

A simple black-and-white line drawing of a speech bubble. The bubble is roughly oval-shaped with a small tail pointing downwards and to the left. Inside the bubble, the French word "POURQUOI" followed by an ellipsis and a question mark is written in a simple, sans-serif font.

POURQUOI... ?







TU NE VEUX PAS
LE FAIRE... ?





HUM...





PEUT-ÊTRE PAS
AUJOURD'HUI... ?

*ndt : Ah bah je suis étonné
du coup x)*



JE DOIS
PARTIR TÔT
DEMAIN MATIN,

ET JE DEVRAIS

PROBABLEMENT PASSER
QUELQUES APPELS POUR
DIRE AUX GENS QUE
J'AI UN BOULOT À
TEMPS COMPLET
MAINTENANT.







FWIT

*ndt : Limite j'ai
pitié pour elle
qu'il ait dit
non ^^'*

OH, D'ACCORD...
JE SUPPOSE QUE
JE NE PEUX RIEN
Y FAIRE...

SILENCE, ÇA TOURNE



Scénario : Lemoncandy Dessin : Rodong







PEUT-ÊTRE
QUE CE N'EST
PAS AUSSI SOUDAIN
QUE CE QUE JE
PENSAIS...



APRÈS TOUT,
JE M'ATTENDAIS
À CE QUE ÇA ARRIVE
AU FINAL.



RUSTLE

RUSTLE

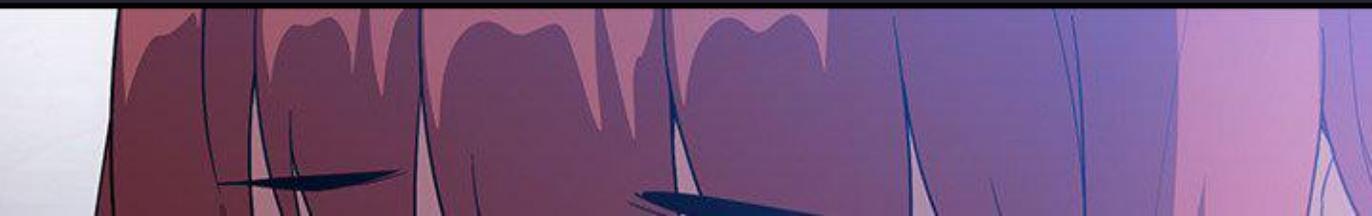
STARE





JE SUIS CELLE
QUI VOULAIT QU'IL
ME DONNE UNE
VRAIE RÉPONSE...

DONC JE
SUPPOSE QUE
C'EST TROP TARD
POUR ME PLAINDRE
MAINTENANT...





J'AI PENSÉ
QUE LES CHOSES
POURRAIENT FINIR
COMME ÇA, MAIS...



CREAK



MAINTENANT
QUE J'Y RÉFLÉCHIS...

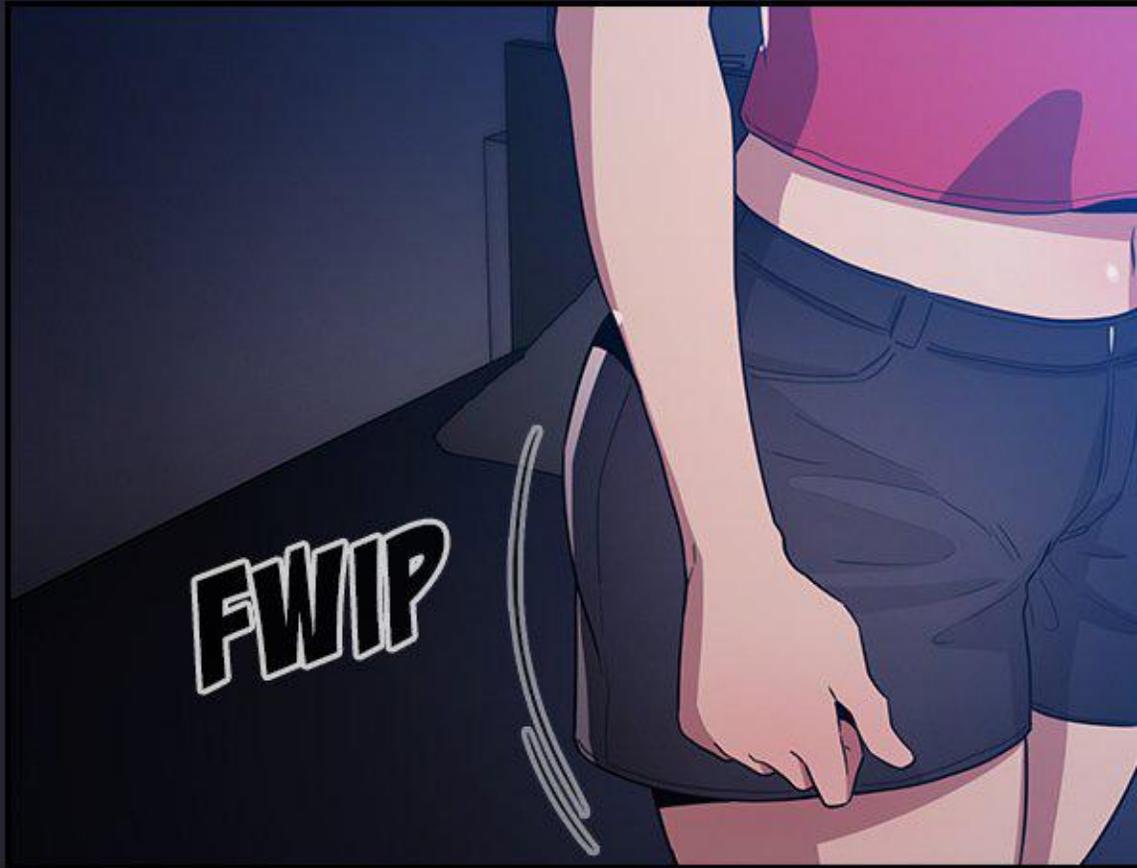


LES SEULES FOIS
OÙ ON A DORMI ENSEMBLE
DANS LE MÊME LIT ÉTAIENT
APRÈS UNE RELATION
SEXUELLE...



JE SUPPOSE...
PEUT-ÊTRE QUE CETTE
RELATION N'ÉTAIT PAS SI
SPÉCIALE APRÈS TOUT...

