



QU'EST-CE QUE  
TU VEUX DIRE... ?







**SCRATCH**

**SCRATCH**

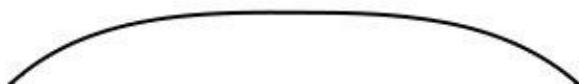


EH BIEN,  
J'AI RÉFLÉCHI...

J'AI L'IMPRESSION  
QUE CETTE SITUATION  
VA JUSTE EMPIRER  
AVEC LE TEMPS,

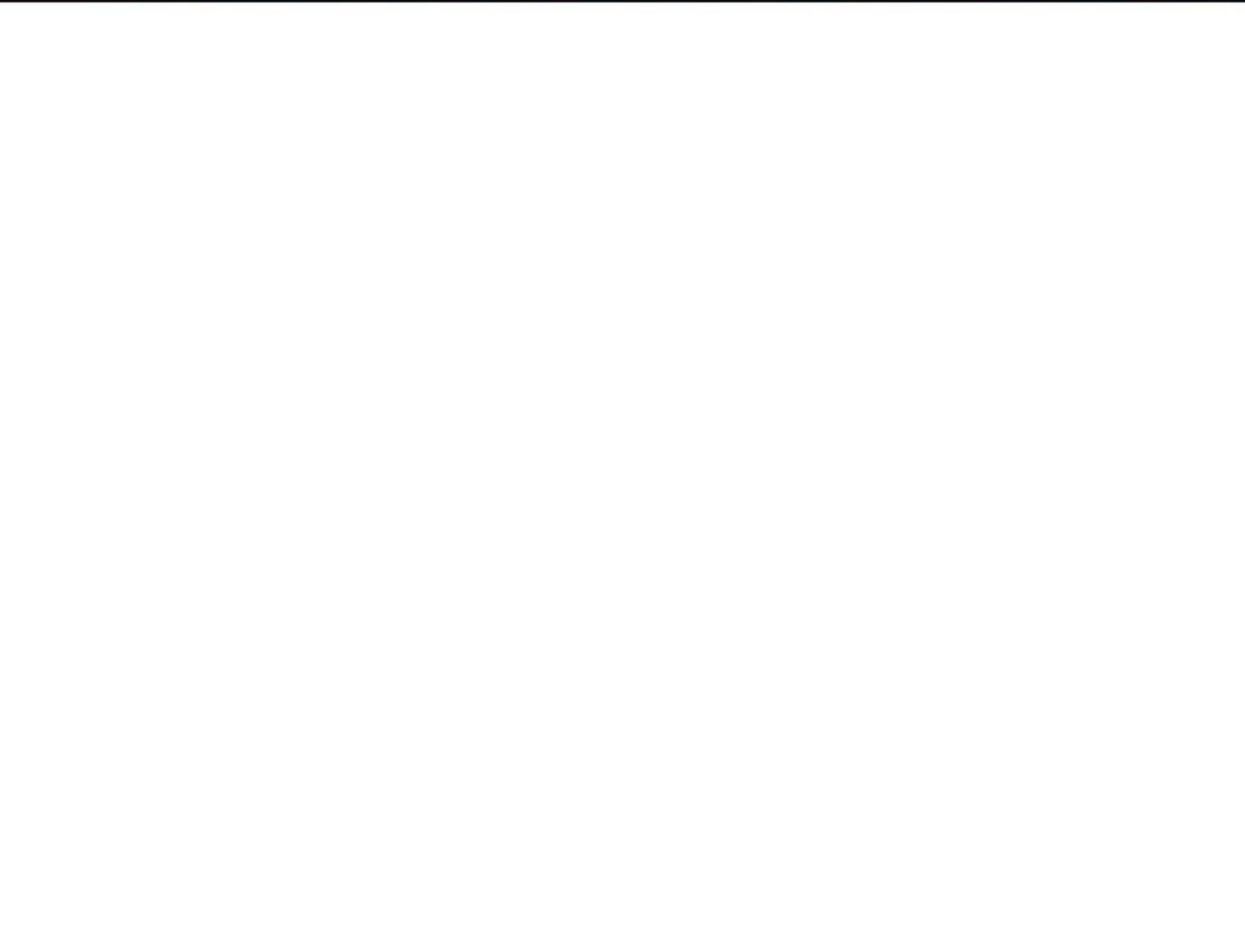
DONC ON  
DEVRAIT TROUVER  
UNE SOLUTION  
TOUT DE SUITE.





MÊME AU DÉBUT,  
LA RAISON POUR LAQUELLE  
TU ES VENUE ÉTAIT À  
CAUSE DE L'ARGENT,  
N'EST-CE PAS ?





**FIDGET**



**FIDGET**



OH... OUAIS...  
JE SUPPOSE...



IL ME DIT DE  
PARTIR, C'EST ÇA ?

PEU IMPORTE  
COMMENT J'Y  
RÉFLÉCHI... ON  
DIRAIT QU'IL NE  
VEUT PAS QUE  
JE RESTE...





EST-CE QU'IL  
VEUT METTRE FIN  
À ÇA... ?

**GLANCE**





EST-CE QU'IL  
N'A PLUS BESOIN  
DE MOI... ?





AHEM

HUM, J'ALLAIS  
TE LE DIRE PLUS  
TARD, MAIS...



A person wearing a brown jacket is shown from the chest down, with their right hand resting on a light-colored wooden surface. A large white speech bubble with a black outline is positioned in front of them, containing French text.

POUR ÊTRE HONNÊTE,  
JE SUIS ALLÉ À UN  
ENTRETIEN POUR UN  
BOULOT AUJOURD'HUI.



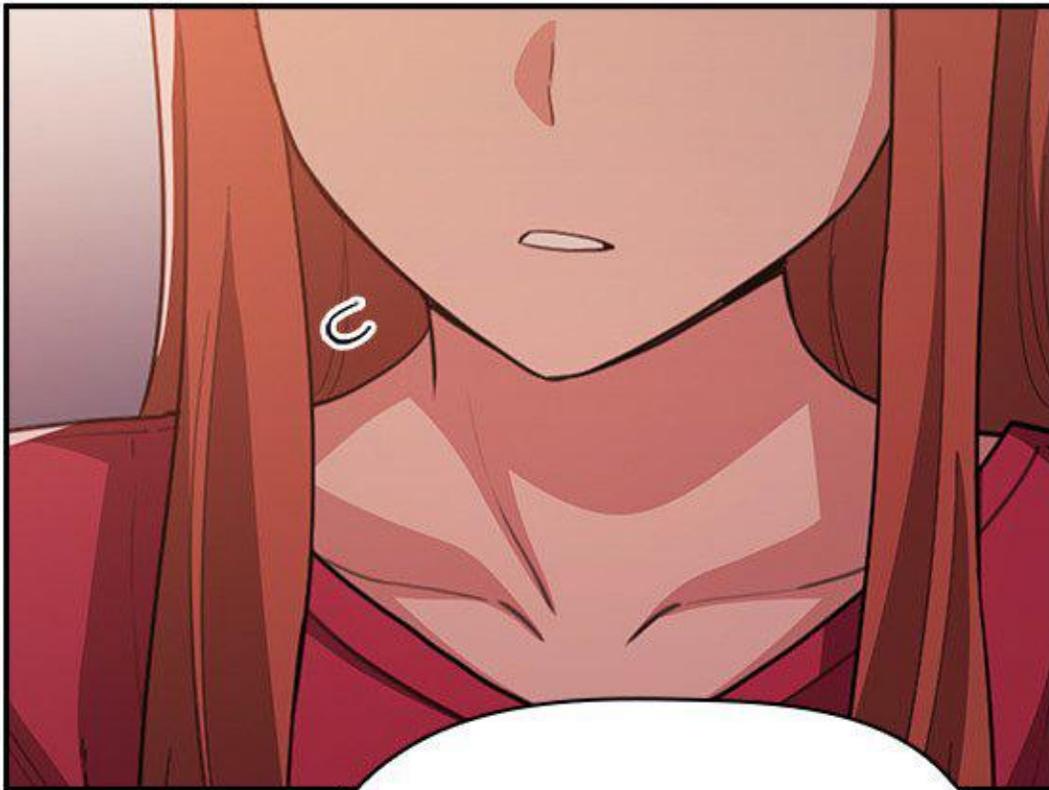
CE N'EST  
PAS COMME SI  
JE MANQUAIS  
D'ARGENT,

MAIS JE PENSAIS  
QUE CE SERAIT IMPORTANT  
D'AVOIR UN BOULOT STABLE  
AUQUEL JE PEUX ALLER.

A close-up illustration of a hand holding a pair of crossed chopsticks. The hand is rendered in a soft, pinkish-red color with visible shading. The chopsticks are simple, light-colored sticks. The background is a solid dark grey or black.

