



OH, UN PROJET DE RECHERCHE ?



NOUS AURONS BESOIN D'UN FINANCEMENT TRÈS IMPORTANT, MAIS SI LE PROJET EST UN SUCCÈS, LES BÉNÉFICES SERONT ENCORE PLUS GRANDS.





OH,
JE VOIS.



DE PLUS, ILS ONT DÉCLARÉ CETTE
ANNÉE QU'ILS COMMENCERONT UN PRO-
JET DE BOURSE D'ÉTUDE À L'ÉTRANGER.
LORSQUE J'EN AI ENTENDU PARLER,
J'AI TOUT DE SUITE PENSÉ À TOI.

HEIN, MOI ?



OUI. VOUDRAIS-TU
DIRIGER CE PROJET, CHAE ?

Hein ? Mais...



VRAIMENT ? TU SAIS... J'AI COMMENCÉ À TRAVAILLER POUR CETTE COMPAGNIE TOUT RÉCEMMENT, DONC JE NE SUIS PAS CERTAINE D'ÊTRE ASSEZ QUALIFIÉE POUR CETTE TÂCHE.



Allez, ne sois pas aussi pessimiste !

CHAE, JE SAIS QUE TU VEUX CONTINUER À APPRENDRE.





AVEC CE PROJET, TU APPRENDRAS DE NOUVELLES CHOSES QUI AMÉLIORERONT TON CV.

DE PLUS, TU N'AS AUCUNE RAISON DE T'INQUIÉTER PUISQUE JE SERAIS À TES CÔTÉS EN CAS DE BESOIN



QUI SAIT ? PEUT ÊTRE QUE TU SERAS PROMU SI CE PROJET EST UN SUCCÈS.

DONC ?

TRÈS BIEN, JE VAIS ESSAYER.





Mlle Chae !

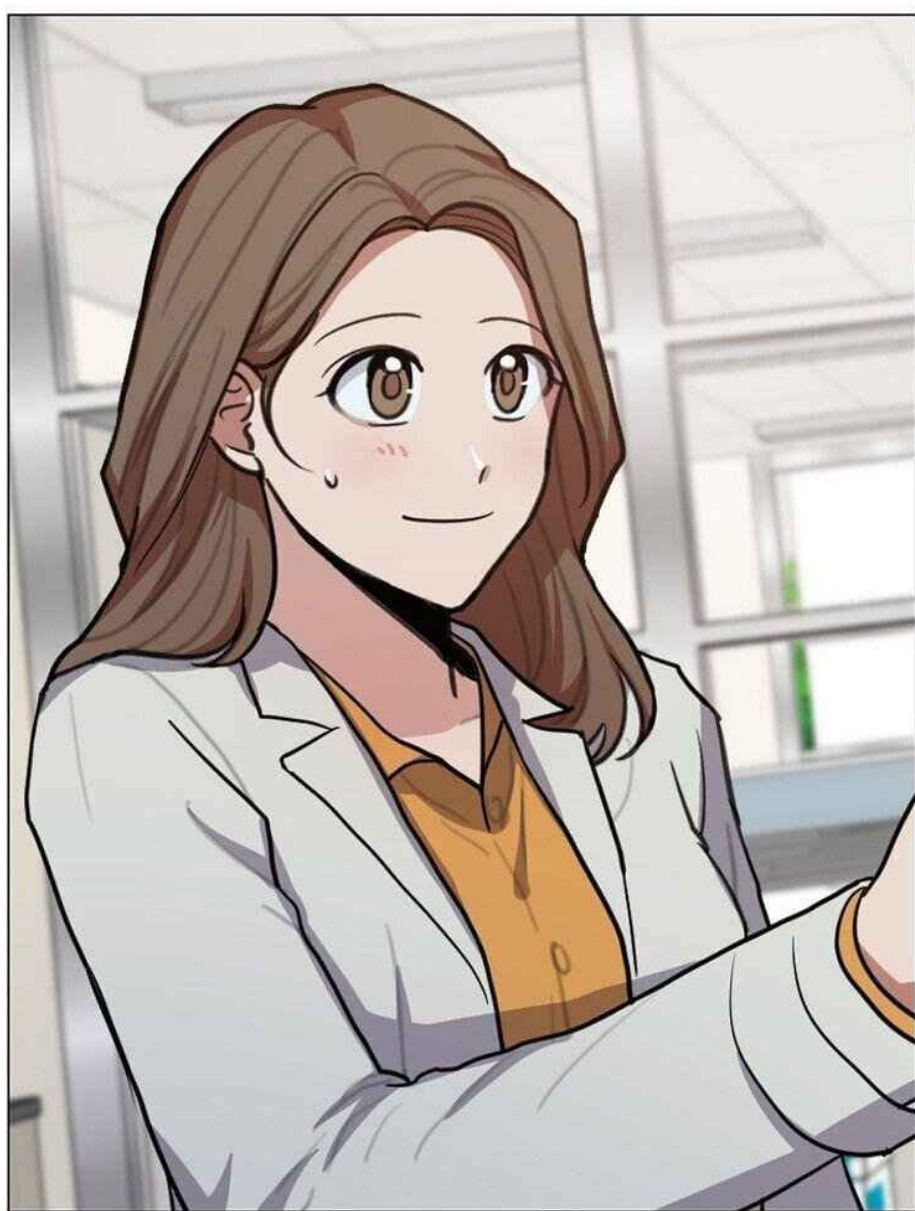


TU AS PRIS UNE MER-
VEILLEUSE DÉCISION,
MLLE CHAE !

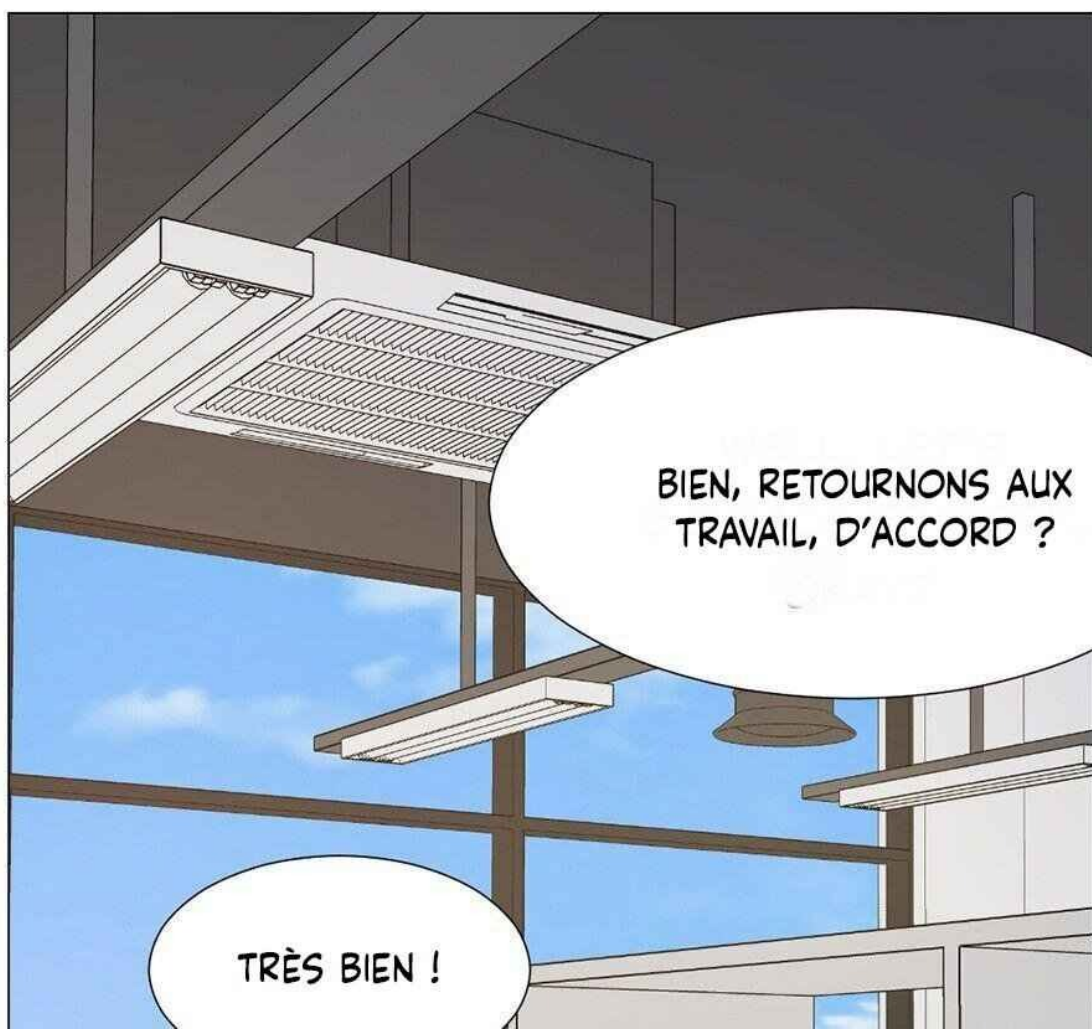


TU VAS DÉFINITIVEMENT
RÉUSSIR, CHAE !