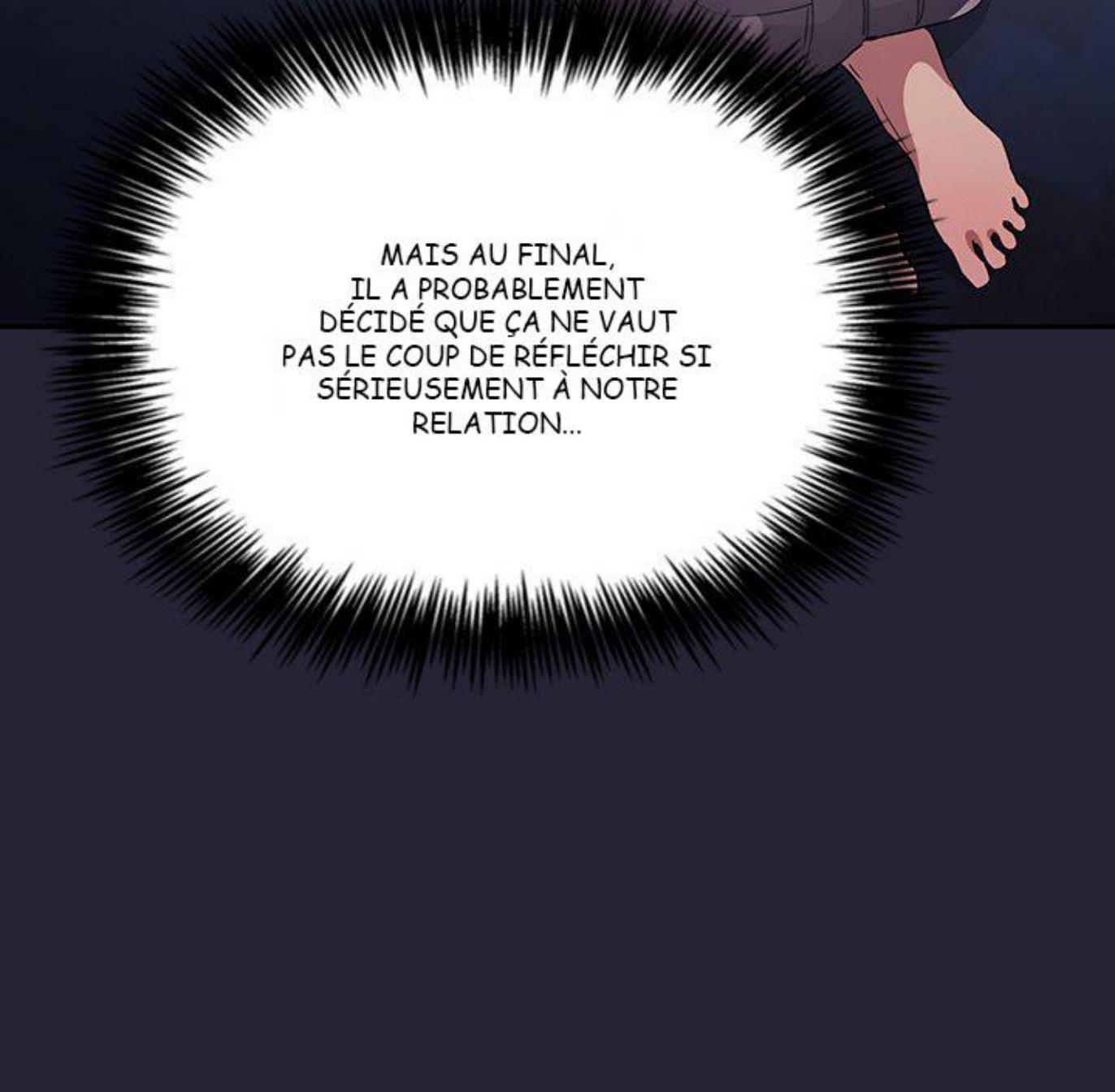




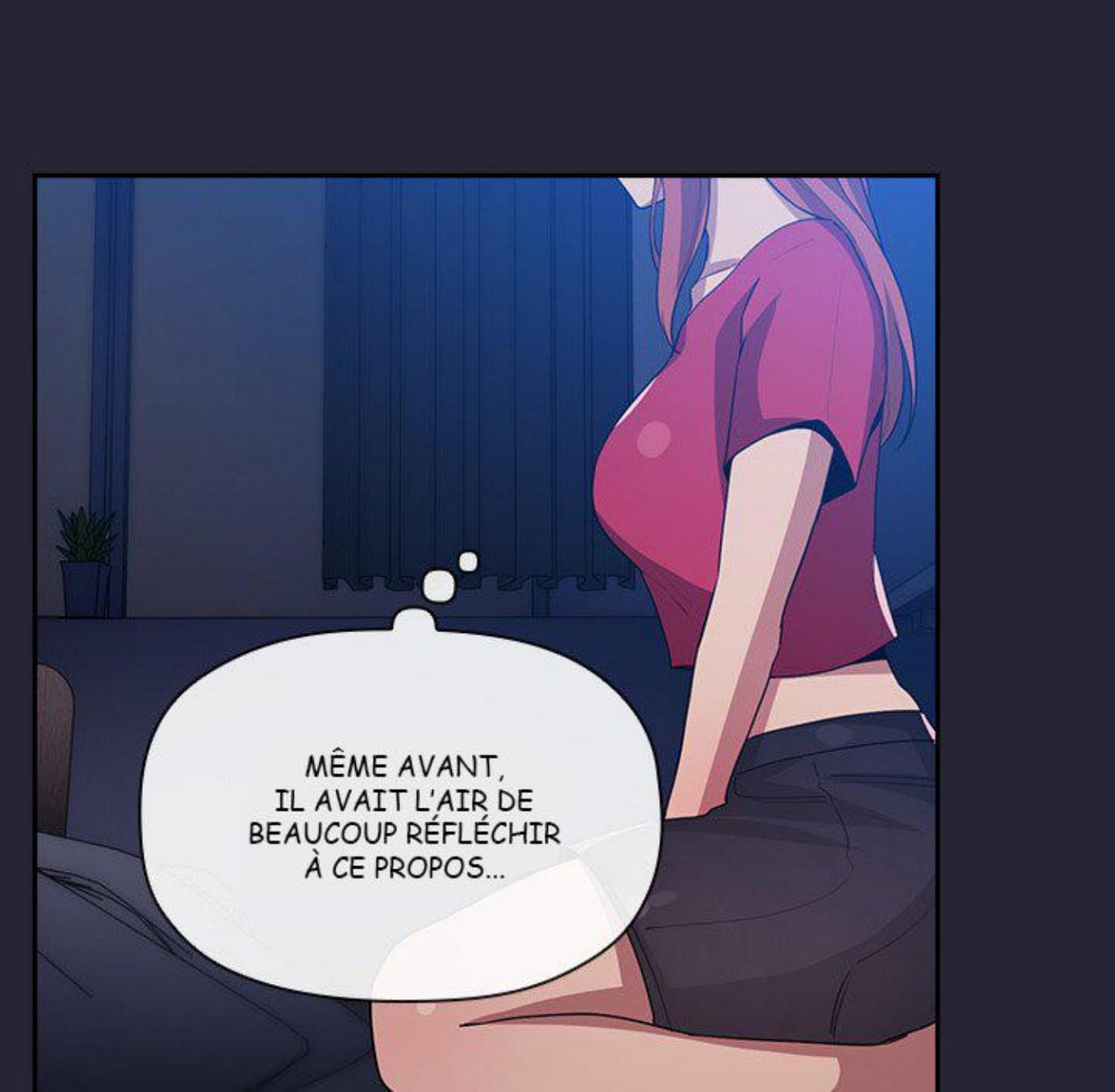


JE SUIS SÛRE
QU'IL NE PENSAIT
PAS À MOI QUE COMME
UNE FAÇON DE
S'AMUSER...



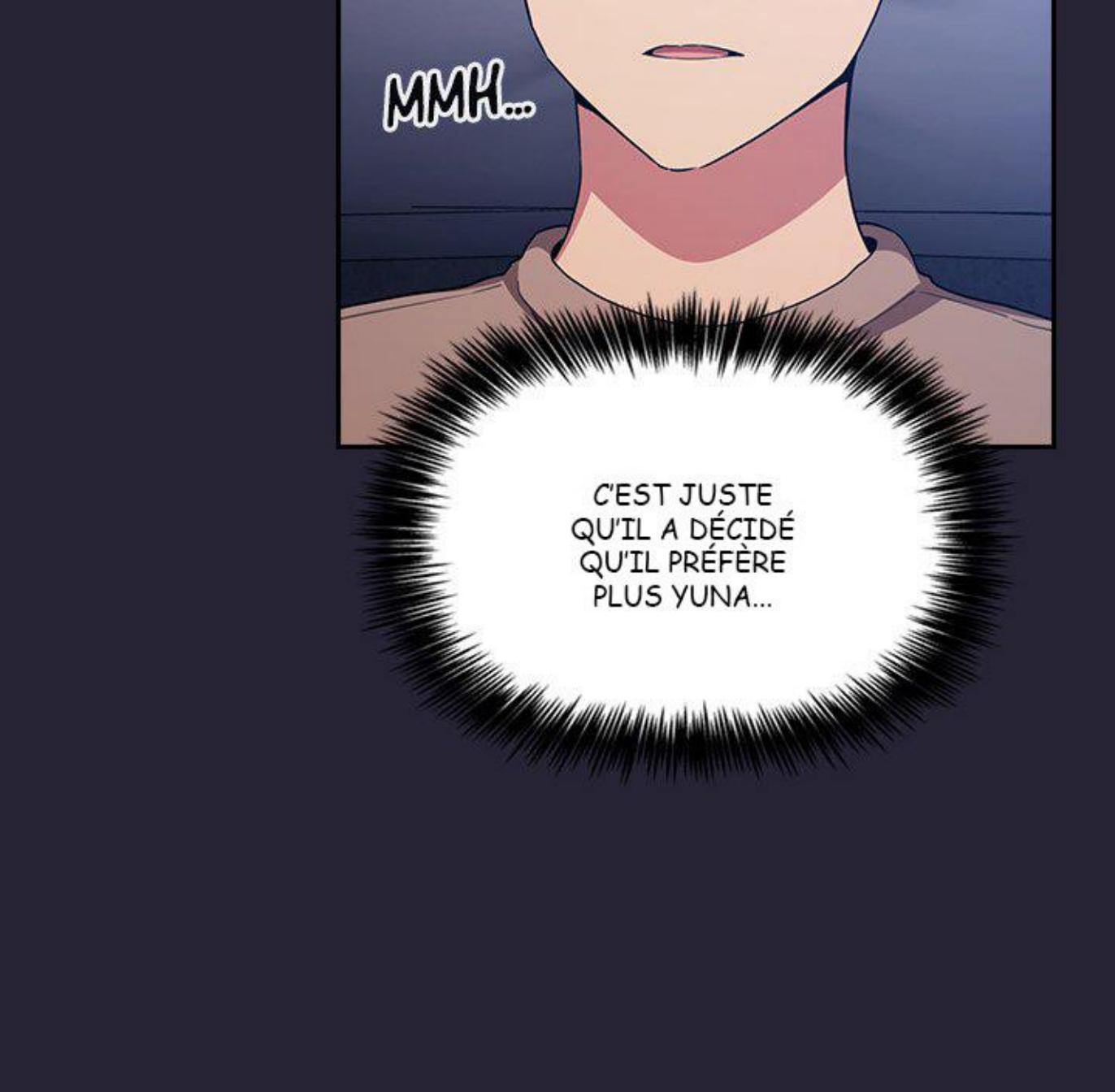


MAIS AU FINAL,
IL A PROBABLEMENT
DÉCIDÉ QUE ÇA NE VAUT
PAS LE COUP DE RÉFLÉCHIR SI
SÉRIEUSEMENT À NOTRE
RELATION...