**FLINCH**

MÊME SI  
ÇA POURRAIT  
ÊTRE DIFFICILE  
AU DÉBUT,

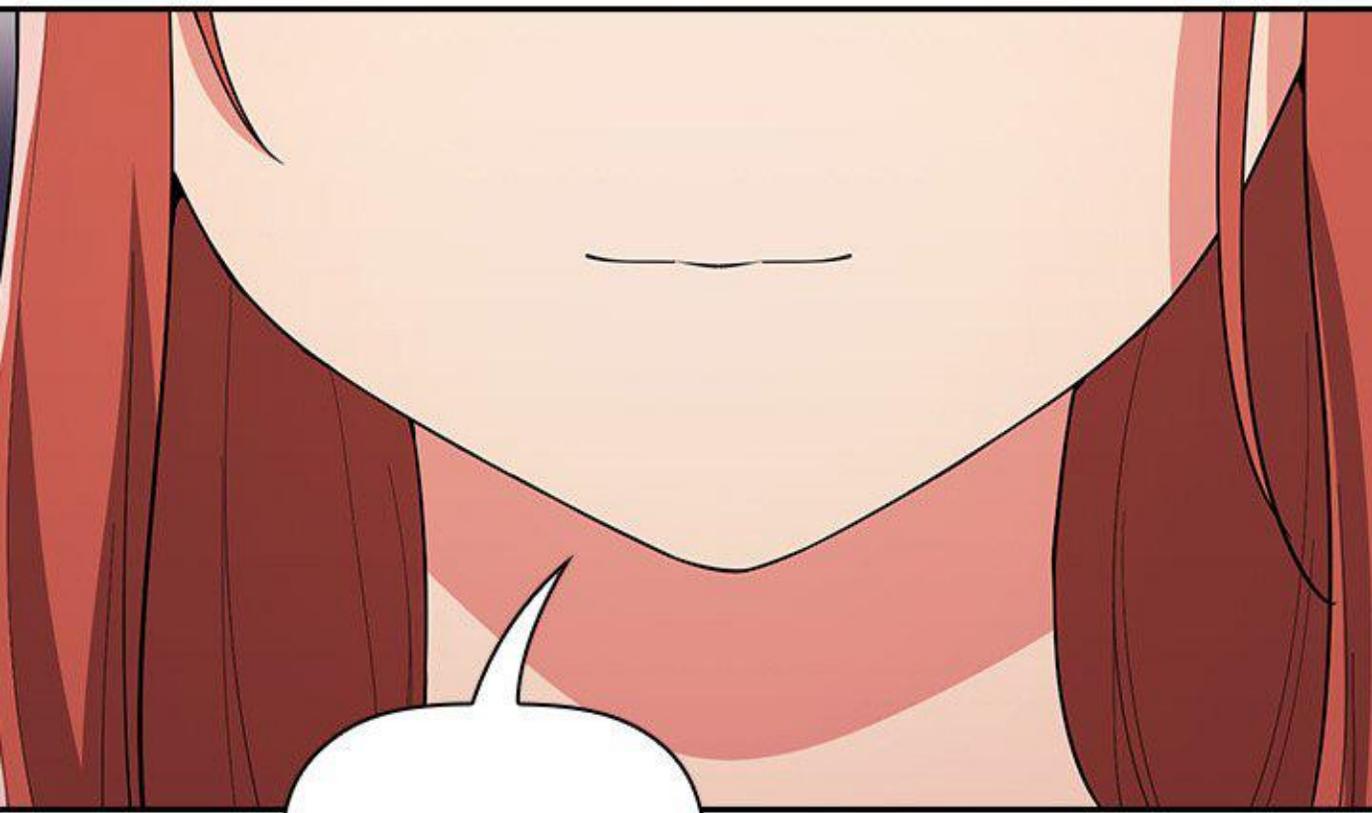


CE N'EST PAS SI  
DIFFÉRENT DE CE QUE  
JE FAIS MAINTENANT,  
DONC JE PENSE QUE JE  
VAIS M'Y HABITUER  
ASSEZ RAPIDEMENT.



**GLANCE**





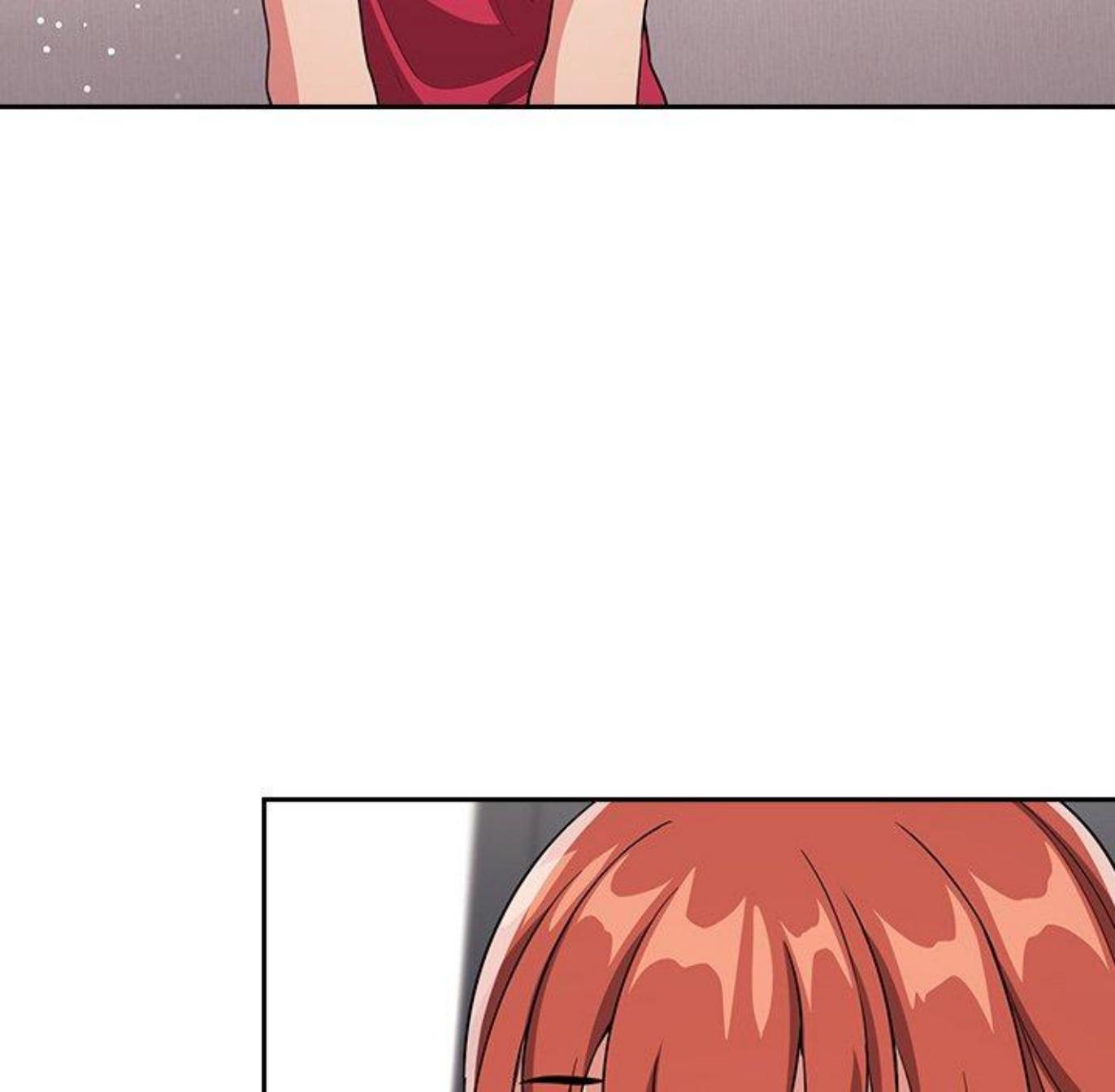
OU-OUAIS...



C'EST GÉNIAL !  
AVANT JE PENSAIS  
QUE TU NE VOULAIS  
PAS DE TRAVAIL À  
TEMPS PLEIN !

