



CEARE

STAKE





Récent

Supprimer



Vivre ensemble sans rendez-vous



vivre avec un petit ami



vivre avec un petit ami



vivre dans la même maison



relations dans la même maison



colocataires



vivre ensemble en couple

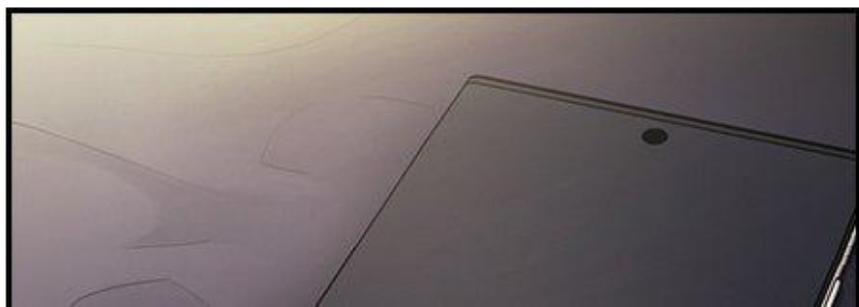
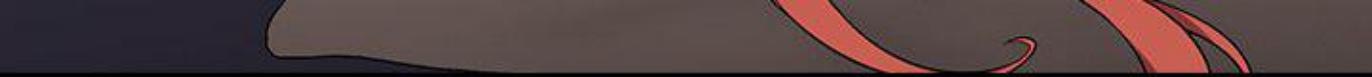


vivre ensemble mais pas en couple



MAIS
QU'EST-CE QUE
JE FAIS... ?







ROLL





ET S'IL NE
REVIENT JAMAIS ?



SON TÉLÉPHONE
EST ÉTEINT PEU
IMPORTE COMBIEN
DE FOIS JE L'APPELLE...



ET IL NE
M'A RIEN DIT...



IL N'A PAS
DIT QU'IL ALLAIT
RESTER TARD
DEHORS...



ÇA DOIT ÊTRE YUNA,
PAS VRAI ? C'EST LA SEULE
EXPLICATION POUR ÇA.

DE QUOI EST-CE
QU'ILS ONT PARLÉ... ?
QU'EST-CE QU'ILS ONT
FAIT ENSEMBLE... ?