A woman with long hair, wearing a red short-sleeved top and black shorts, is sitting on a bed. She is looking down and to the left. A large white thought bubble is positioned in front of her, containing text. The background is a dark blue room with vertical blinds and a small potted plant on a table to the left.

MÊME AVANT,
IL AVAIT L'AIR DE
BEAUCOUP RÉFLÉCHIR
À CE PROPOS...



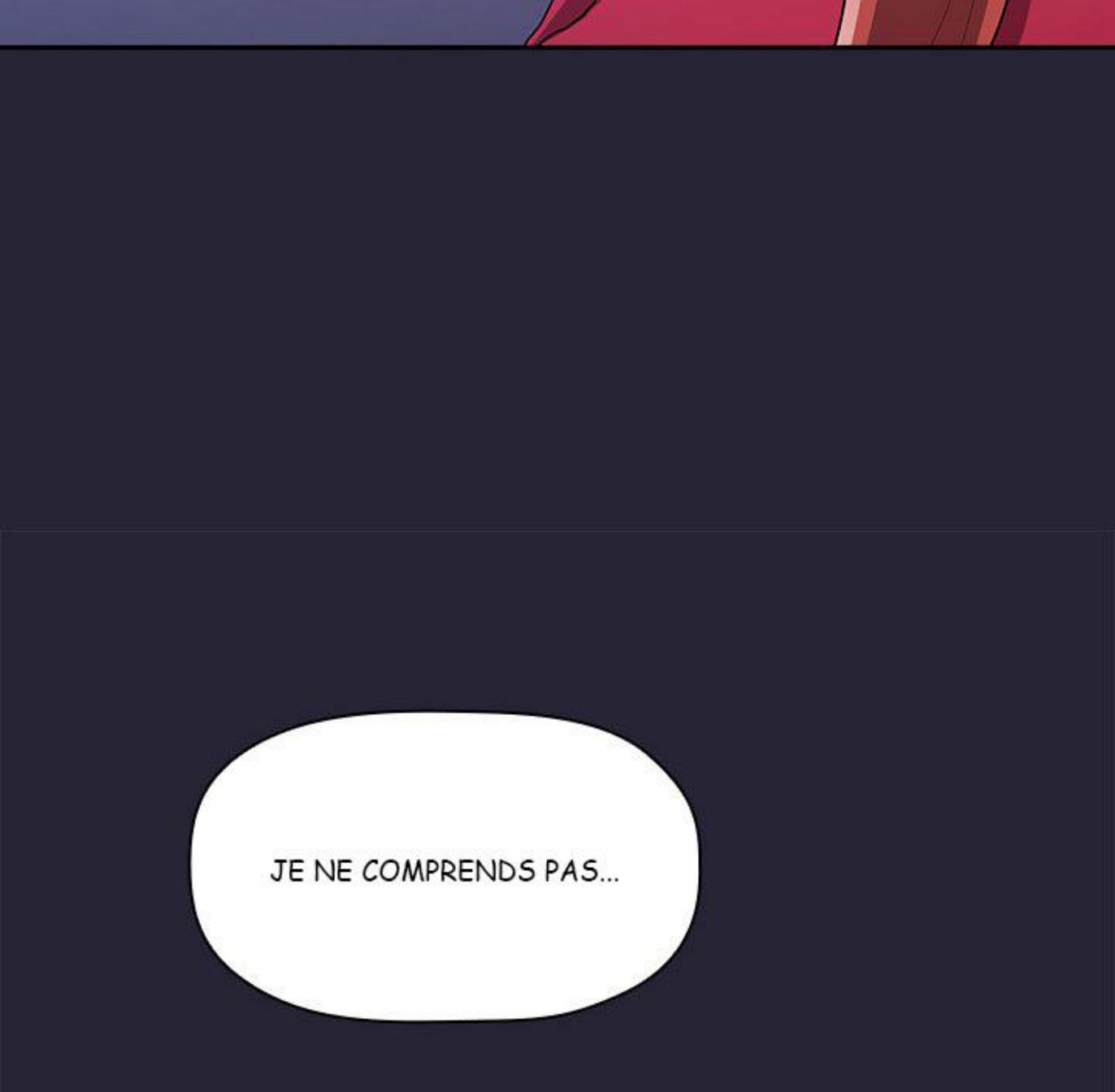


MMH...

C'EST JUSTE
QU'IL A DÉCIDÉ
QU'IL PRÉFÈRE
PLUS YUNA...



HAA



JE NE COMPRENDS PAS...



A person's legs and hands are visible in a dark, possibly blue or black, environment. The person is wearing dark shorts or pants. Their hands are resting on their knees, with fingers slightly spread. The lighting is soft, highlighting the skin tones against the dark background.

JE VEUX LE
COMPRENDRE ET
L'ACCEPTER,

MAIS...
JE NE PEUX
PAS...

SLIP

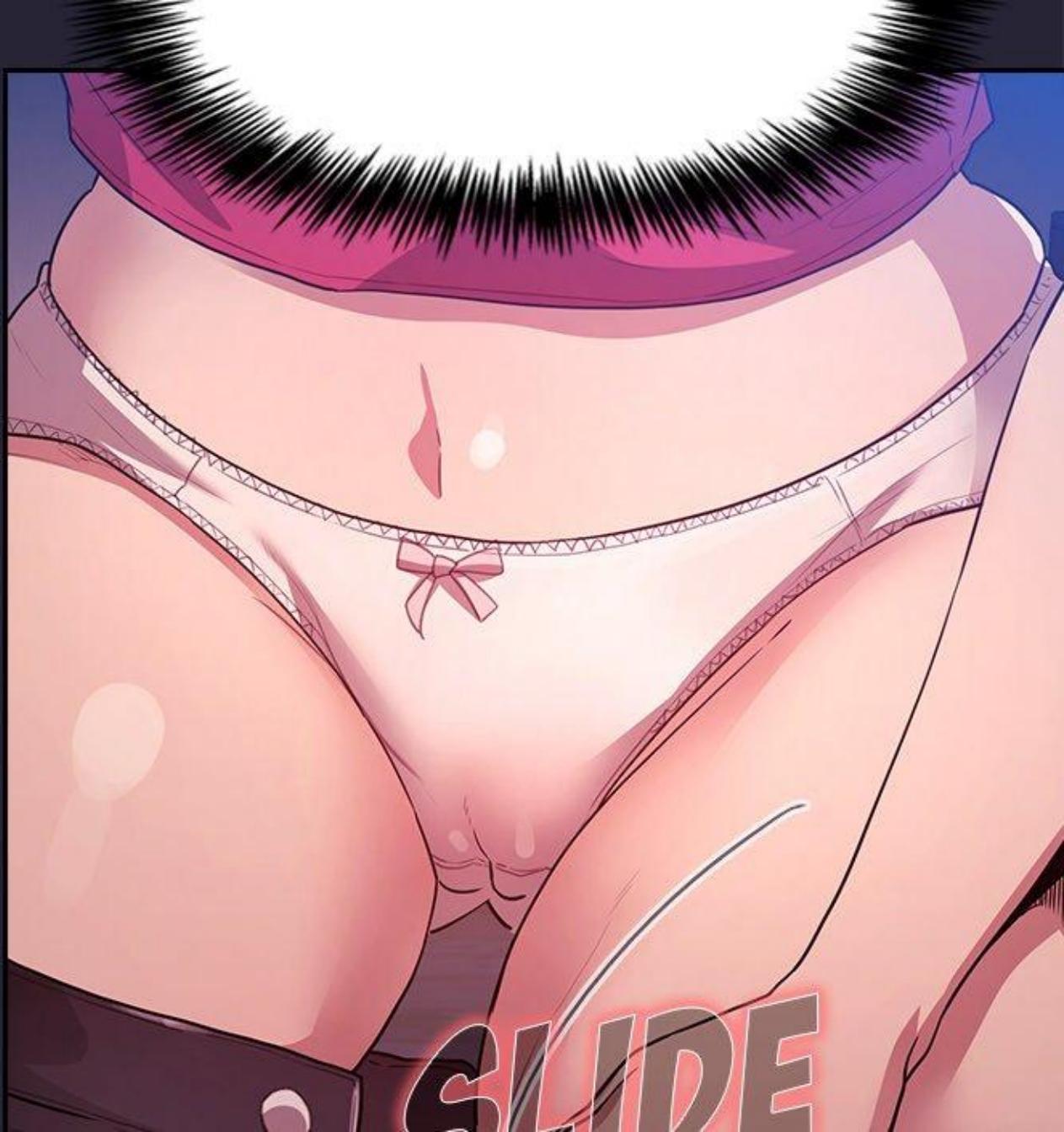




APRÈS TOUT CE
QUE TU M'AS FAIT...
COMMENT EST-CE QUE JE
SUIS SUPPOSÉE ABANDONNER
SI FACILEMENT... ?