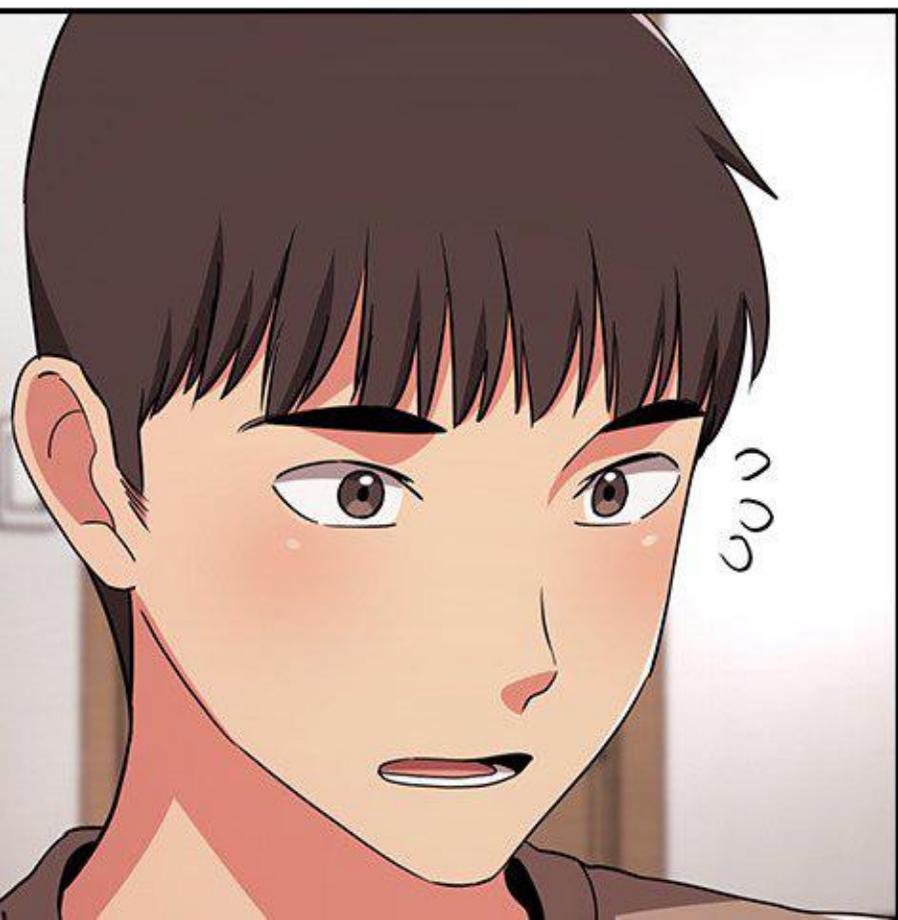
**HABA**







DONC JE SUPPOSE  
QUE TU AURAS DES  
HORAIRES RÉGULIERS  
À PARTIR DE MAINTENANT,  
PAS VRAI ?



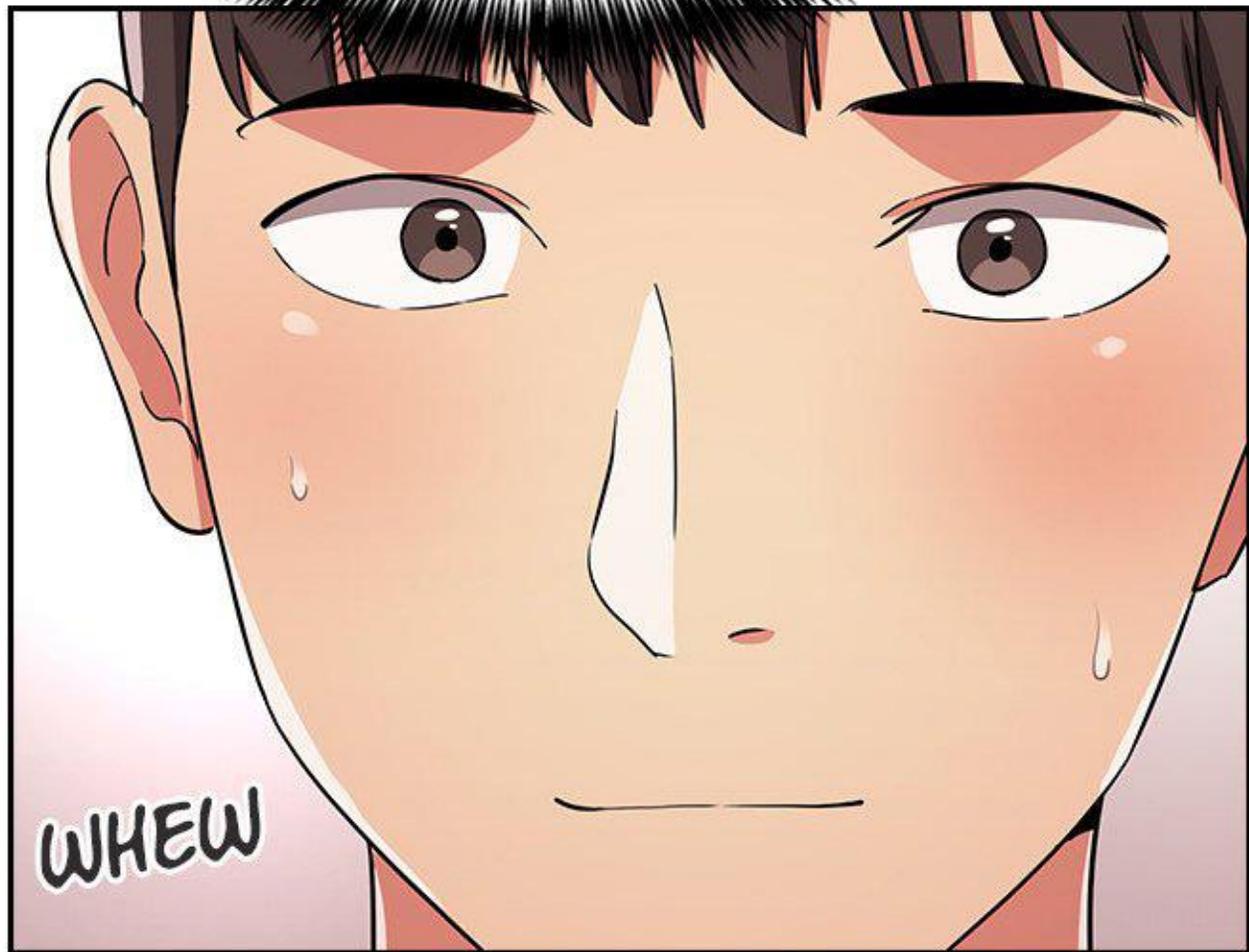


OUAIS,  
JE SUPPOSE QUE  
CE SERA COMME ÇA  
SI JE SUIS  
ENGAGÉ.



ON DIRAIT  
QUE SOPHIE

EST HEUREUSE POUR MOI !  
C'EST UN SOULAGEMENT.







D'AILLEURS,

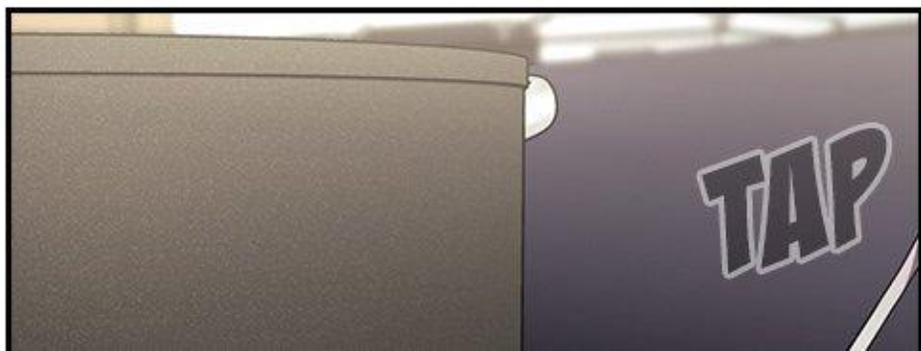


J'APPRÉCIE  
TON OFFRE,

*ndt : "mais je vais refuser,  
je préfère rester squatter." xD*



MAIS C'EST À  
MOI DE GÉRER LE  
PROBLÈME  
D'ARGENT.