EHHUUUUHH...



OUI... JE VAIS FAIRE DE
MON MIEUX !



BIEN, RETOURNONS AUX
TRAVAIL, D'ACCORD ?

TRÈS BIEN !



*One More
Time* 



YOON CHAE,
TU NE MANGES PAS
ICI ?

???

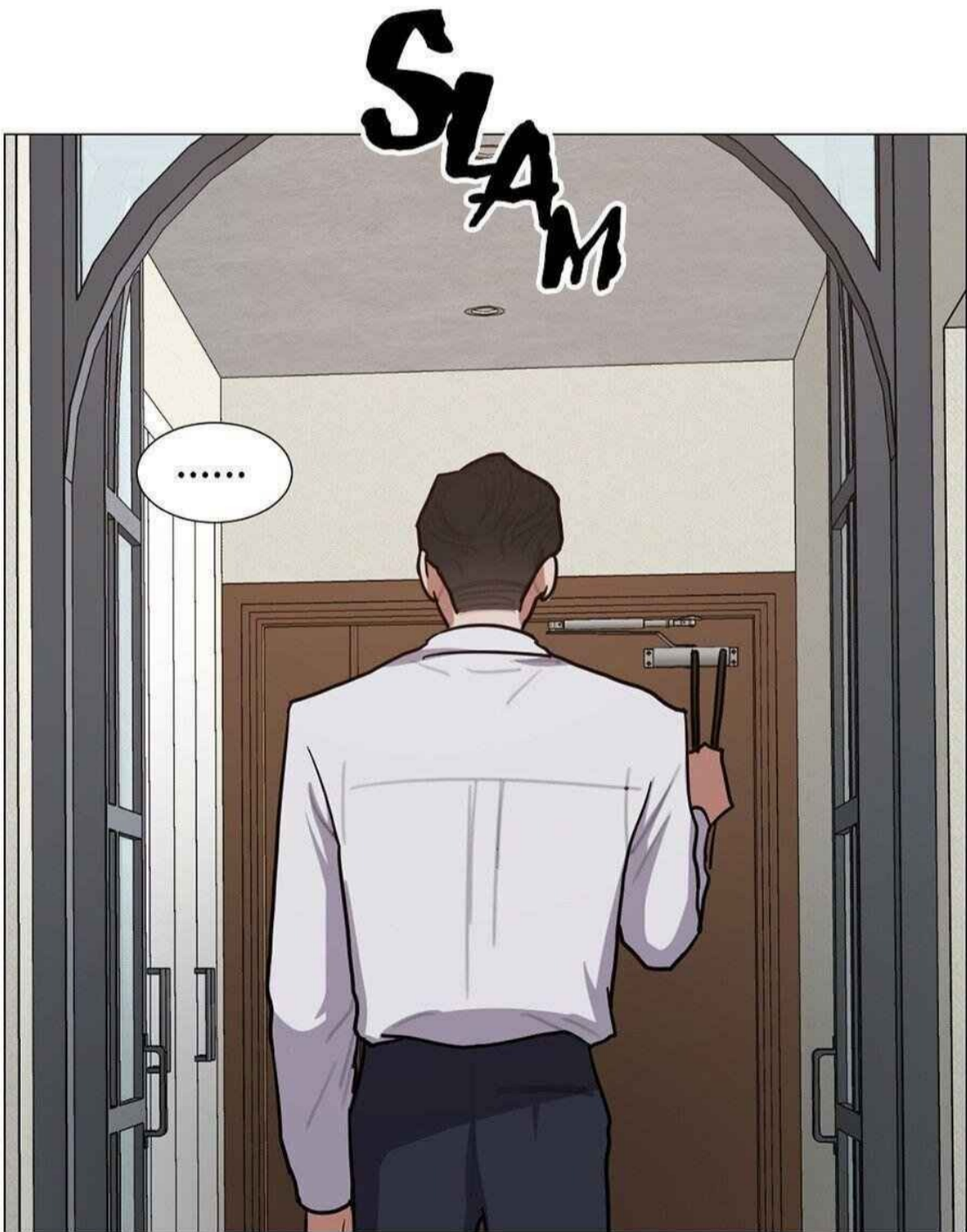
JE SUIS DÉSOLÉE!

J'AI BESOIN DE
PARTIR TÔT ENCORE
AUJOURD'HUI.

MAIS IL N'EST
QUE 6H.

LE GRAS QUI A PRÉPARÉ
LE REPAS À 5H.

AH.





CHAE-YI SE COMPORTE
BIZARREMENT CES
DERNIERS JOURS...





AS-TU MANGÉ ?



OUI,
J'AI MANGÉ !

ELLE EST TOUJOURS EN RETARD
CHAQUE SOIR

HEY, AS-TU...

OUI, MERCI !





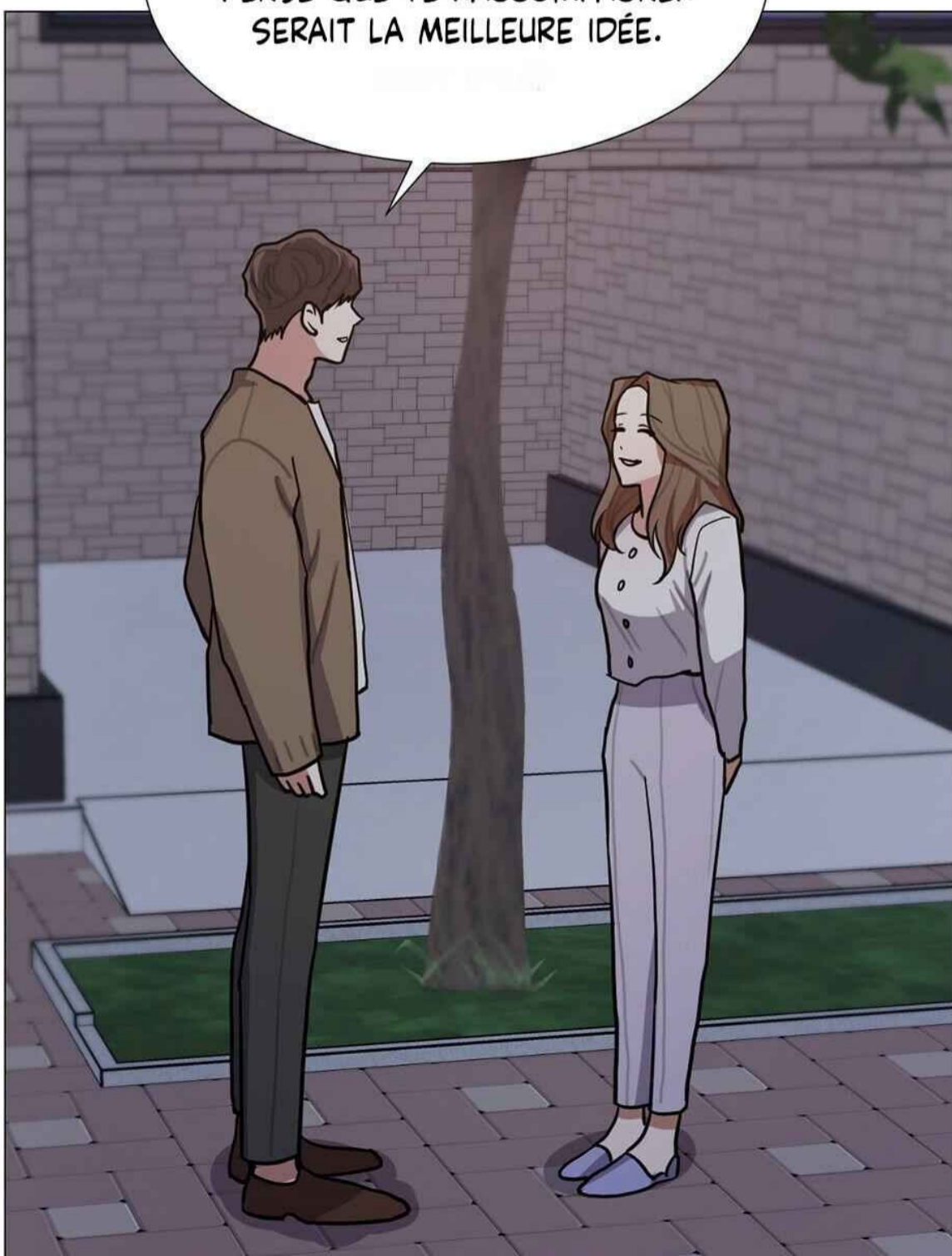
...ELLE RENTRE AUSSI TÔT À LA MAISON MAIS NOUS NE NOUS CROISONS MÊME PLUS AUTANT QU'AUPARAVANT ET ÇA ME DONNE L'IMPRESSION QUE ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE N'AI PAS PARLÉ AVEC ELLE.