T'ES
VRAIMENT
UN CRÉTIN...



SLIDE





SLIP



AVANT...
JE N'AIMAIS
MÊME PAS CE GENRE
DE CHOSES...



MAIS À
CAUSE DE TOI...

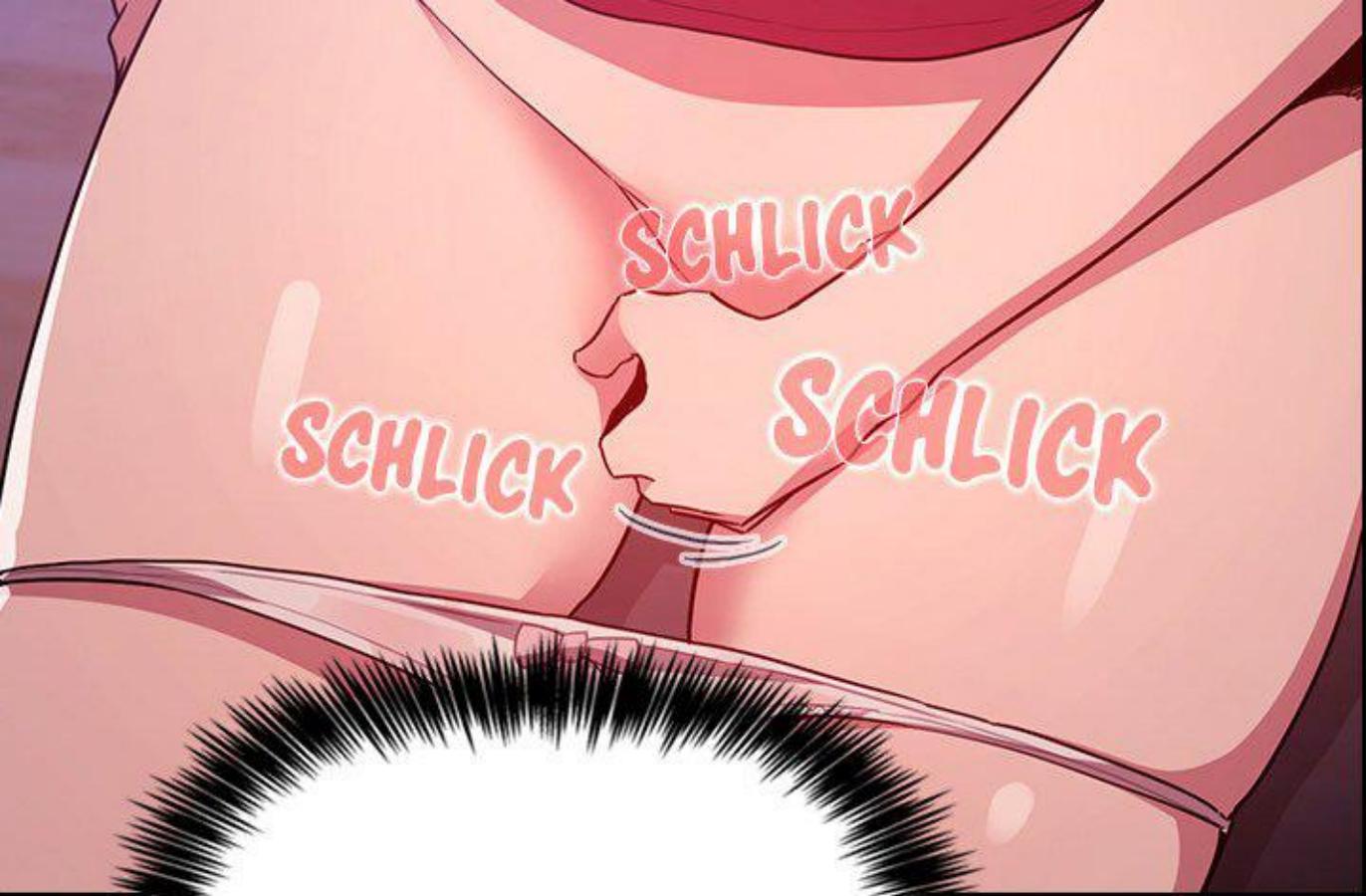


HAA

HAA

HAA





SCHLICK
SCHLICK
SCHLICK



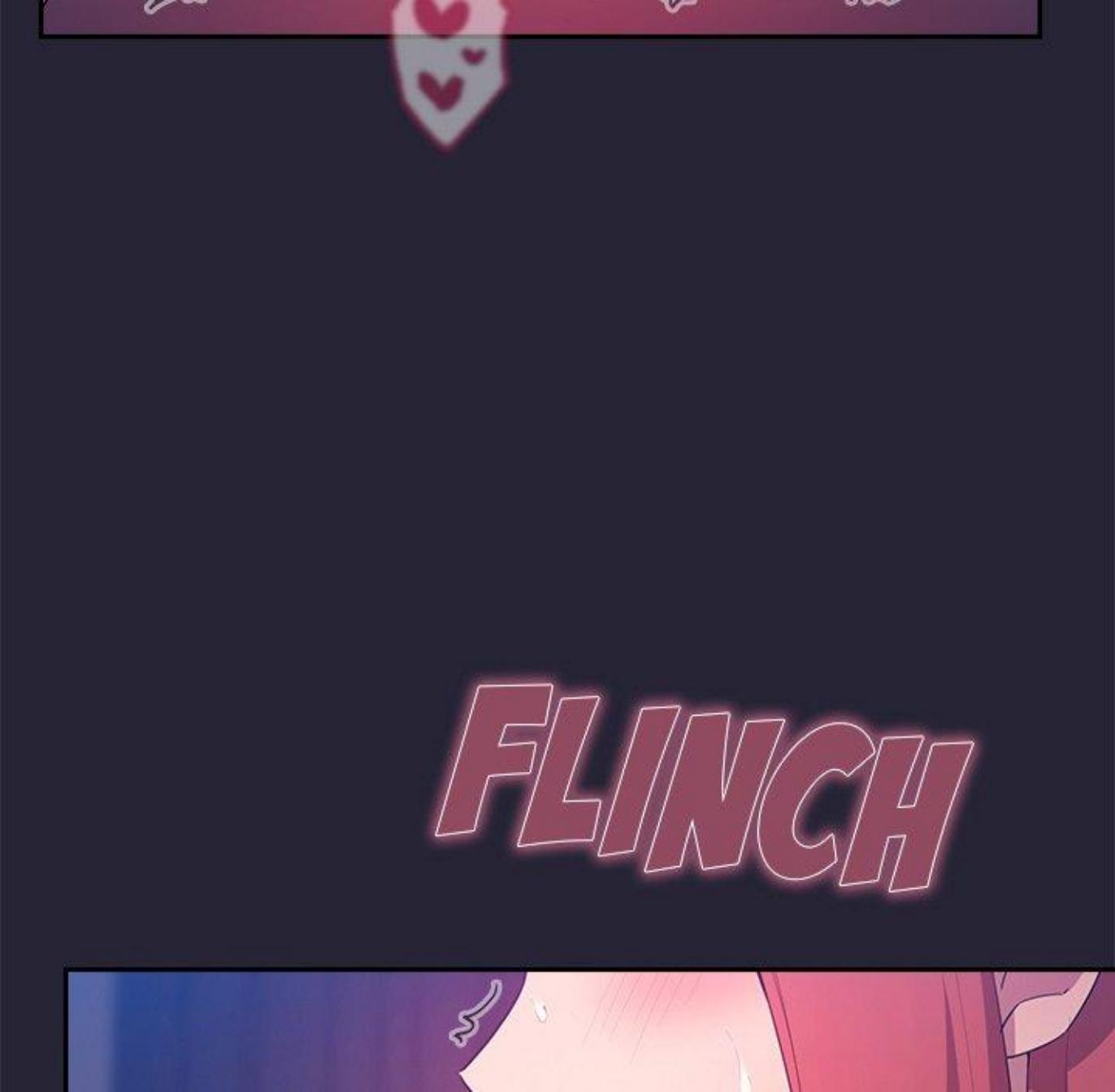
JE SUIS
TELLEMENT ANXIEUSE
TOUT LE TEMPS...





