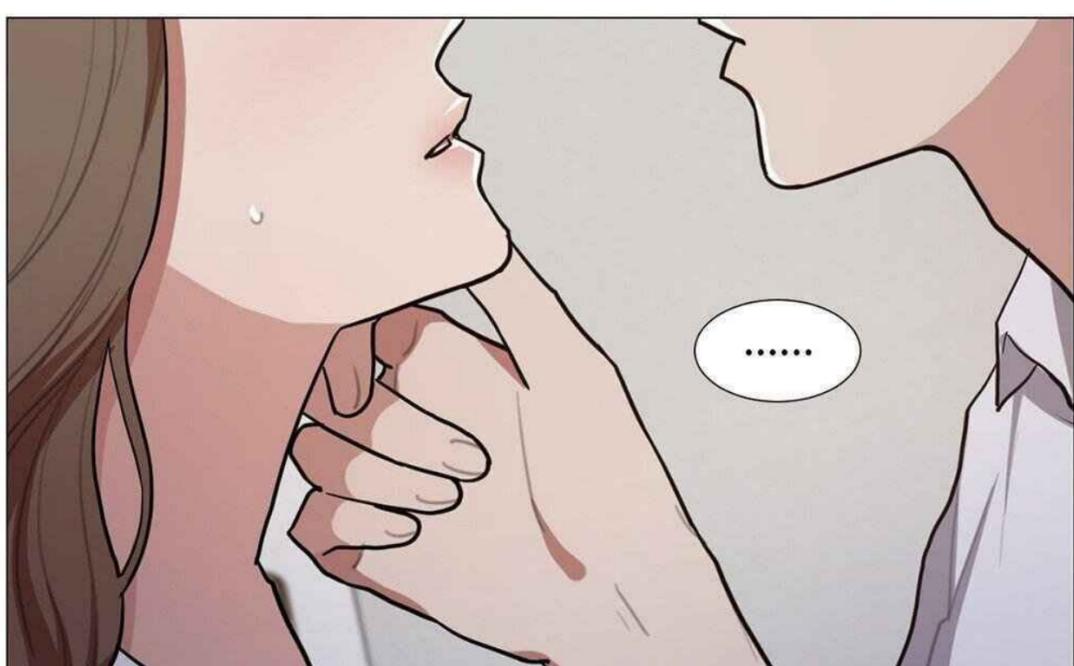
QUOI QU'IL  
EN SOIT...

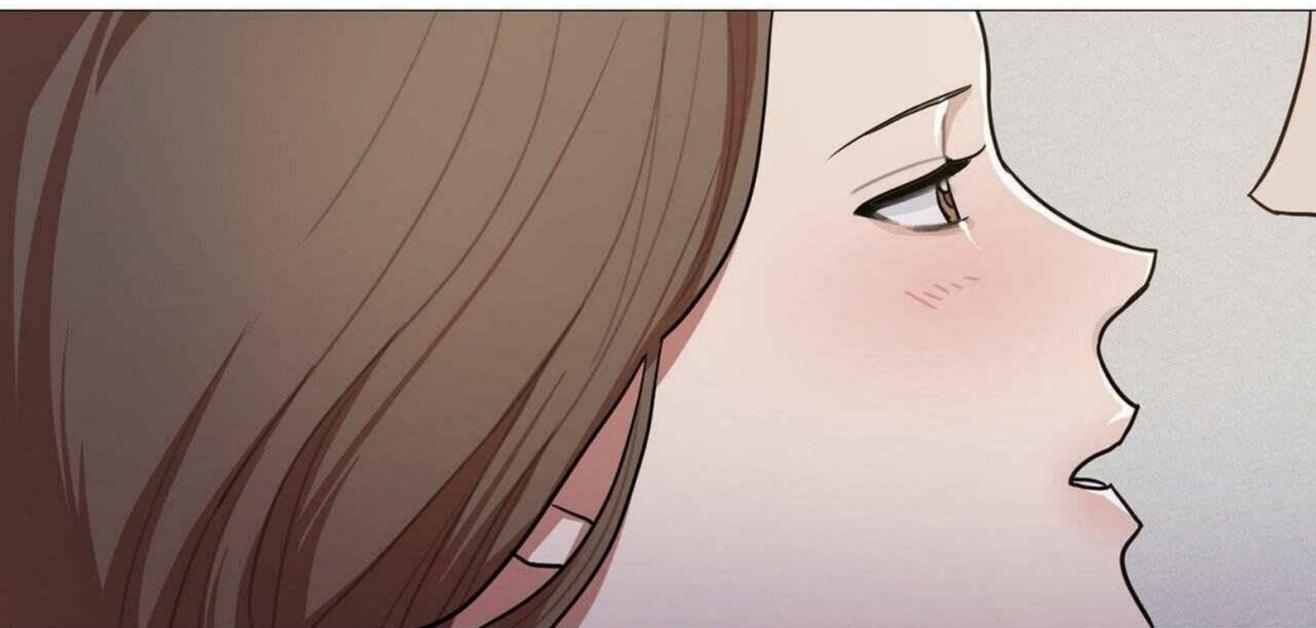


POURQUOI NE ME  
DONNES-TU PAS UNE  
RÉCOMPENSE ?



D'UNE CERTAINE MANIÈRE...





*Se rapproche*

...J'AI FINI PAR TOMBER  
AMOUREUSE DE TON FRÈRE.

기획/제작