MERCI DE M'AVOIR RACCOMPAGNÉ CHEZ MOI.

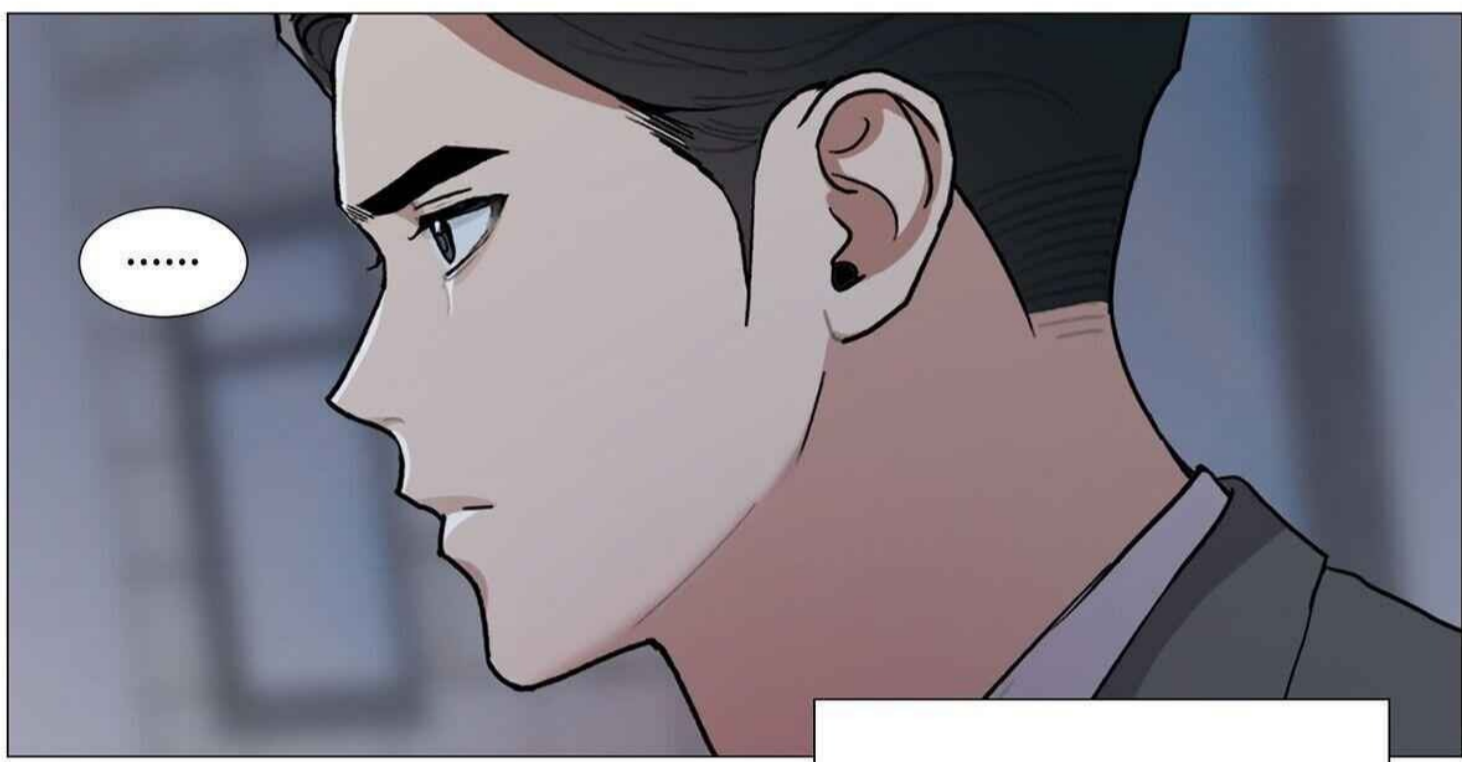
TU AS DIT QUE TU NE TE SENTAIS PAS BIEN, DONC J'AI PENSÉ QUE TE RACCOMPAGNER SERAIT LA MEILLEURE IDÉE.



TU AS FAIT UN SI BON TRAVAIL, CHAE ! MAINTENANT IL EST TEMPS DE SE REPOSER, ON SE VOIT DEMAIN.



MERCI ! RENTRE CHEZ TOI EN TOUTE SÉCURITÉ !



EST-CE QUE C'EST LE GARS QUI ÉTAIT AVEC ELLE LORSQU'ELLE ÉTAIT SAOULE ?



CETTE PERSONNE...






D'UNE CERTAINE
MANIÈRE, CELA NE
SEMBLE PAS
JUSTE.



M. NOH JAE HYUK !
QU'EST-CE QUE TU
FAIS LÀ ?



J'AI VOULU
PRENDRE L'AIR.
ALLONS À L'INTÉ-
RIEUR.



EST-IL EN
COLÈRE ?



OH...

A medium shot of a young woman with long brown hair and a surprised expression. She is wearing a light blue button-down shirt. Her hands are hugging her own arms. The background is a grey wall with a window.



OH, NON...
JE FRISSONNE
ENCORE.