SCHLICK
SCHLICK





FLINCH

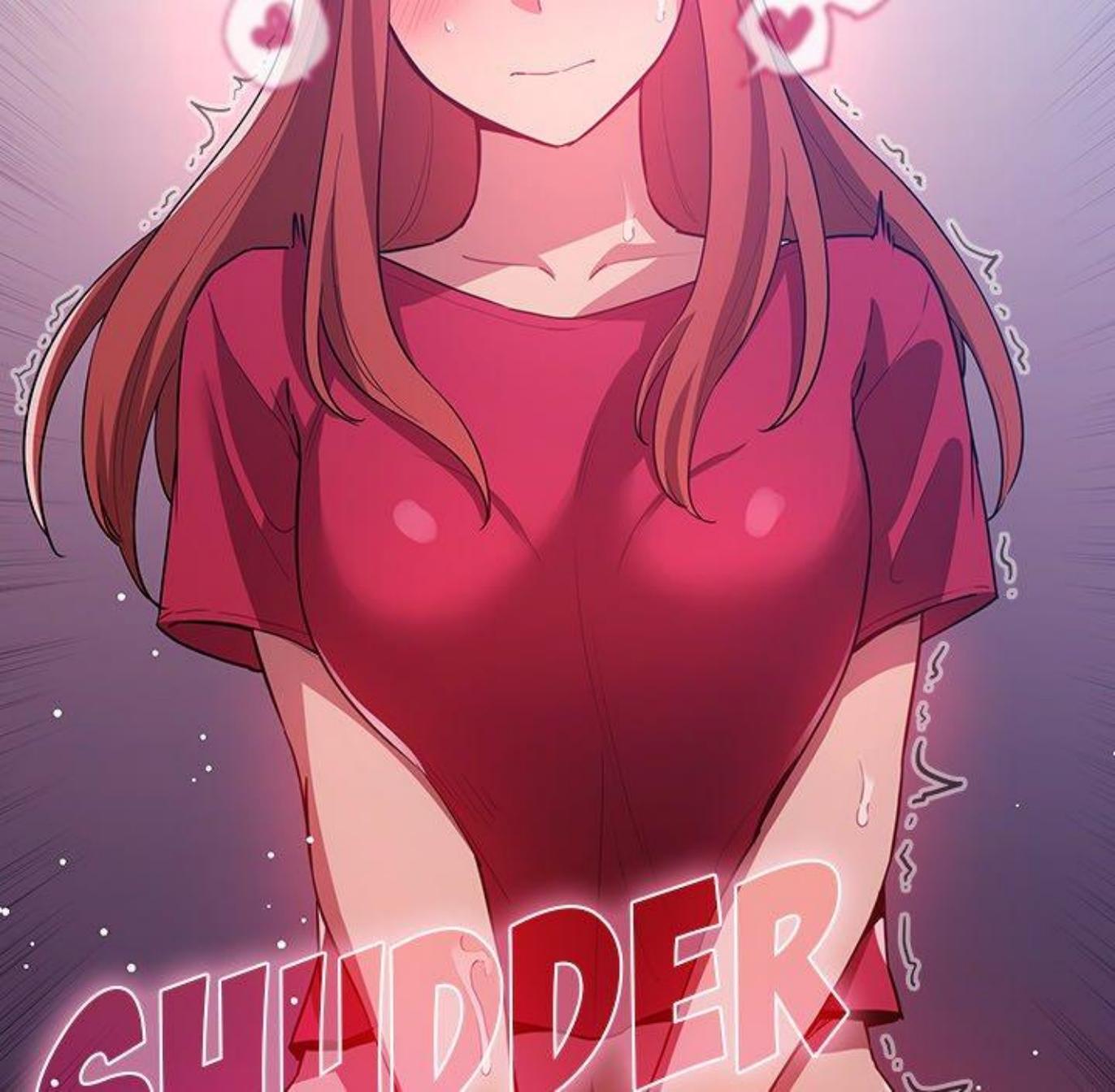


HNNG...!



MM...
HNN... MFF...



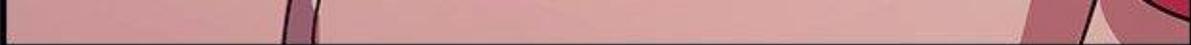


SHUDDER





DRIP





AH...

QU'EST-CE
QUE JE VIENS DE
FAIRE... ?!

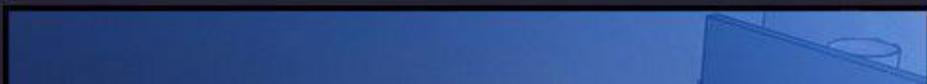
*ndt : C'est vrai que c'était un
peu chelou sur les bords ^^"*

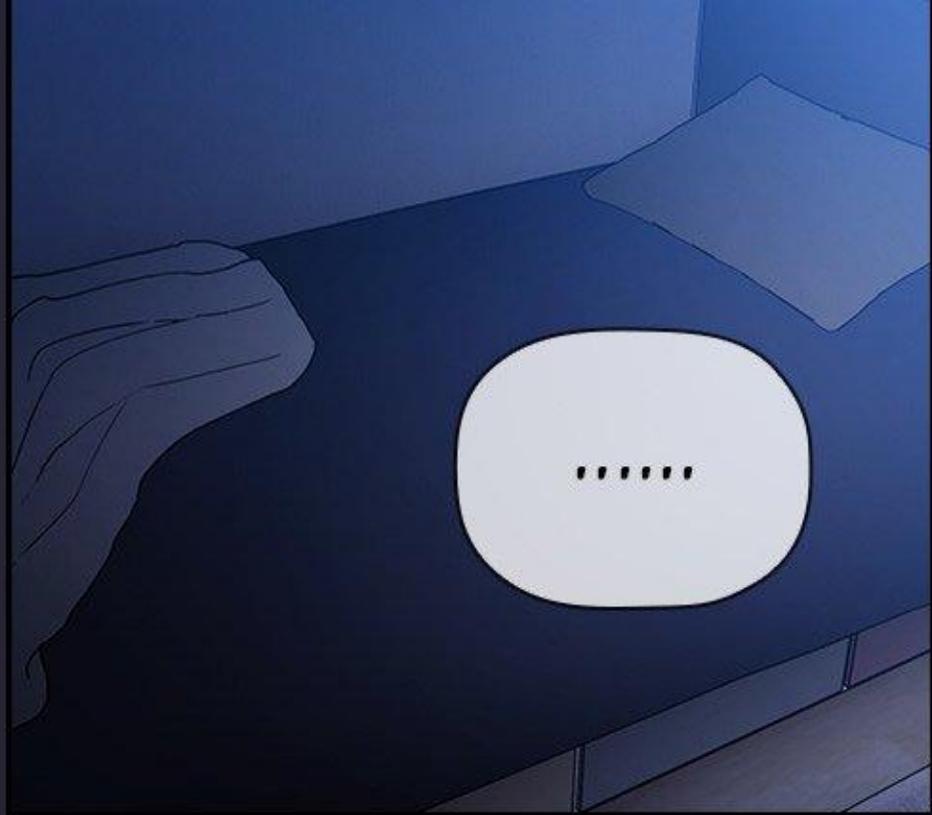


BLUSH

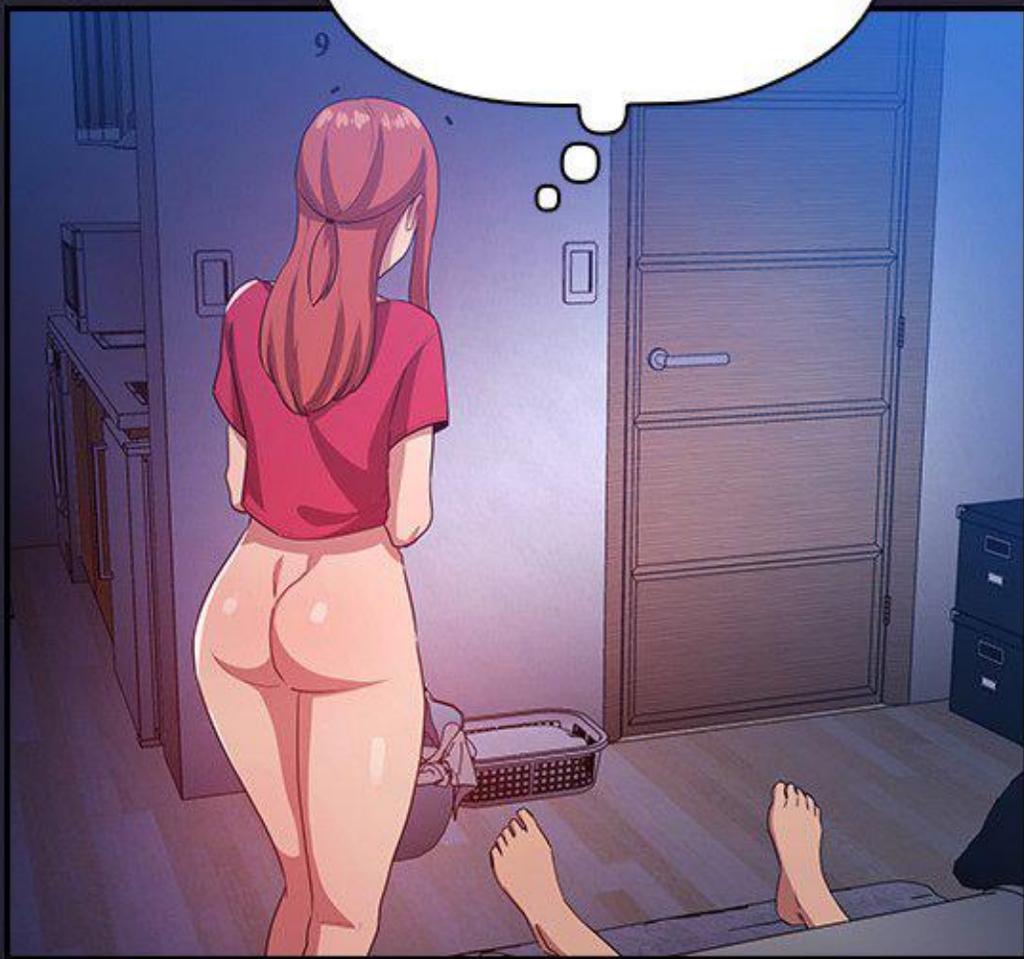
C'EST BIZARRE...