JE VAIS

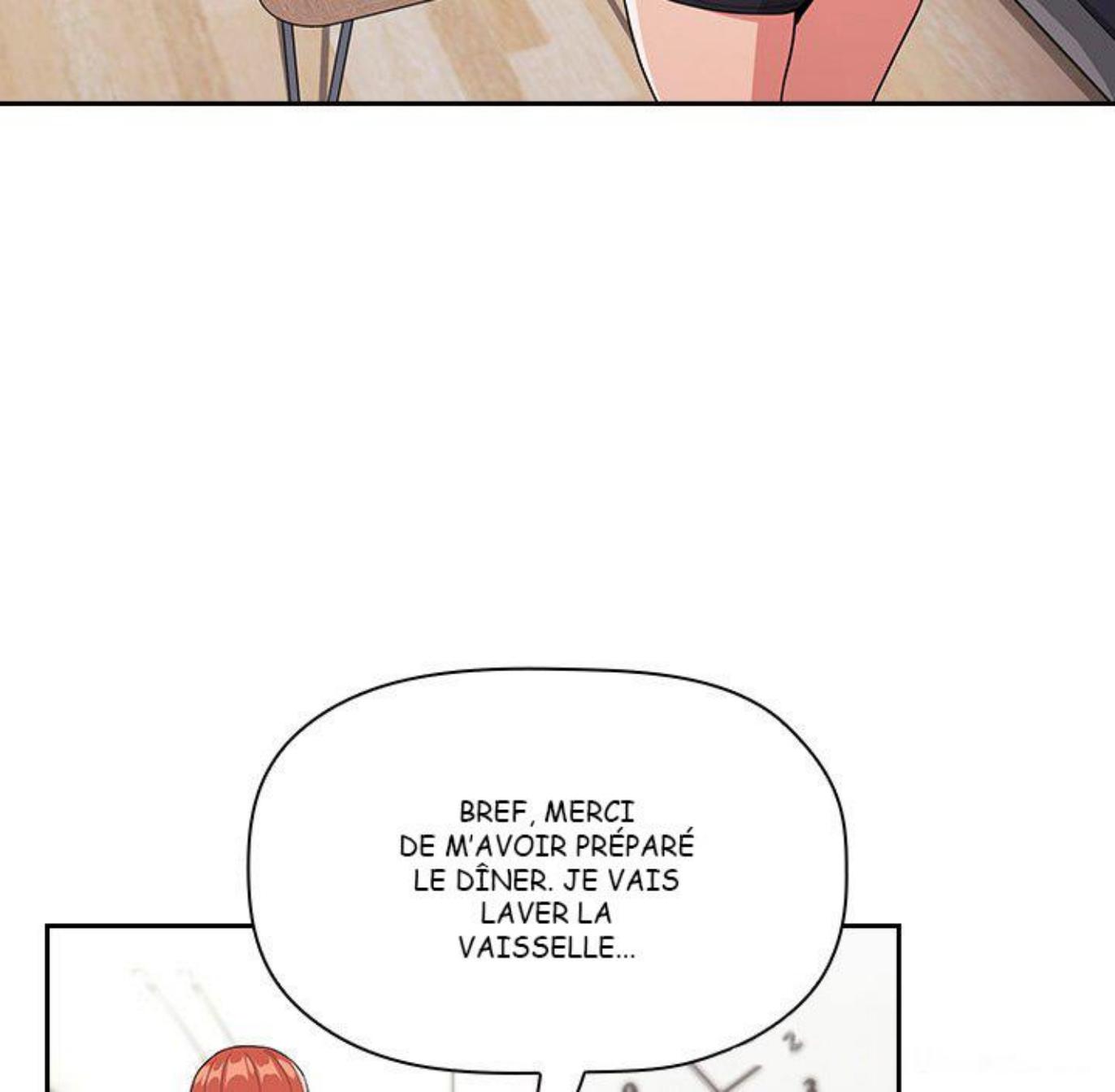
M'OCCUPER DE ÇA,  
DONC NE T'INQUIÈTE  
PAS POUR ÇA.

**SLIP**



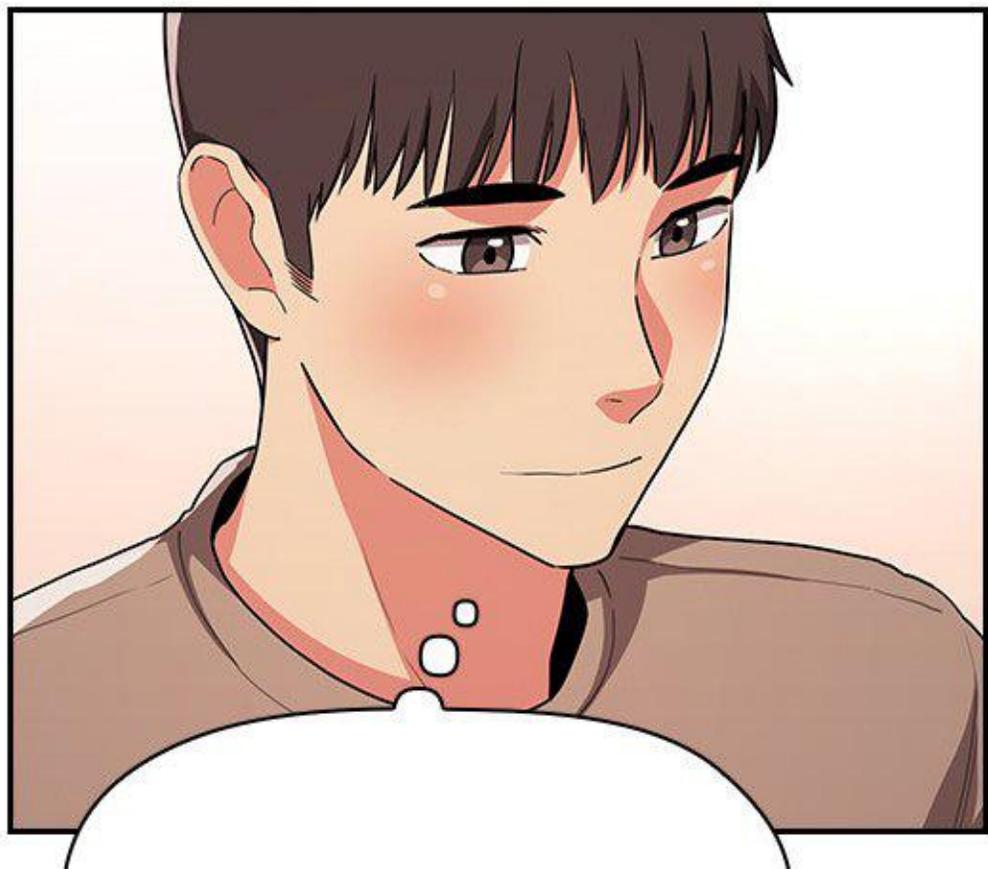
JE TE DÉRANGE  
DÉJÀ ASSEZ JUSTE  
EN ÉTANT ICI...



A comic panel showing the lower legs and feet of a character wearing red pants and black shoes, standing on a light-colored wooden floor. A large white speech bubble with a black outline is positioned in the center of the panel. The text inside the bubble is in all caps and reads: "BREF, MERCI DE M'AVOIR PRÉPARÉ LE DÎNER. JE VAIS LAVÉ LA VAISSELLE...".

BREF, MERCI  
DE M'AVOIR PRÉPARÉ  
LE DÎNER. JE VAIS  
LAVÉ LA  
VAISSELLE...





JE SUPPOSE  
QU'ON SE COMPREND  
L'UN L'AUTRE...

*ndt : J'ai un  
doute ^^*

# SILENCE, ÇA TOURNE



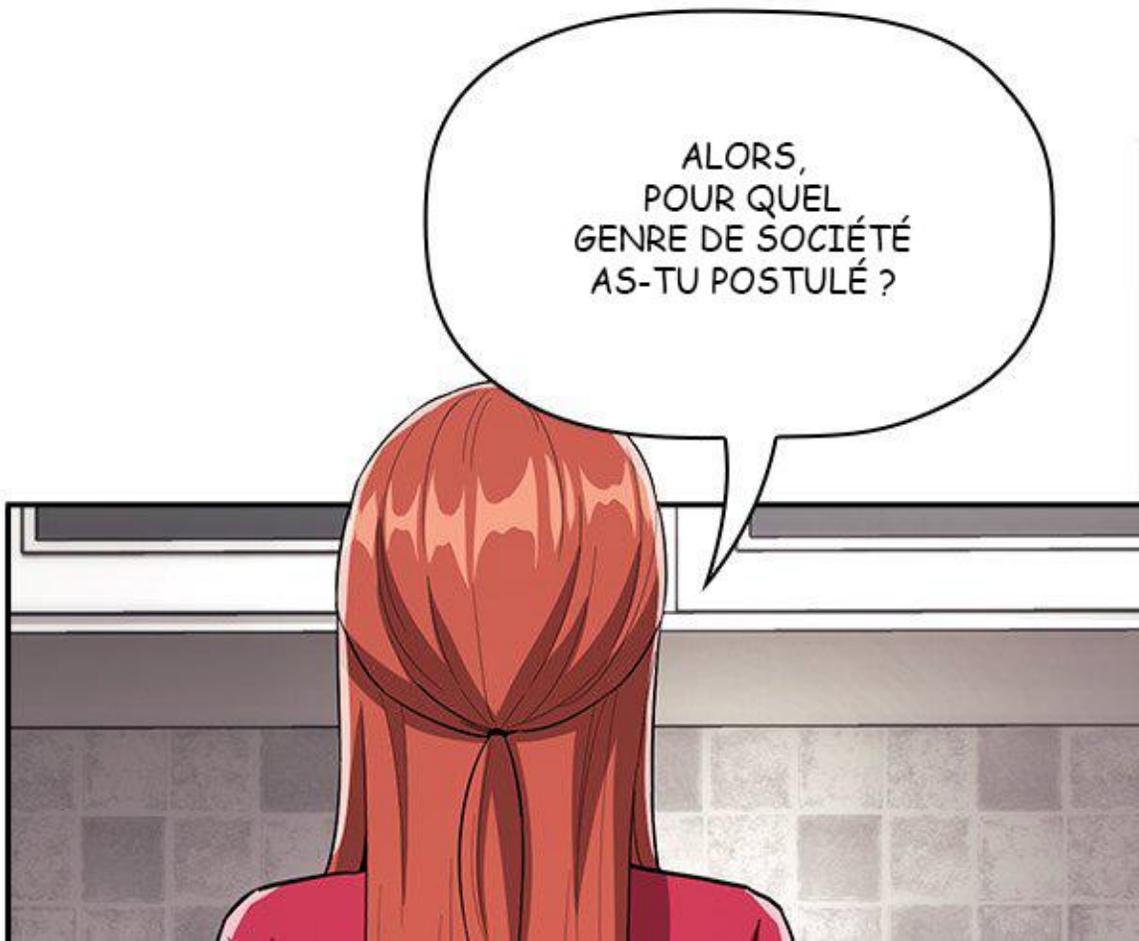
Scénario : Lemoncandy    Dessin : Rodong









A person with long, straight red hair is shown from the back, wearing a red top. A large speech bubble is positioned above their head, containing text in French. The background consists of a grey tiled wall and a white horizontal ledge.