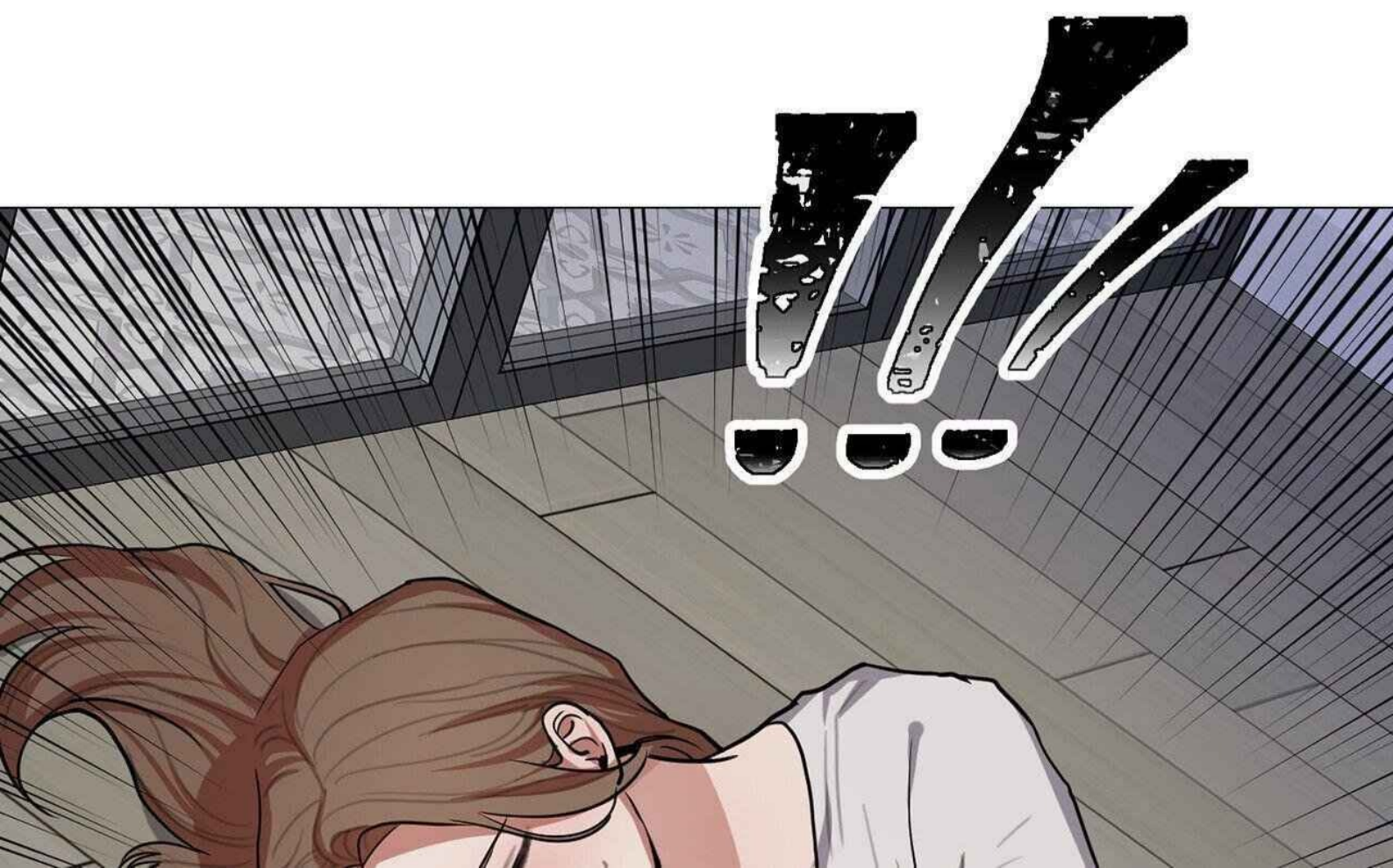


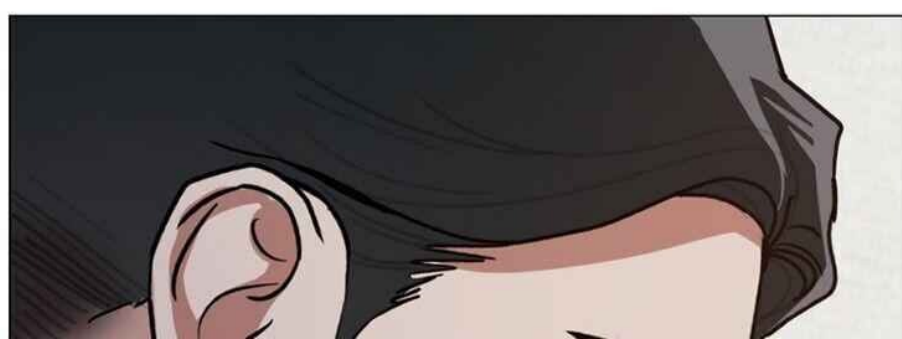
JE SUIS SÛR
QUE JE ME SENTIRAI
MIEUX LORSQUE JE ME
SERAI REPOSÉE À LA
MAISON.

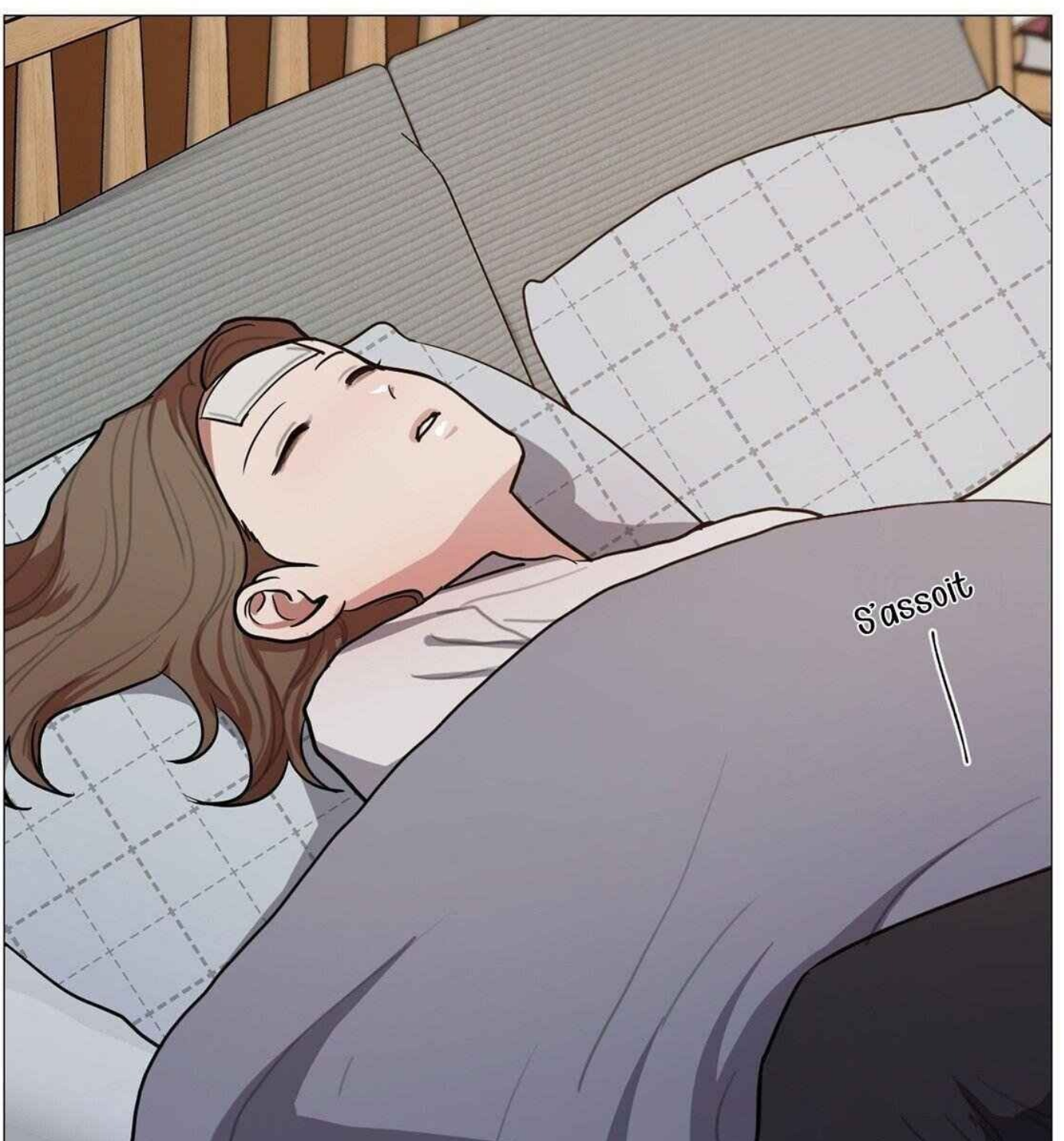
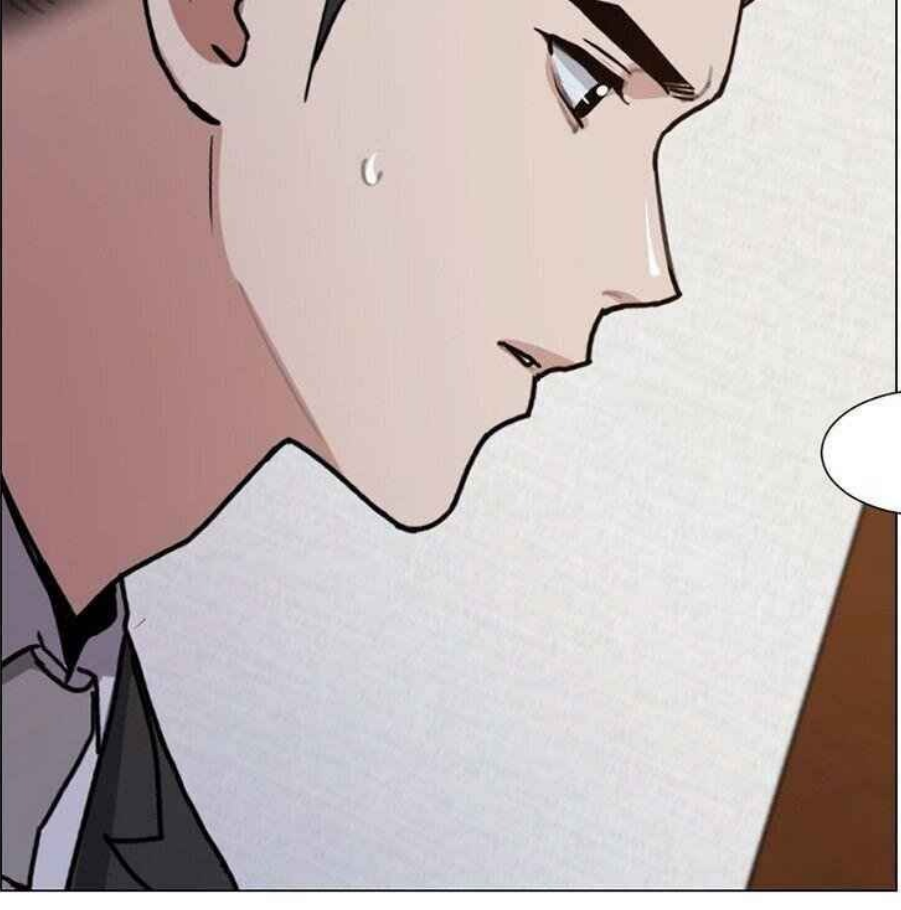