PLUS JE RESTE
COMME ÇA...
PLUS...





JE NE PEUX
PAS RESTER ICI PLUS
LONGTEMPS...















JE PENSAIS QUE
CE SERAIT VRAIMENT
DIFFICILE, MAIS CE
N'ÉTAIT MÊME PAS
SI MAL.

HMM...





HAHA

J'AI L'HABITUDE

DU LABEUR PHYSIQUE,
ET ÇA PLUS QUE
TOUT...

JE SUIS HEUREUX
DE NE PLUS ÊTRE AUSSI
MAL À L'AISE AVEC
LES GENS.

A man with dark hair, wearing a brown jacket, is shown in profile, looking down at a smartphone he is holding in his right hand. He is standing on a city street at night. In the background, there is a building with a sign that says "Yuhan Building" and a coffee shop with a sign that says "SY COFFEE". The scene is illuminated by streetlights and building lights, creating a warm, urban atmosphere. A large white speech bubble is positioned above the man's head, containing French text.

AVANT,
JE ME SERAIS
GRANDEMENT
DISPUTÉ...



Responsable

Bon travail aujourd'hui Jonathan.

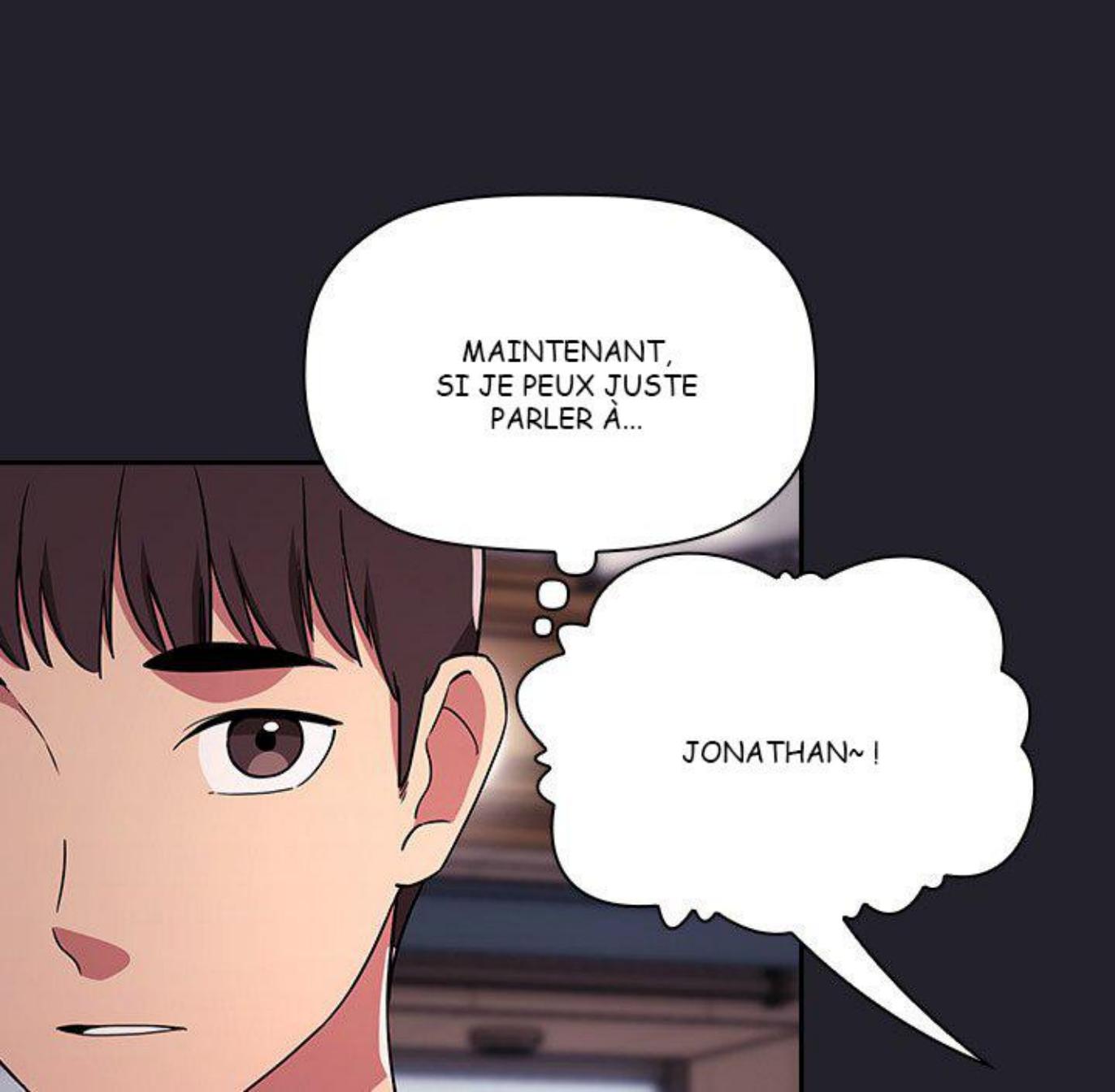


Responsable

Tu as fait du bon boulot pour ton premier jour. On se voit demain

Merci, monsieur. Je vous vois
demain.

JE SUPPOSE
QUE JE DEVRAIS
REMERCIER SOPHIE
ET YUNA POUR
ÇA.



MAINTENANT,
SI JE PEUX JUSTE
PARLER À...

JONATHAN~!



JE SUIS
SURPRISE.