ALORS,  
POUR QUEL  
GENRE DE SOCIÉTÉ  
AS-TU POSTULÉ ?





A person wearing a brown long-sleeved shirt is shown from the chest up. A large white speech bubble with a black outline is positioned in front of their chest. The background is a plain, light-colored wall.

C'EST UNE SOCIÉTÉ DE  
NETTOYAGE PROFESSIONNEL,  
MAIS ON DIRAIT QU'ILS  
ONT BESOIN DE BEAUCOUP  
D'AIDE CES JOURS-CI.

ILS ONT PLEIN  
DE TRAVAIL  
SUPPLÉMENTAIRE  
OU AUTRES.

ILS ONT DIT

QU'ILS RESPECTENT TOUJOURS  
LEURS HORAIRES DE TRAVAIL  
PEU IMPORTE CE QUI  
ARRIVE,

DONC JE  
PENSE QUE J'AURAI  
AUSSI DU TEMPS  
LIBRE.





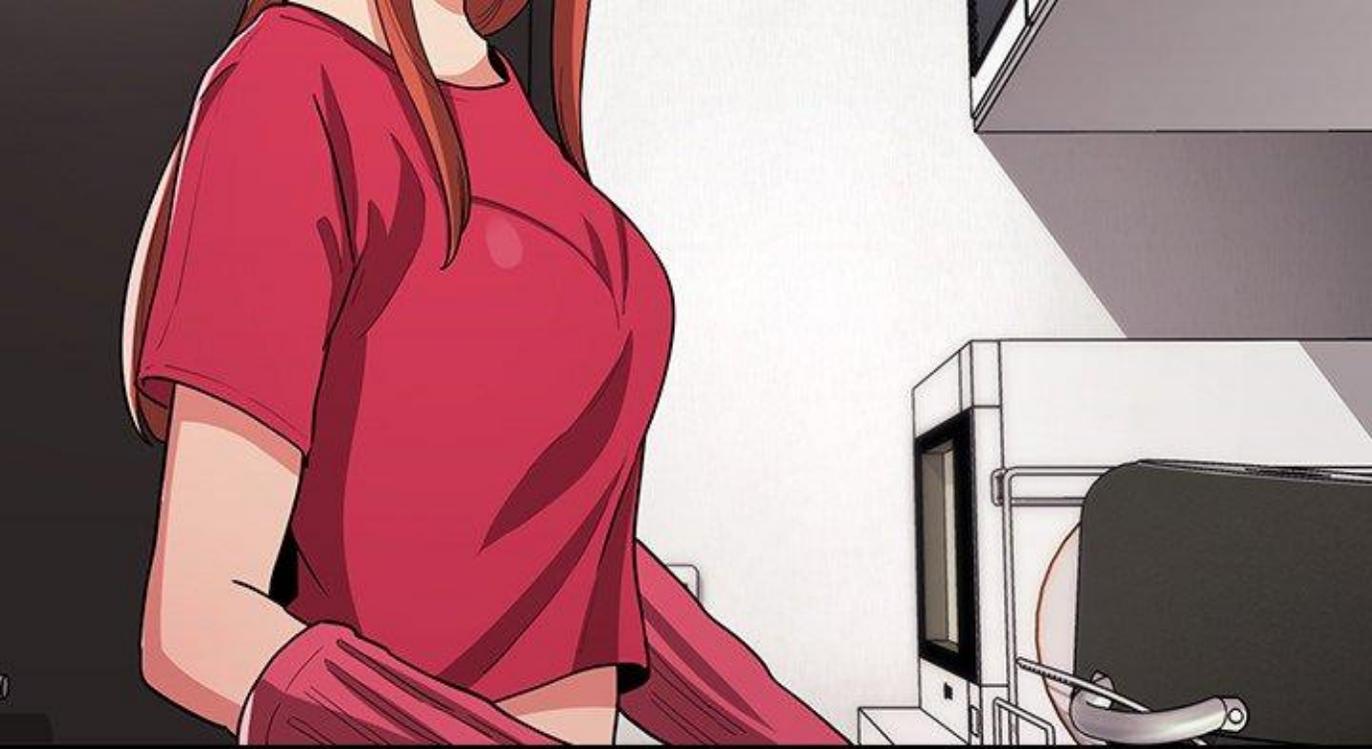
JE VOIS...





JE SUPPOSE  
QUE TU AURAS  
PLEIN DE TEMPS  
POUR VOIR YUNA  
ALORS.

*ndt : Regardez-moi  
cette rageuse :')*







YUNA... ?



JE SUPPOSE,

SI TOUT SE  
PASSE BIEN.

*ndt : Pas la  
réponse  
qu'elle  
aurait voulu  
je pense xD*

HAHA...

A man with dark hair, wearing a brown long-sleeved shirt, is sitting at a desk in profile, looking towards the right. He has his hands clasped on the desk. On the desk in front of him is a black keyboard and a mouse. To his right, a black robotic arm is mounted on the desk, extending towards him. The background shows a white wall and a window with grey curtains. A speech bubble from above contains the text 'SI TOUT SE PASSE BIEN.' and a smaller speech bubble near the man contains 'HAHA...'. On the far right, there is a handwritten note in French.



POUR ÊTRE HONNÊTE...  
JE PENSE À LUI DONNER  
TOUT MON ÉQUIPEMENT  
DE STREAMING.

*ndt : Très bonne idée !*



JE NE SUIS  
PLUS INTÉRESSÉ  
DE STREAMER...

MAIS JE PENSAIS  
QUE CE SERAIT SYMPA  
SI YUNA CONTINUAIT  
DE LE FAIRE.





CES CHOSES  
N'ÉTAIENT-ELLES  
PAS TRÈS CHÈRES ?