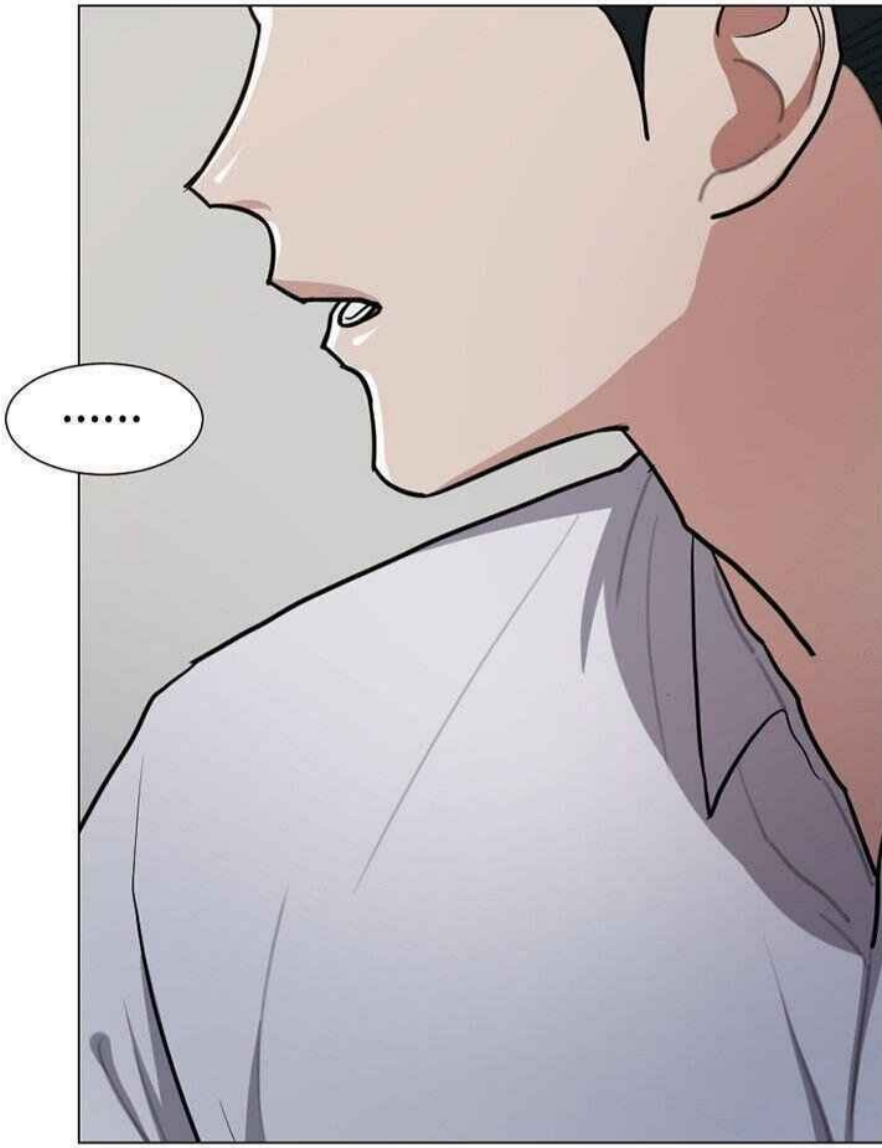
A wide shot of a city skyline at night, with dark silhouettes of buildings against a dark blue sky with some clouds. A glowing, starburst-shaped speech bubble is centered in the upper half of the frame.

7144

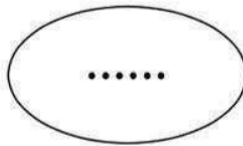
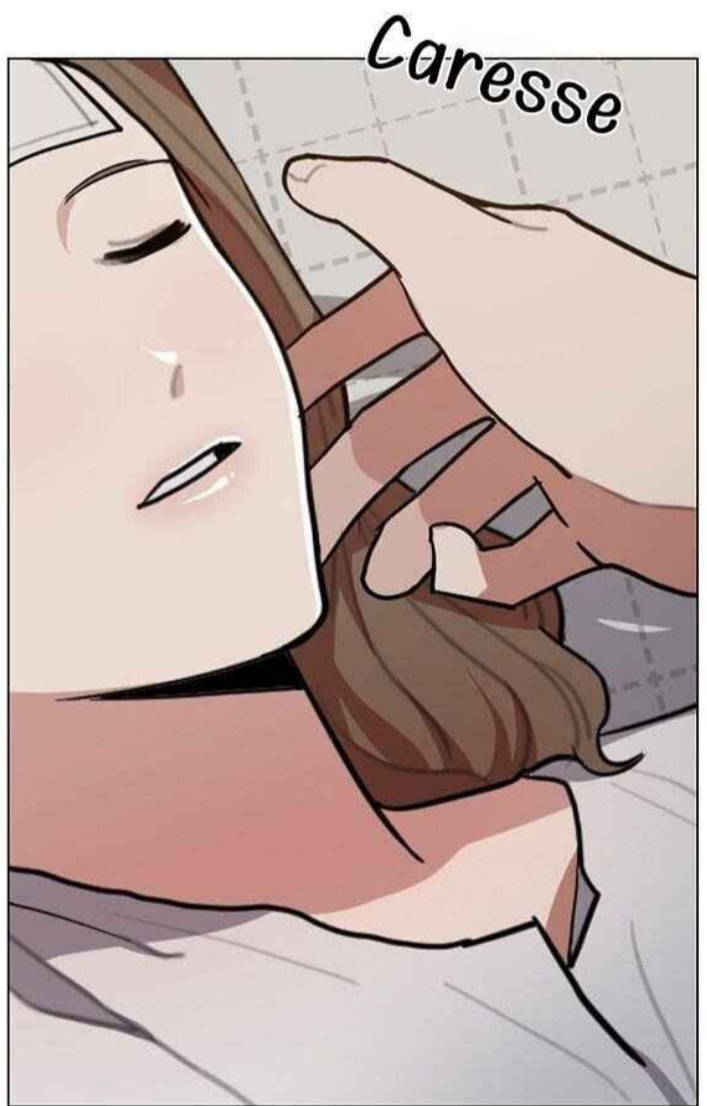








YOON CHAE-YI...



MÊME SI TU
N'ES PAS HONNÊTE
AVEC MOI,

... SI TU T'ENFUIS
LOIN DE MOI,

JE T'ATTENDRAIS
TOUTE LA JOURNÉE
COMME UN CHIEN.



Embrasse



Ah Ah

Ah



Ah Ah

BON RÉTABLISSEMENT, YOON CHAE-YI.



HEIN ?

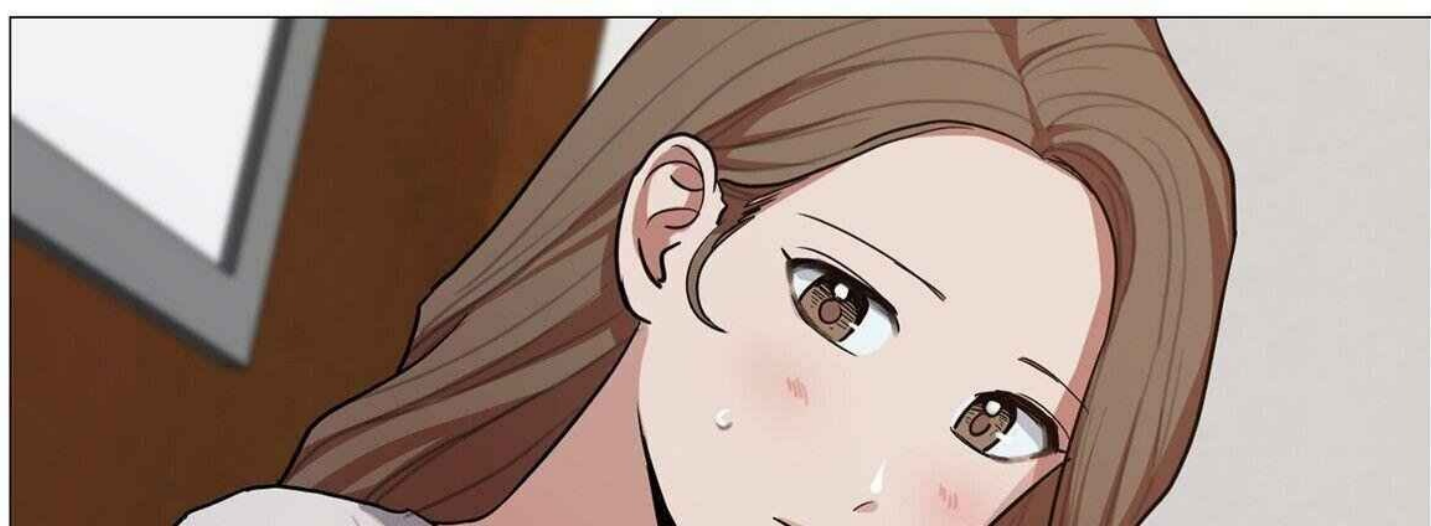


M. NOH JAE HYUK ?

Dors profondément
!