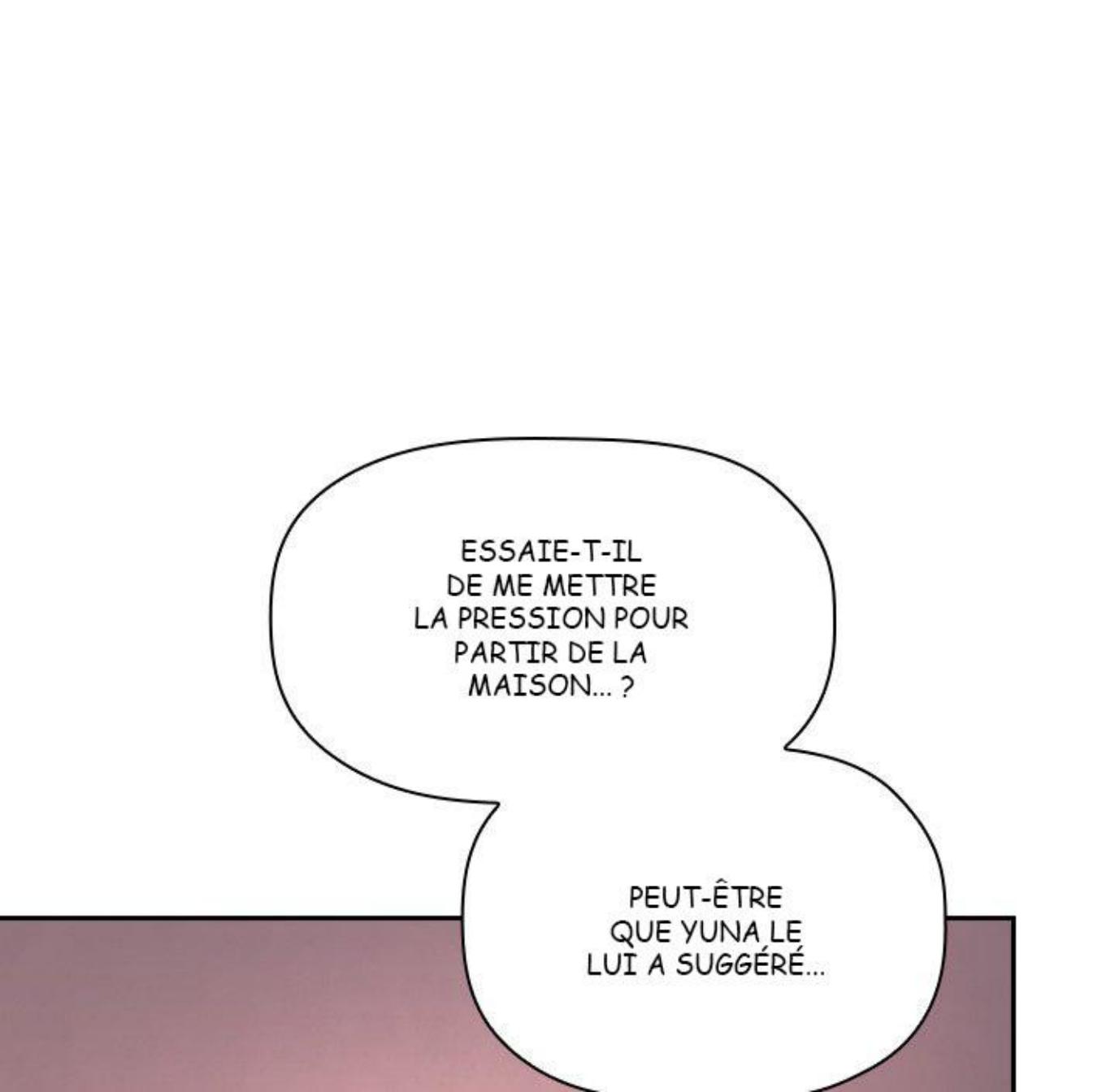
GULP



QU'EST-CE QUE
JE DEVRAIS FAIRE
S'IL NE REVIENT
VRAIMENT
JAMAIS ?