**WHUMP**

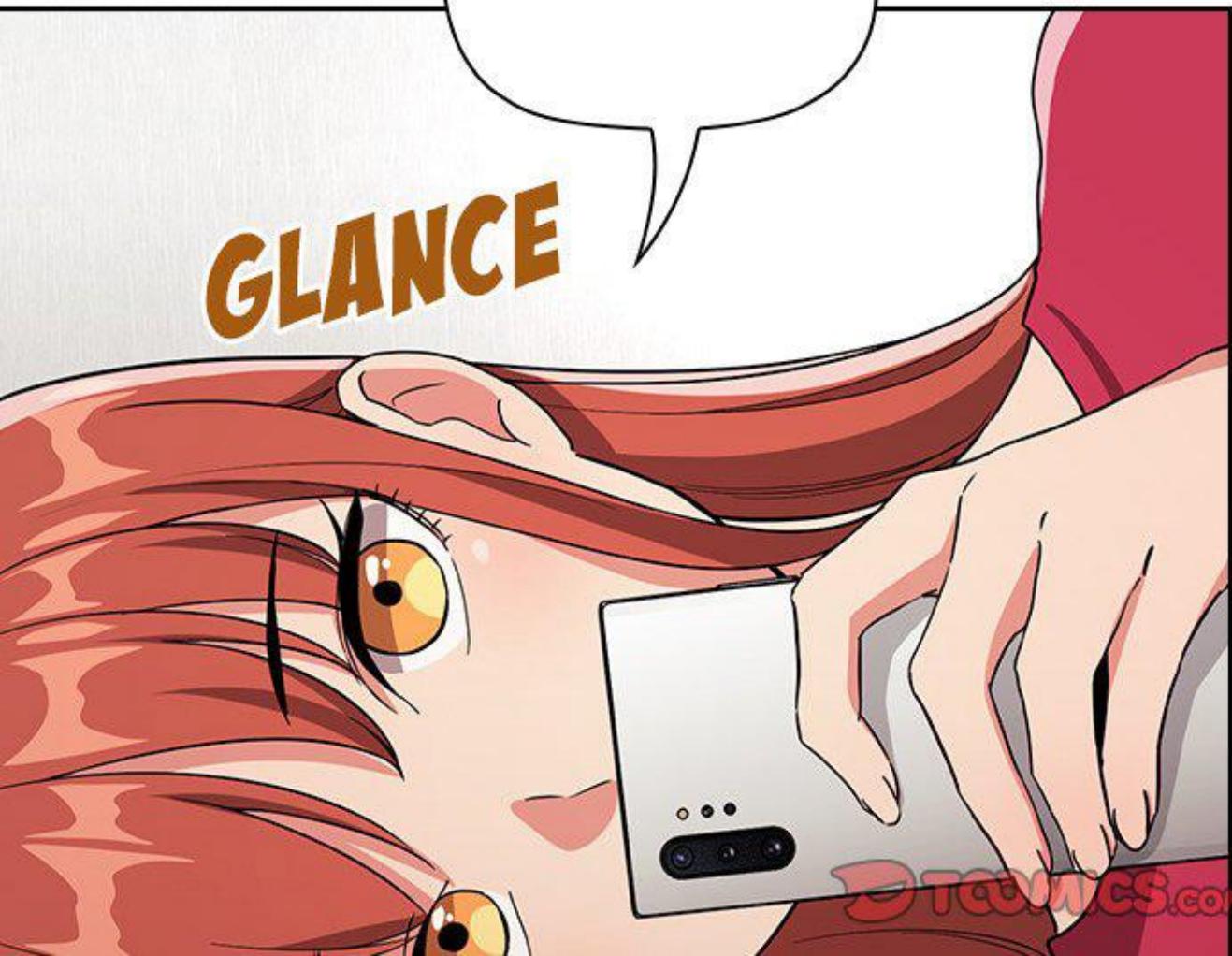


OUAIS, MAIS CE  
SERAIT AGAÇANT DE  
LES VENDRE, ET C'EST  
PROBABLEMENT MIEUX DE  
LES DONNER À QUELQU'UN  
QUI EN A RÉELLEMENT  
BESOIN.



... HMM.

**GLANCE**







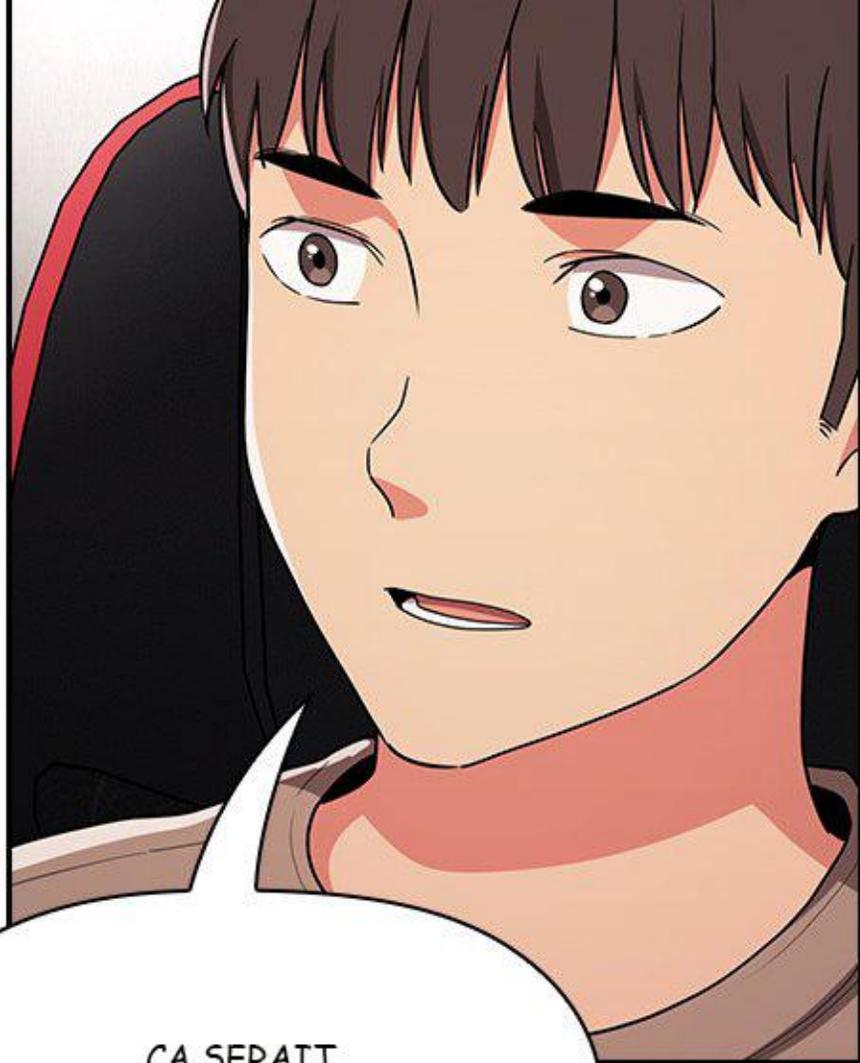
ALORS QUAND  
EST-CE QUE TU VEUX  
QUE JE PARTE ?

**FIDGET**

**FIDGET**







ÇA SERAIT  
PROBABLEMENT  
MIEUX SI ÇA NE  
PRENAIT PAS TROP  
LONGTEMPS...



A person is shown from the chest down, sitting in a black office chair with a red seat. They are wearing a brown long-sleeved shirt and dark blue or black pants. Their right hand is resting on their lap. A large white speech bubble is positioned in front of their chest, containing French text. The background is a plain, light-colored wall.

DONC LE  
PLUS TÔT  
SERA LE MIEUX  
JE SUPPOSE ?





D'ACCORD...  
JE VAIS ESSAYER  
DE ME DÉPÊCHER.





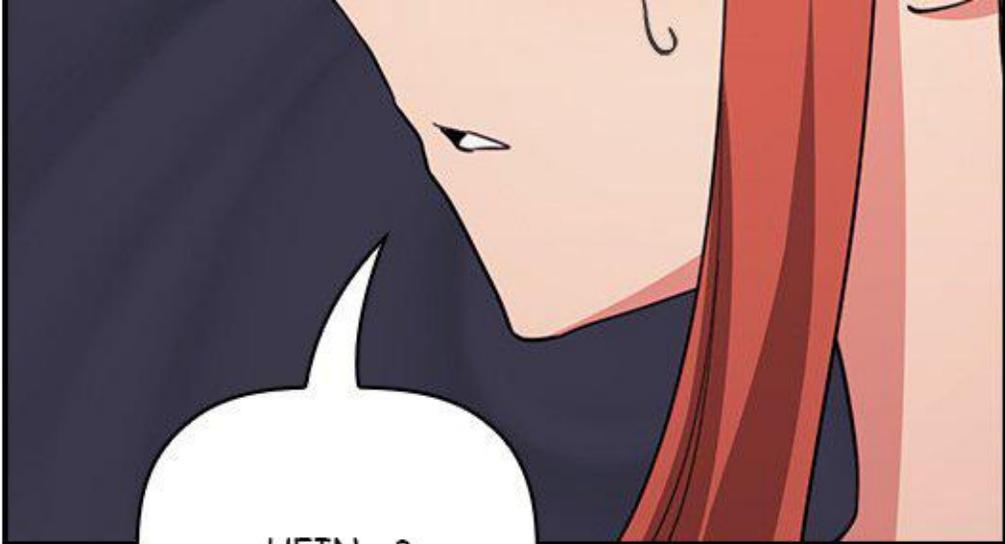


**TURN**

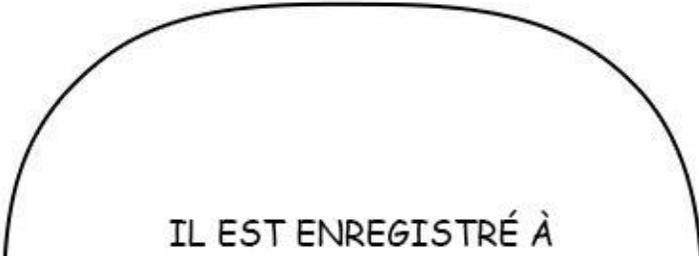
UM...

ALORS  
QU'EST-CE  
QU'ON DEVRAIT  
FAIRE À PROPOS DE  
TON TÉLÉPHONE ?