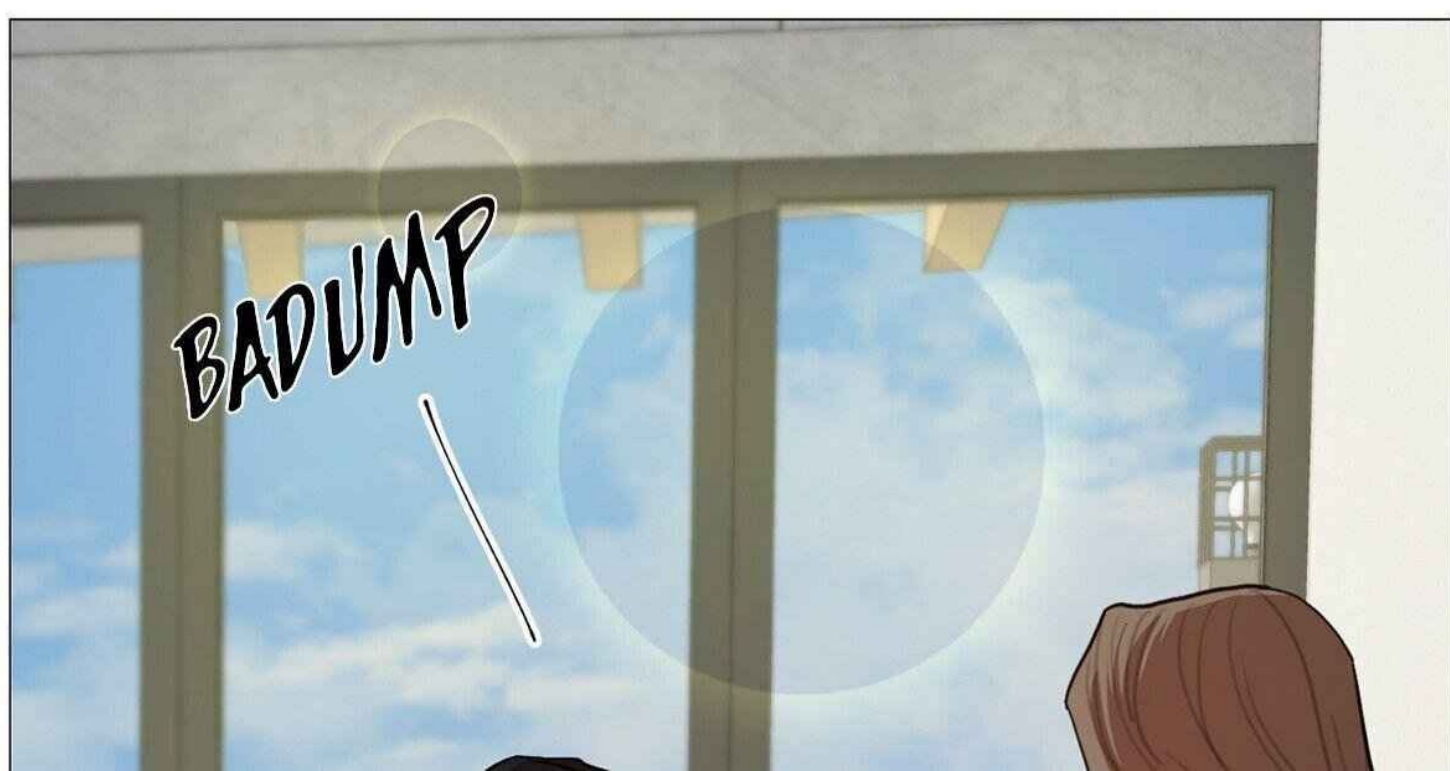
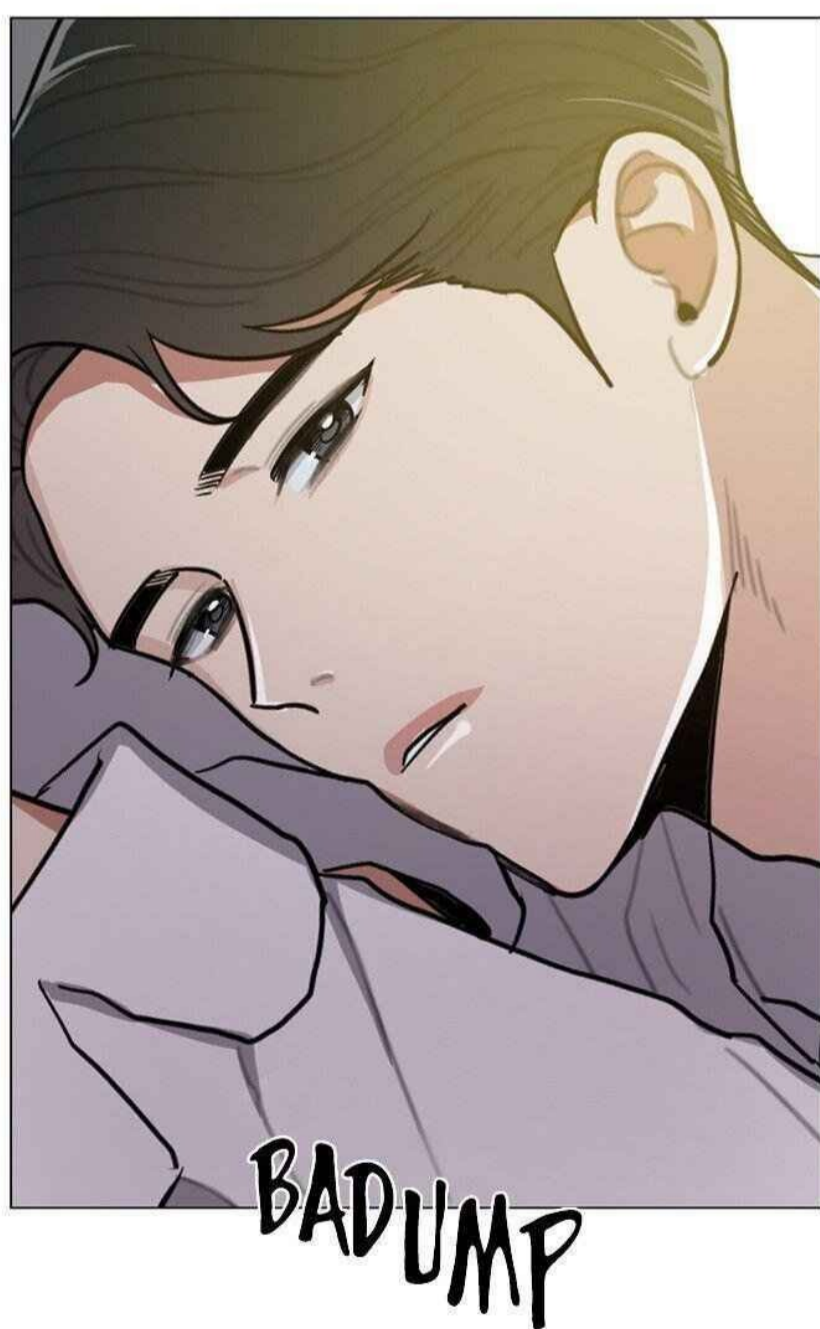
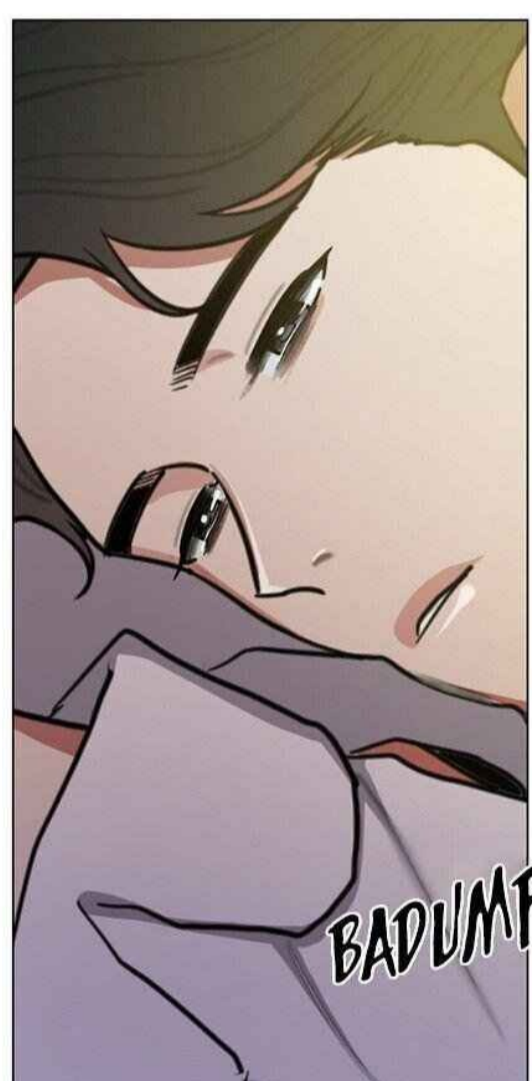
Let's see what happens next...