GRIN



JE NE
M'ATTENDAIS
PAS À CE QUE TU
M'APPELLES~





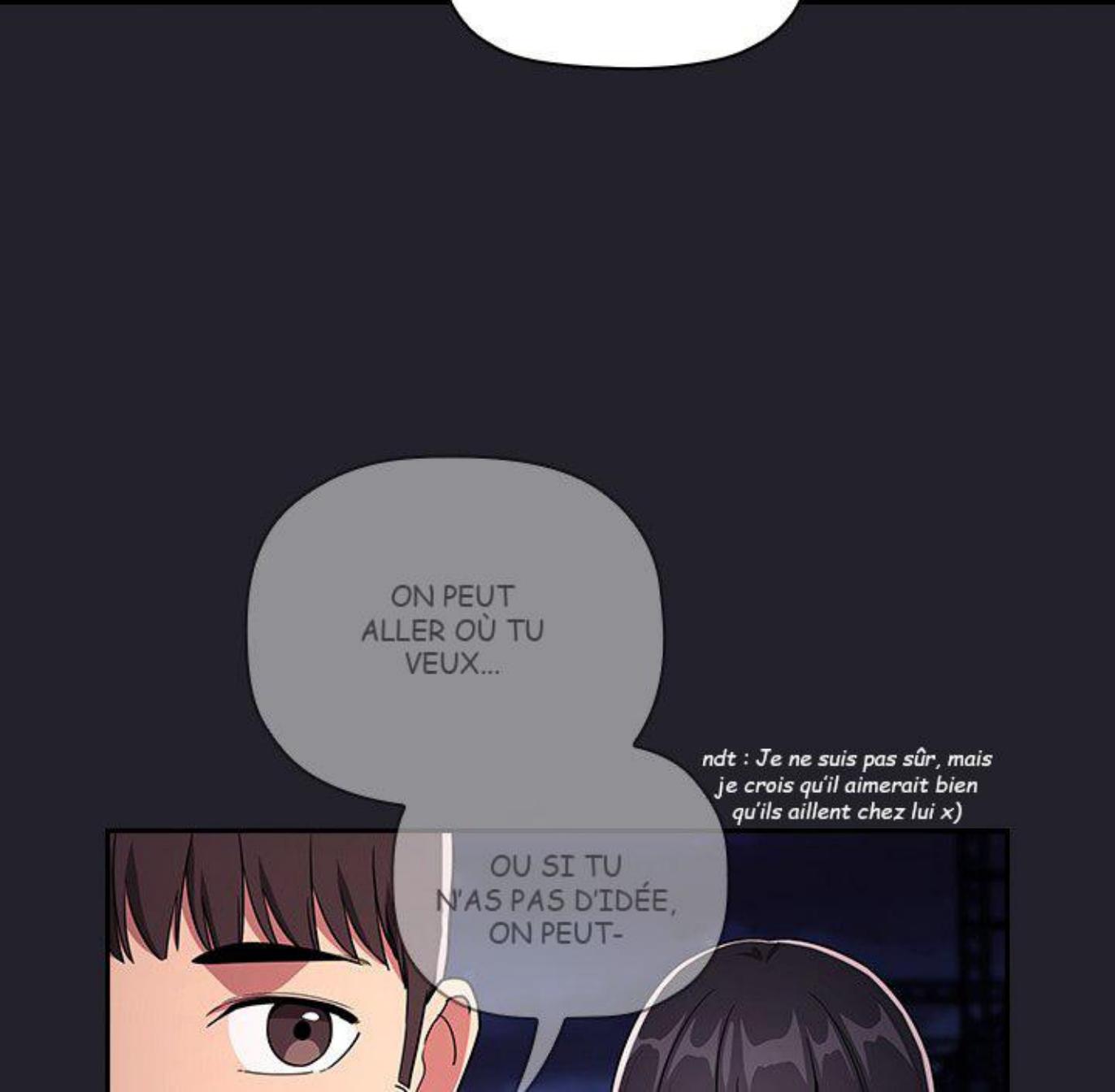
OH,

JE PENSAIS
QU'ON DEVRAIT
SE FAIRE UN DÎNER
ET AVOIR UNE
DISCUSSION.



ALLONS-Y,
JE VAIS T'ACHETER
QUELQUE CHOSE
À MANGER.

D'ACCORD.

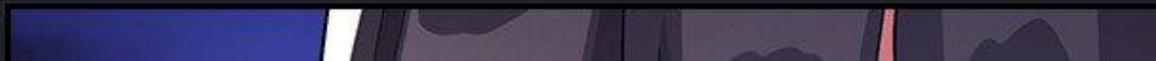


ON PEUT
ALLER OÙ TU
VEUX...

*ndt : Je ne suis pas sûr, mais
je crois qu'il aimerait bien
qu'ils aillent chez lui x)*



OU SI TU
N'AS PAS D'IDÉE,
ON PEUT-

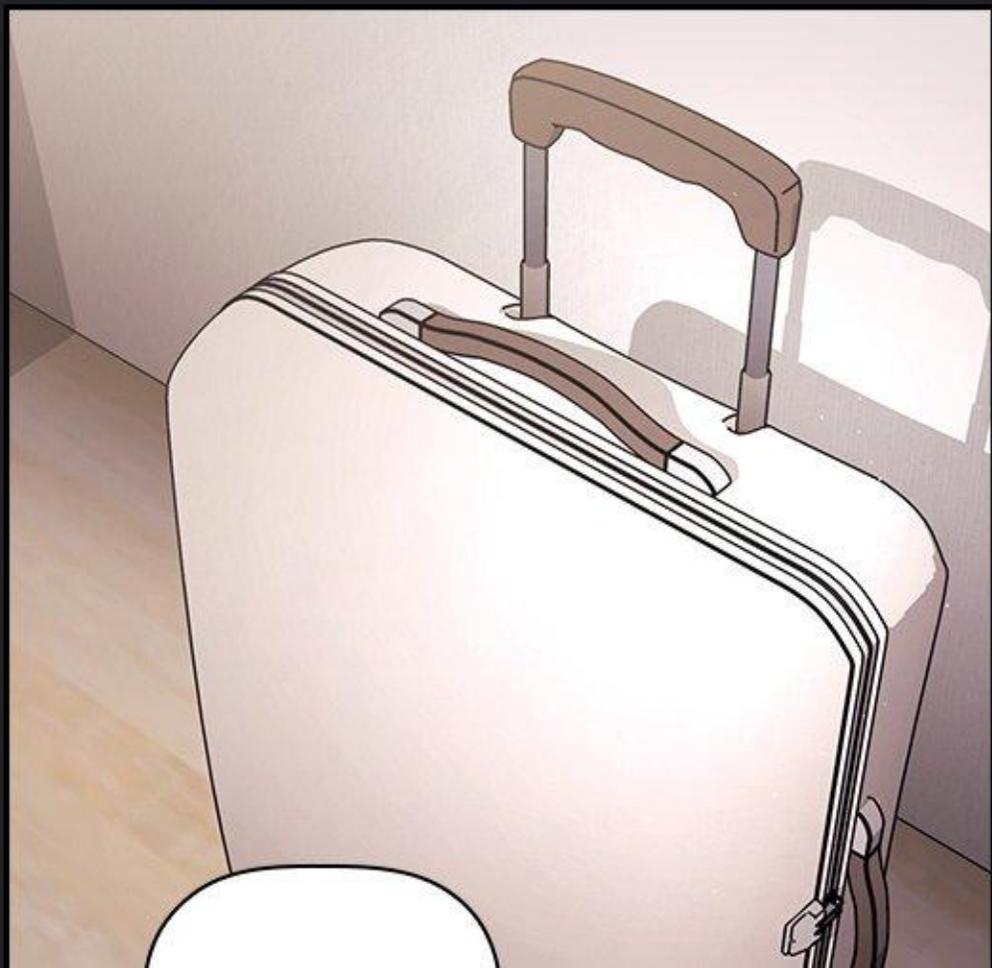






QU'EST-CE QU'IL
EST SUR LE POINT
DE DIRE... ?



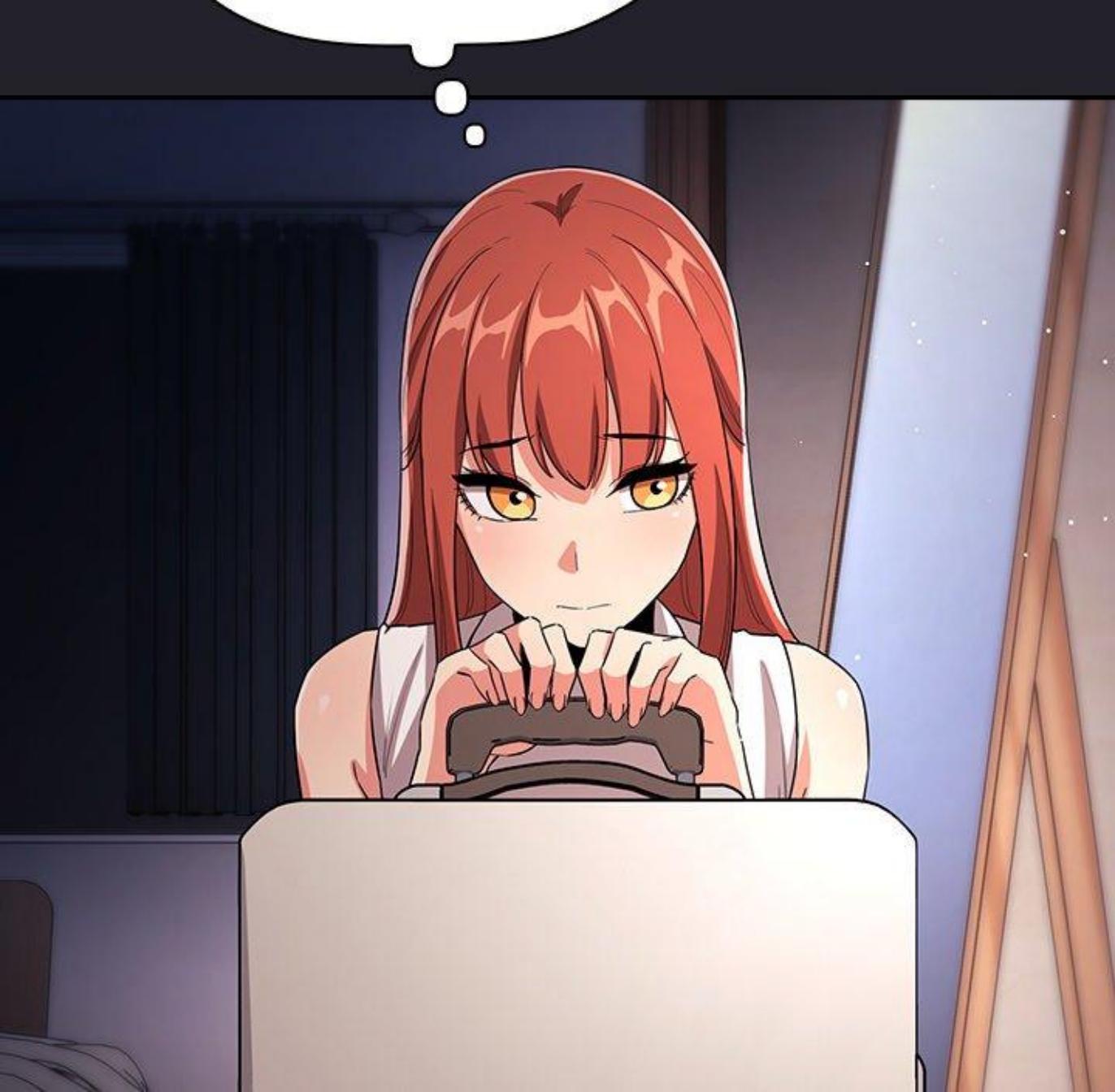




HAA...