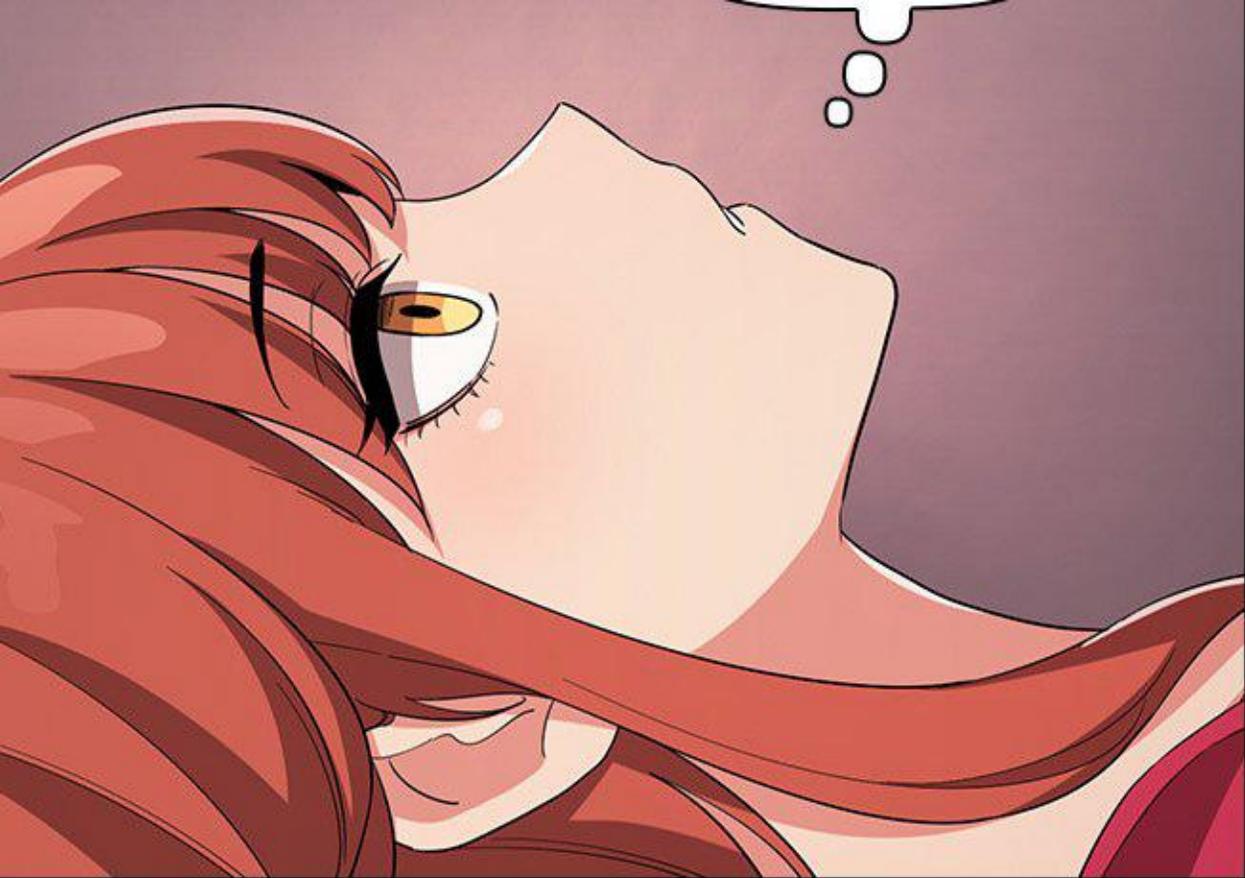




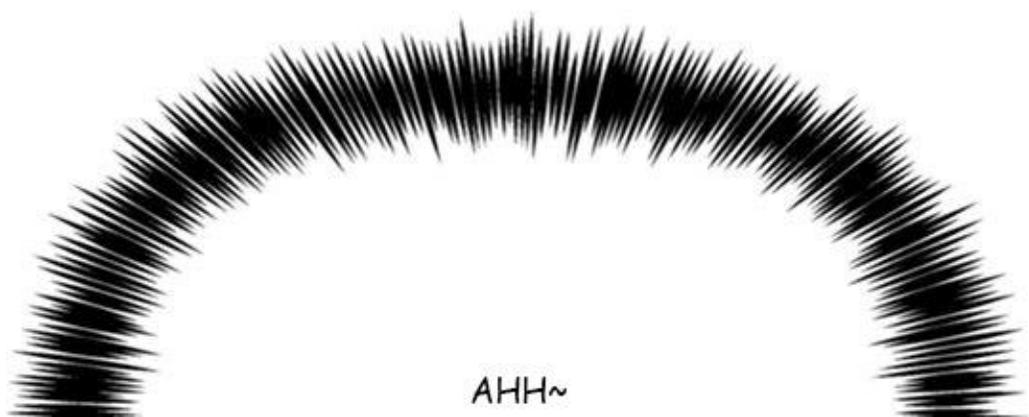


ESSAIE-T-IL
DE ME METTRE
LA PRESSION POUR
PARTIR DE LA
MAISON... ?

PEUT-ÊTRE
QUE YUNA LE
LUI A SUGGÉRÉ...



IL NE FERAIT
PAS VRAIMENT ÇA,
PAS VRAI ?



AHH~

JE NE SAIS PAS !!





JE PENSAIS
QUE LES CHOSES
SE PASSAIENT SI
BIEN LA DERNIÈRE
FOIS,

ET SI C'ÉTAIT
JUSTE MON
IMAGINATION ?!