BADUMP

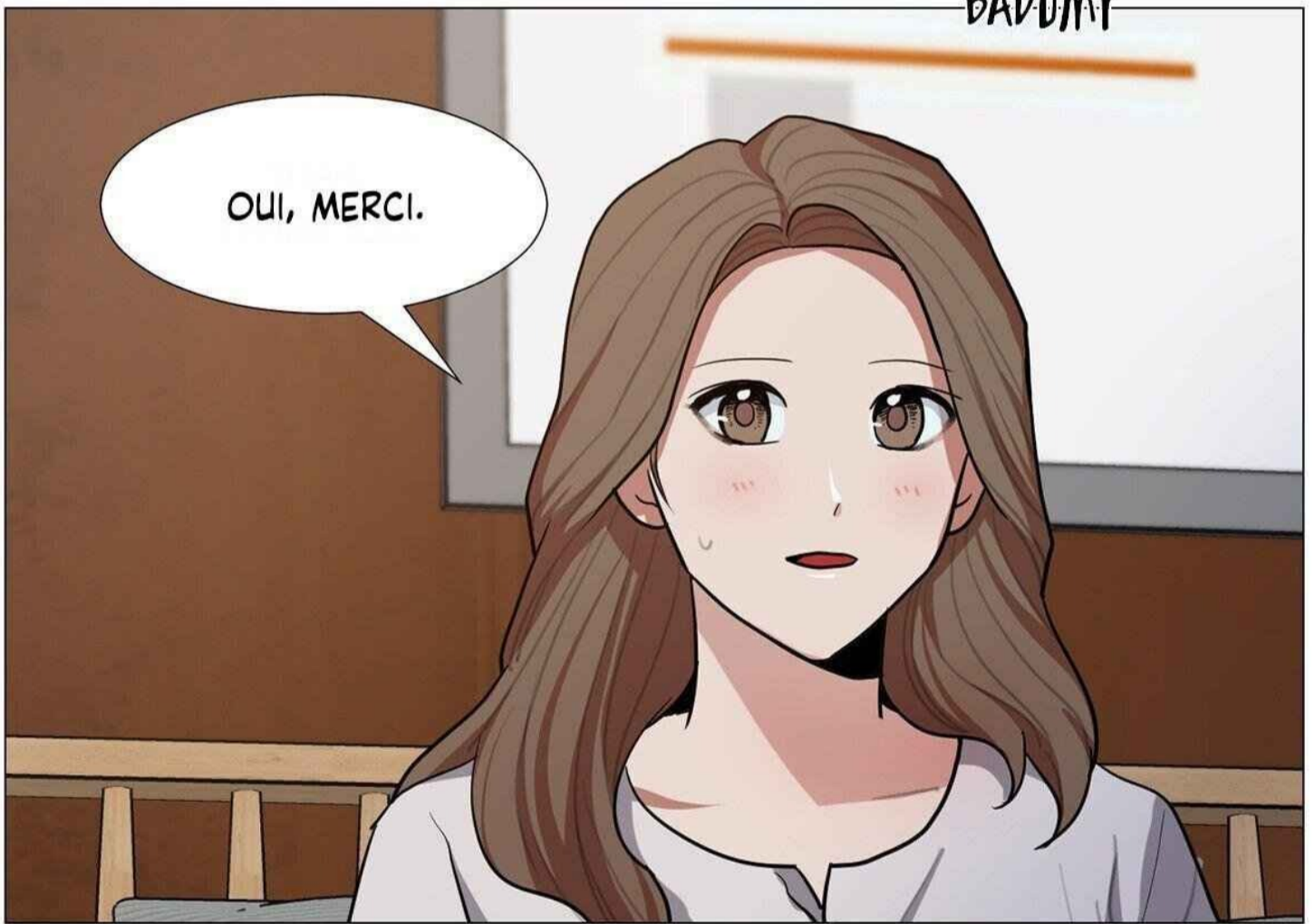
BADUMP





TU TE SENS MIEUX ?

BADUMP



OUI, MERCI.

BADUMP

AH~
MON DIEU TU VAS BIEN





BADUMP

EST-CE QUE
TU AS LA MOINDRE IDÉE D'À
QUEL POINT J'ÉTAIS INQUIET
?

BADUMP

QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE,
GUNWOO ?

JE VAIS BIEN, MAIS
TOI...

BADUMP

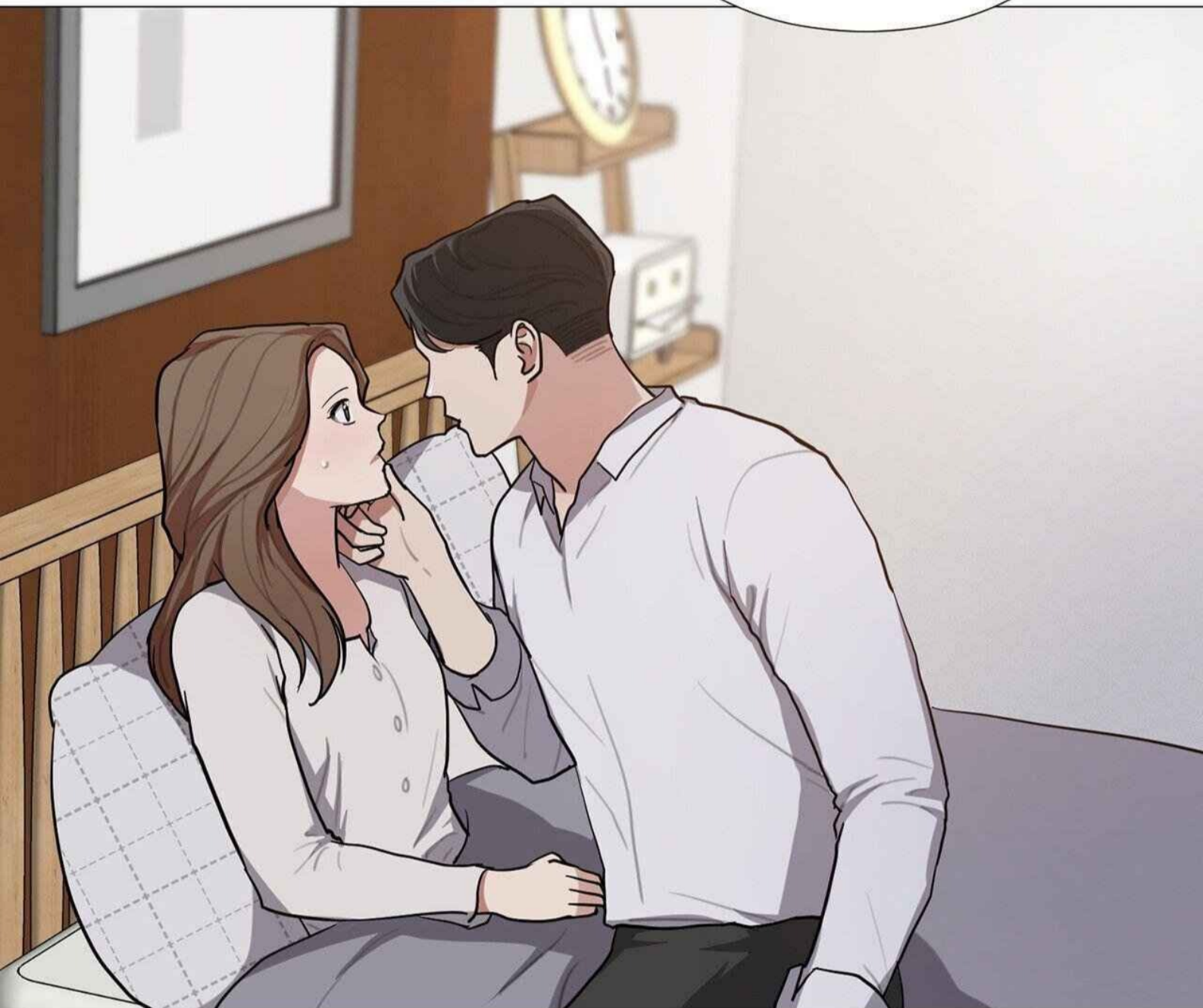
JE VAIS
TOTALEMENT
BIEN.