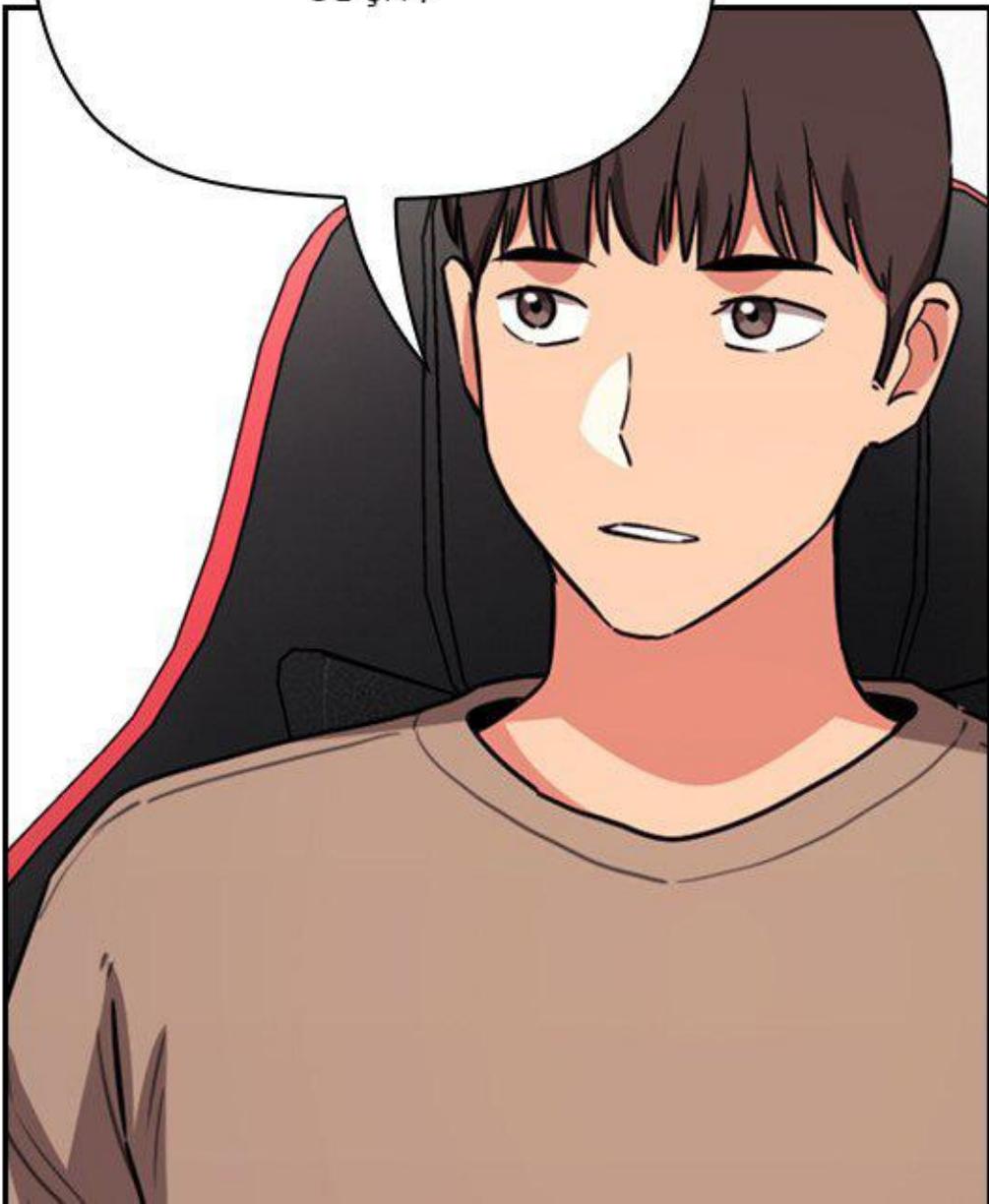


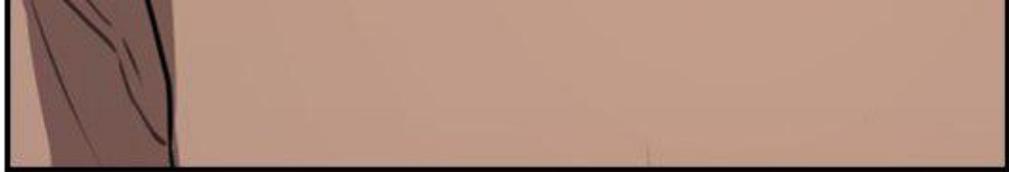
HEIN... ?



IL EST ENREGISTRÉ À

MON NOM, ON NE DEVRAIT  
PAS AUSSI S'OCCUPER  
DE ÇA ?







OH, OUAIS...  
TU AS RAISON...



JE TE LE  
RENDRAI  
BIENTÔT...



**SPRING**

**TAP**

**TAP**



ALORS  
D'ACCORD.







*ndt : Elle arrive à sourire dans une situation plutôt triste comme ça ? :o*





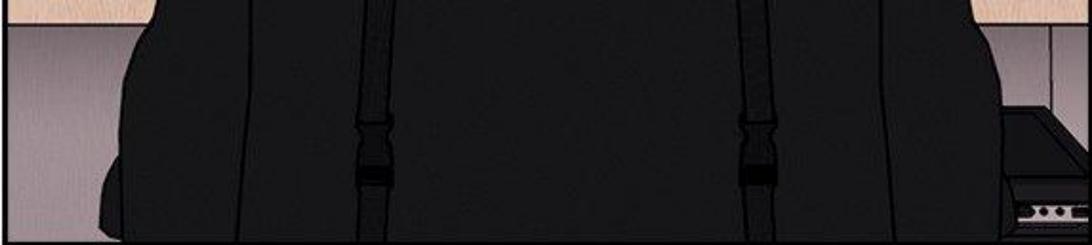


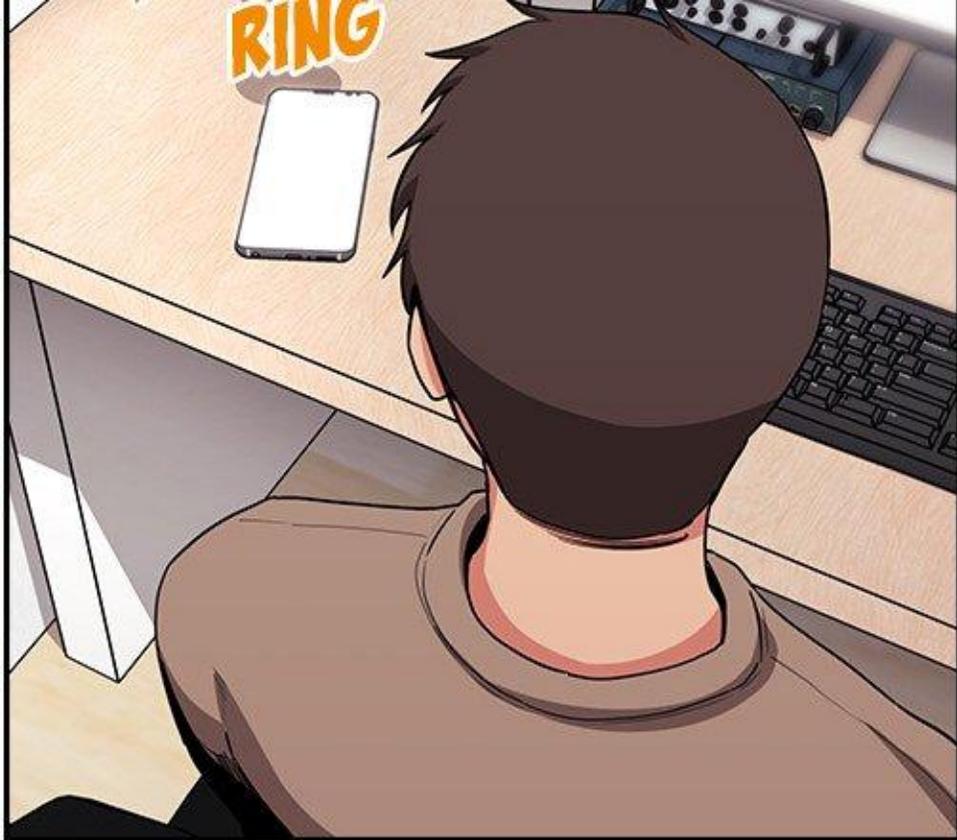


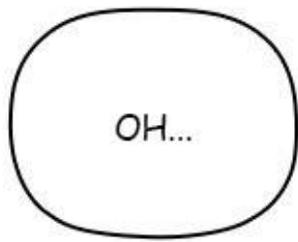


HMPH...

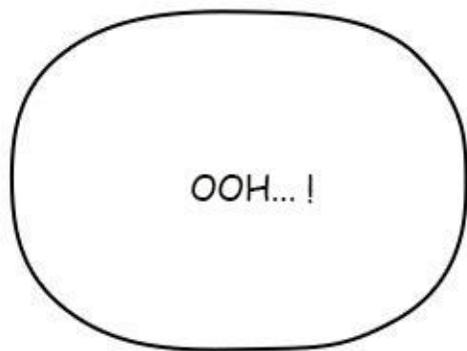
**STRETCH**







OH...