EST-CE MAL
DE PARTIR SANS
RIEN DIRE... ?





PEUT-ÊTRE
QUE J'AURAI
DÛ DIRE QUELQUE
CHOSE DANS LA
MATINÉE...

NON,
IL NY A AUCUNE
UTILITÉ À FAIRE
TRAÎNER ÇA PLUS
LONGTEMPS.



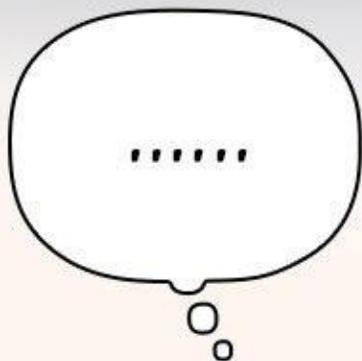


CE SERA
SEULEMENT GÊNANT
POUR JONATHAN SI JE
CONTINUE DE RESTER
ICI,

ET JE FERAIS
MIEUX DE PARTIR
AVANT QUE JE COMMENCE
À AVOIR DES IDÉES
BIZARRES.

RATTLE

RATTLE

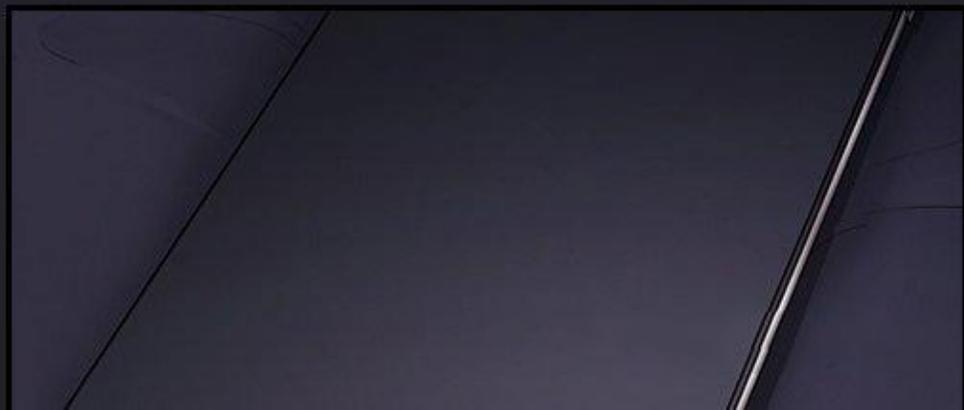




ROLL

PRENDS
SOIN DE TOI,
ESPÈCE D'IDIOT.

CREAK

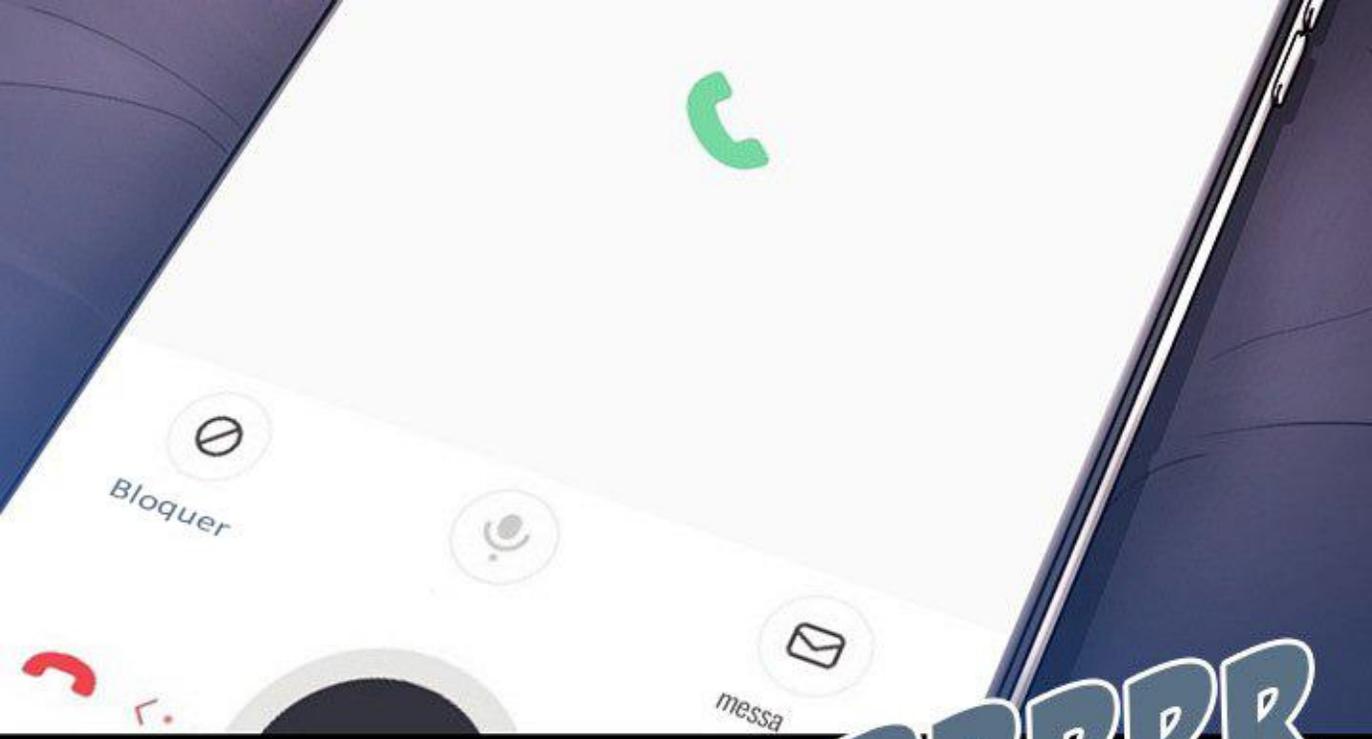




SLAM

BRRRR



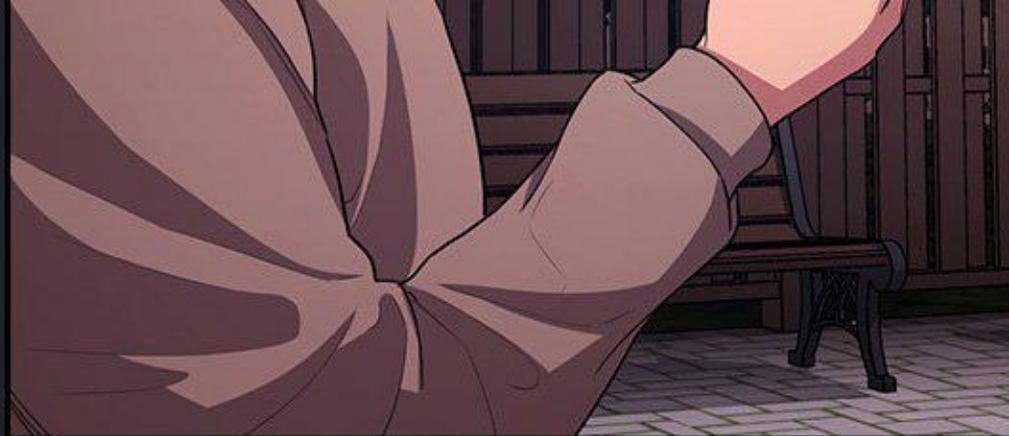


BRRRR



TU ES SÛR
DE ÇA ?





ME DONNER TOUT
TON ÉQUIPEMENT DE

STREAMING...

JE SUIS
CERTAINE QUE
C'ÉTAIT CHER, EST-CE
QUE TU N'ES PAS
TROP...





OH,

C'EST BON, C'EST BON.
JE NE VAIS PLUS STREAMER.

ET JE
PENSE QUE
TU DEVRAIS
VRAIMENT TENTER
LE COUP YUNA !

B-BREF...



ÇA POURRAIT
ÊTRE UN PEU SOUDAIN,
MAIS IL Y A AUTRE CHOSE
QUE JE VEUX DIRE...

ÇA NE TE
DÉRANGE PAS ?



GLENCH



A comic panel showing a character's mouth and a speech bubble. The character's mouth is depicted in a dark purple color with a white outline. A white speech bubble with a black outline is positioned above the mouth, containing the text: "... NON ?
QU-QU'EST-CE
QUE C'EST ?".

... NON ?
QU-QU'EST-CE
QUE C'EST ?



C'EST JUSTE...
À PROPOS DE CE DONT
ON A PARLÉ LA DERNIÈRE
FOIS.

QUAND TU
AS DIT QUE JE
PRENAIS TROP
DE TEMPS.





J'AI PENSÉ
QU'IL ÉTAIT TEMPS
POUR MOI DE CLARIFIER
LES CHOSES.





J'AI PRIS
MA DÉCISION,
DONC JE VEUX TE
LA DIRE.

À suivre