SI JE SUIS HONNÊTE...

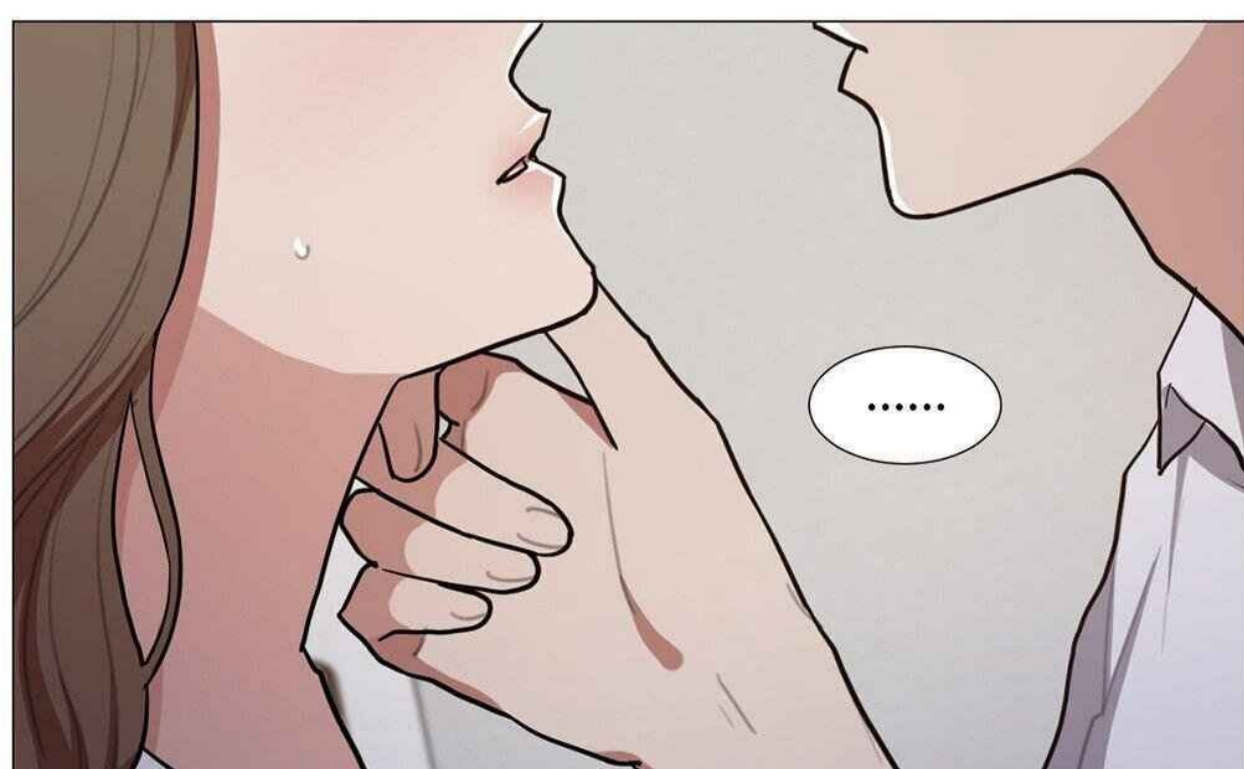
QUOI QU'IL
EN SOIT...

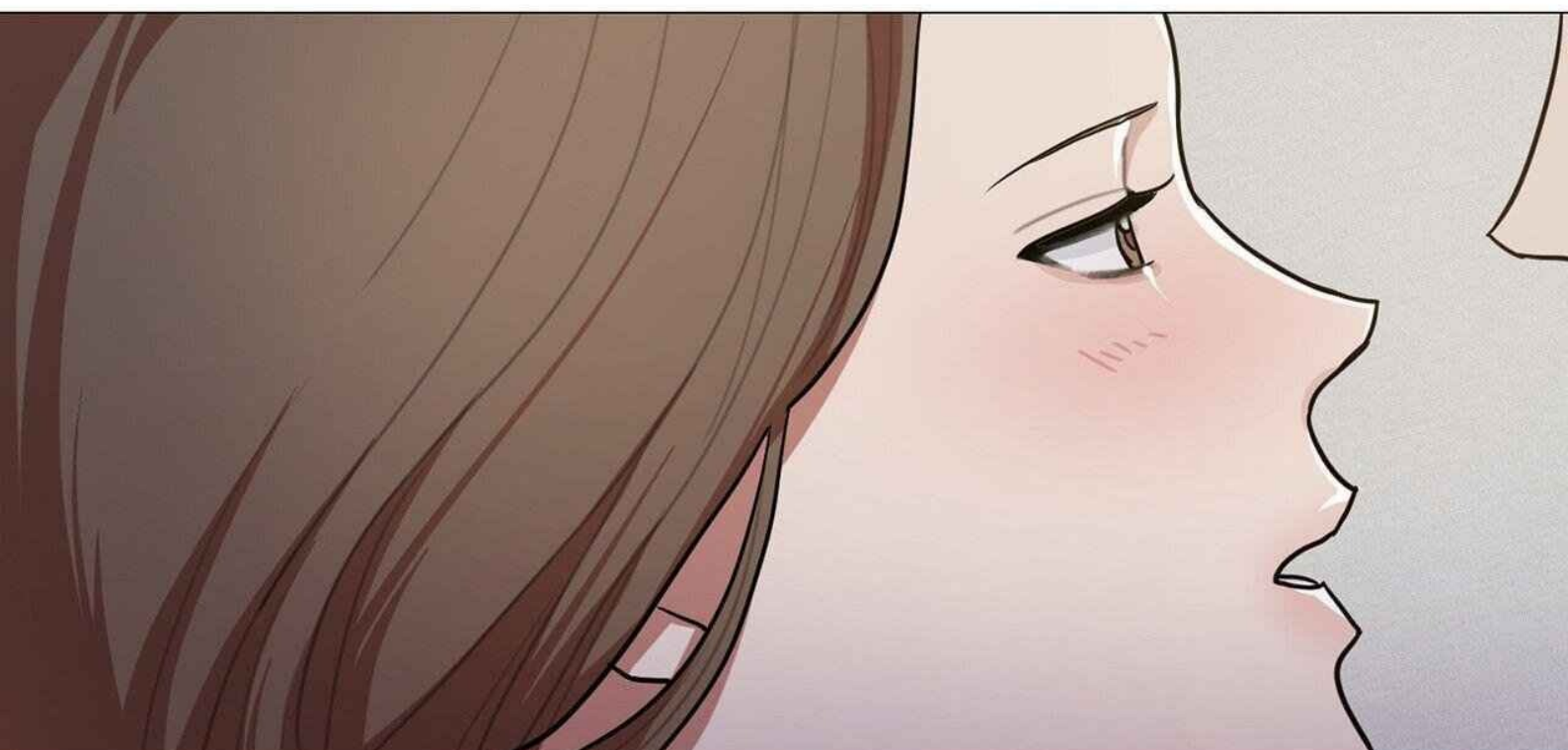


POURQUOI NE ME
DONNES-TU PAS UNE
RÉCOMPENSE ?



D'UNE CERTAINE MANIÈRE...





Se rapproche

...J'AI FINI PAR TOMBER
AMOUREUSE DE TON FRÈRE.

기획/제작