OOH...!



JE L'AI  
FAIT !!

JE SUPPOSE  
QU'ILS SONT  
VRAIMENT EN SOUS-  
EFFECTIF.

ILS VEULENT QUE  
JE VIENNE TRAVAILLER

IMMÉDIATEMENT.





... C'EST  
GÉNIAL.



FIDGET

FIDGET



QUAND  
EST-CE  
QUE TU  
COMMENCES ?



APRÈS  
DEMAIN.



**TAP**



JE VOIS...



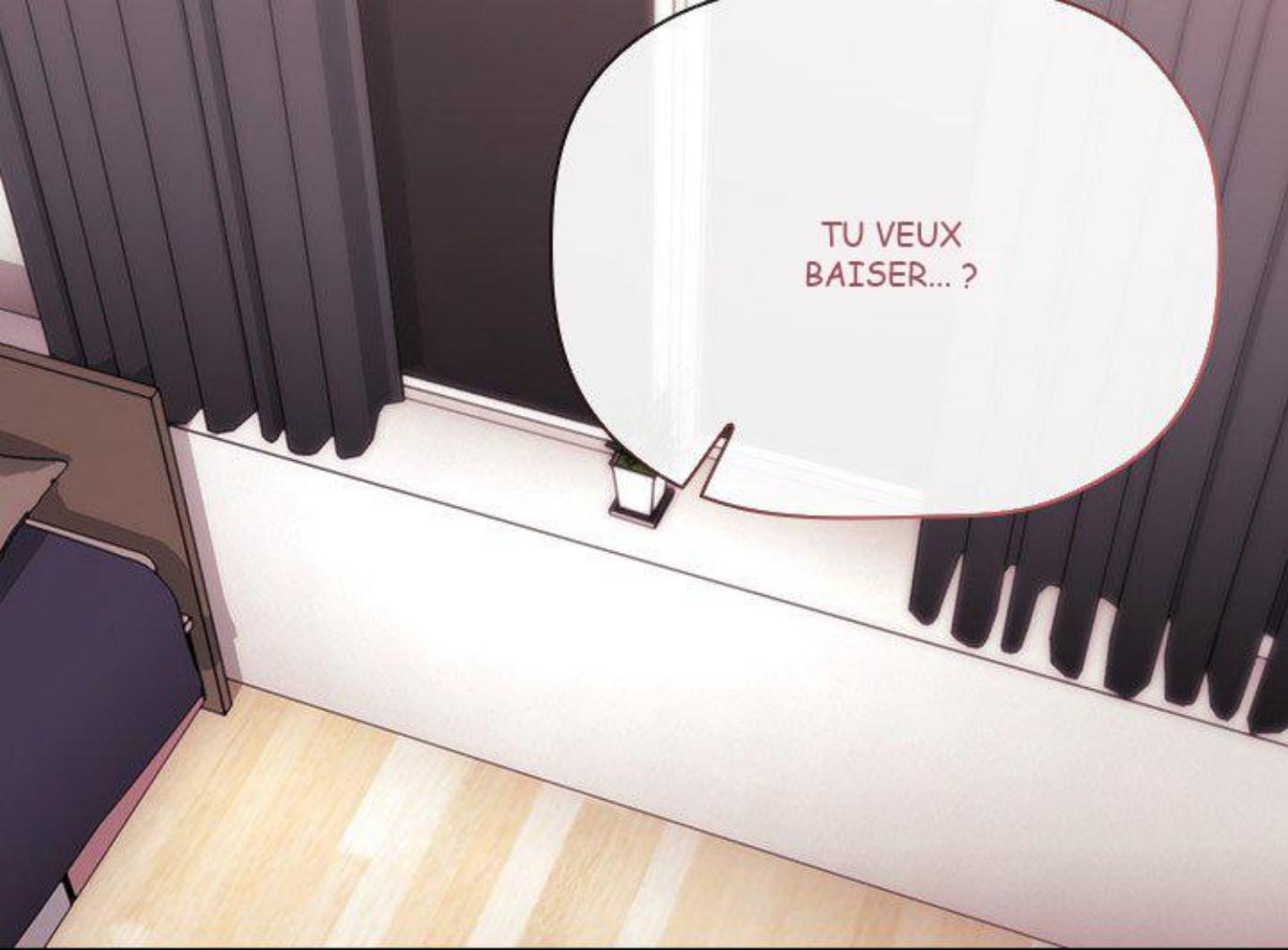
DANS CE  
CAS...





HEIN ?





ndt : La petite baise de fin de coloc ^^



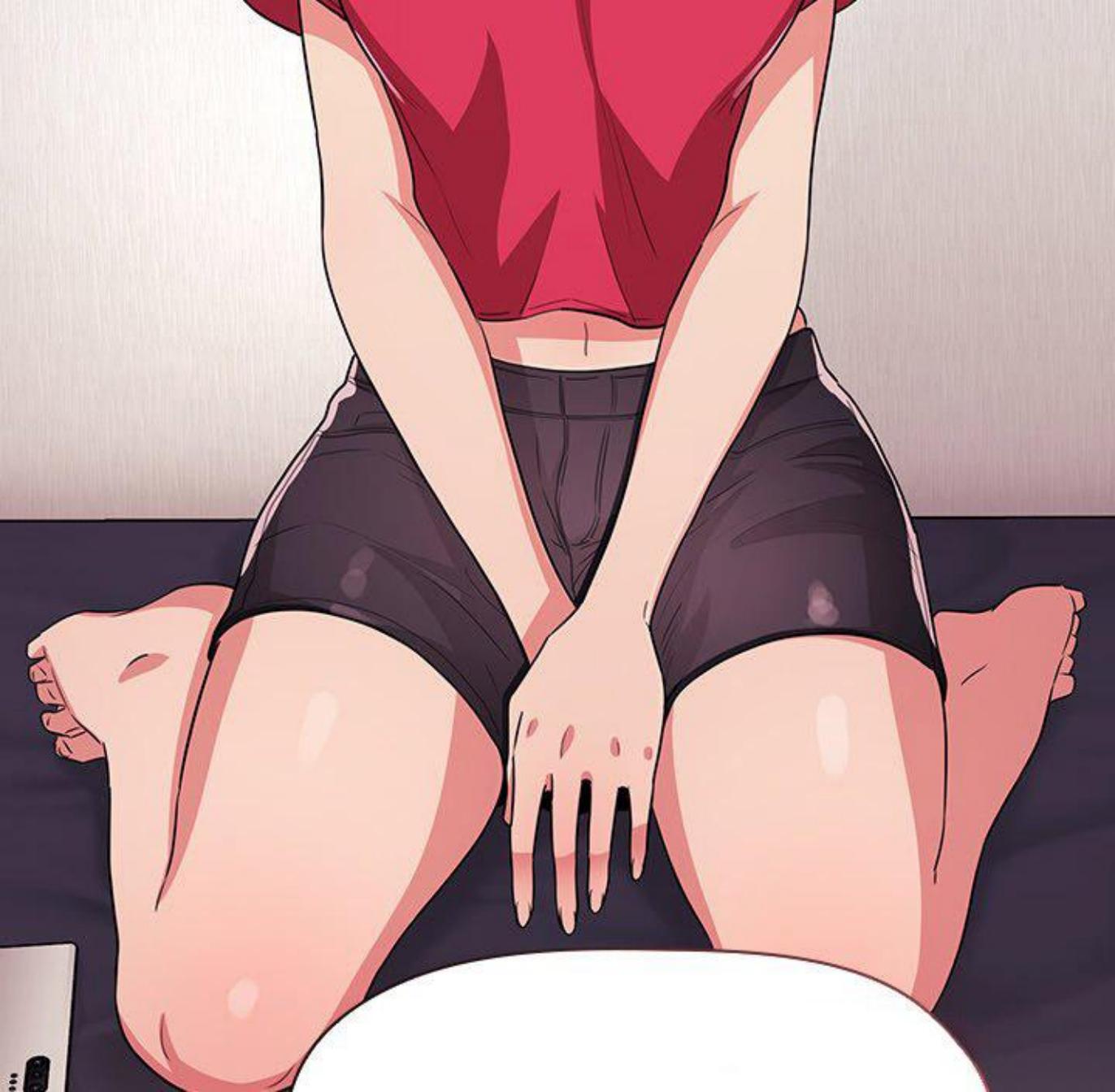
**FLINGH**

... QUOI ?

QU'EST-CE QUE  
TU VEUX DIRE  
TOUT À COUP ?

POURQUOI... ?





EST-CE QUE TU NE  
VEUX PAS LE FAIRE... ?

*ndt : Ça  
m'étonnerait  
tout de même...*

À suivre