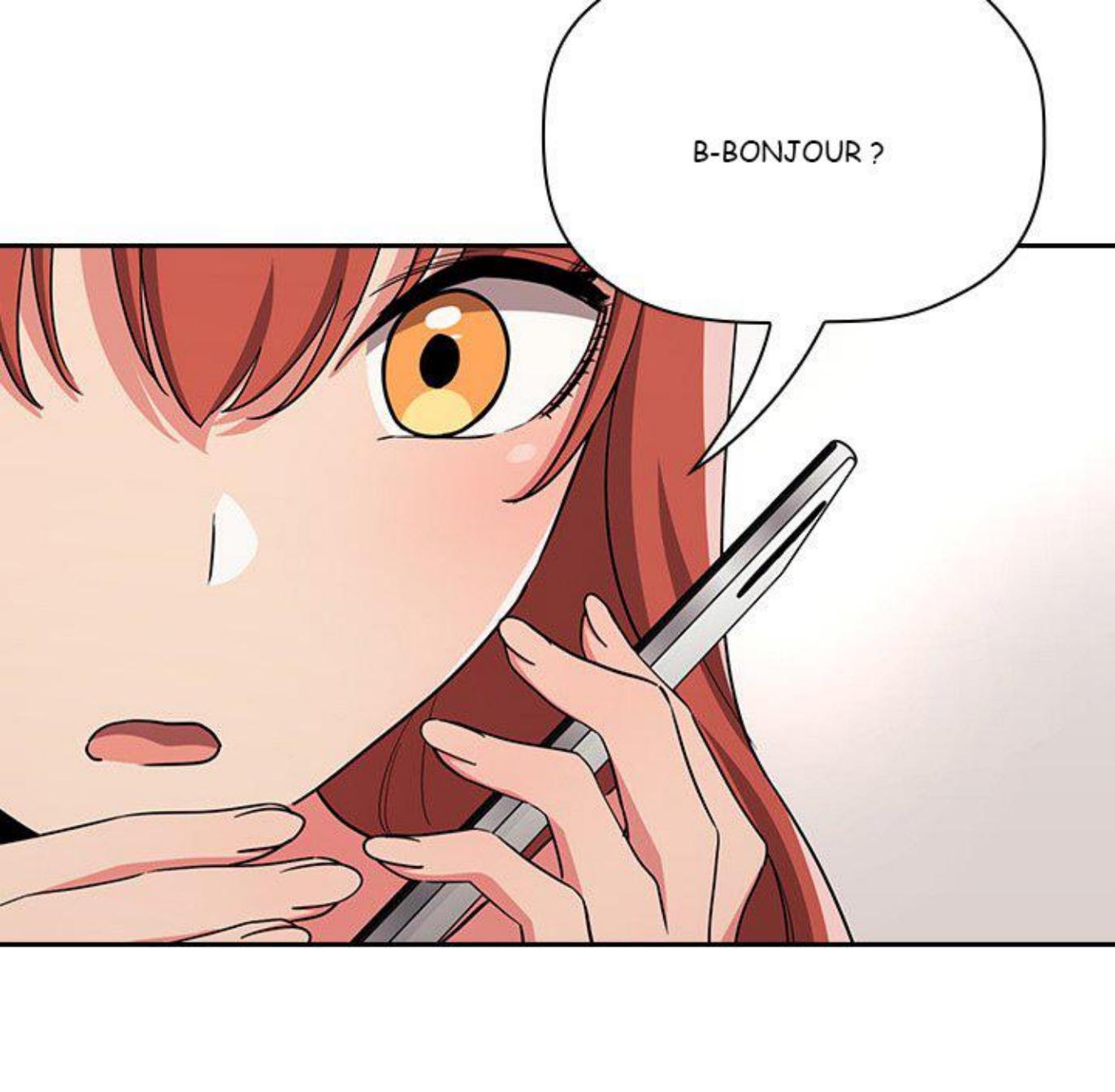
IL A DÛ SE SENTIR
BIZARRE À PROPOS DE ÇA,
PAS VRAI... ?! IL A DÛ ÊTRE GÊNÉ
PARCE QUE JE CONTINUAIS DE
LUI POSER DES QUESTIONS SUR
SON ANCIENNE PETITE AMIE !!

BRRRR



FLINCH





B-BONJOUR ?





OH,
SOPHIE !
DÉSOLÉ DE
T'AVOIR APPELÉE
SI TARD ! HUM...





HÉ !!
OÙ-OÙ EST-CE
QUE TU AS ÉTÉ
TOUT CE TEMPS ?

SI TU NE
REVIENS PAS,
JE VAIS PRENDRE
TA MAISON !!
J'ÉTAIS INQUIÈTE
À PROPOS DE TOI !!





JE SUIS TOMBÉ
SUR YUNA HIER...
RIEN DE SÉRIEUX
NE S'EST PASSÉ.

JE NE SUIS PAS
AVEC ELLE EN CE MOMENT,
MAIS JE DOIS FAIRE QUELQUE
CHOSE DE TRÈS RAPIDE, DONC
JE NE PEUX PAS RENTRER À
LA MAISON DIRECTEMENT.

YUNA...





JE SERAI
PROBABLEMENT
DE RETOUR APRÈS
LE DÉJEUNER, EST-CE
QUE JE PEUX TE
PARLER DE-

A close-up illustration of a woman with long, straight red hair. She is holding a white smartphone to her ear with her right hand. Her expression is neutral. The background is a dark, gradient purple with several small white stars. A large white speech bubble is positioned above her head, containing French text.

JE NE SAIS PAS,
RENTRE JUSTE ICI.
SALUT.







DONC C'ÉTAIT
YUNA APRÈS
TOUT.



EST-CE QU'ILS
ONT PASSÉ LA
NUIT ENSEMBLE ?

DE QUOI EST-CE

QU'ILS ONT PARLÉ ?
QU'EST-CE QU'IL FAIT
MAINTENANT ?



DE QUOI EST-CE

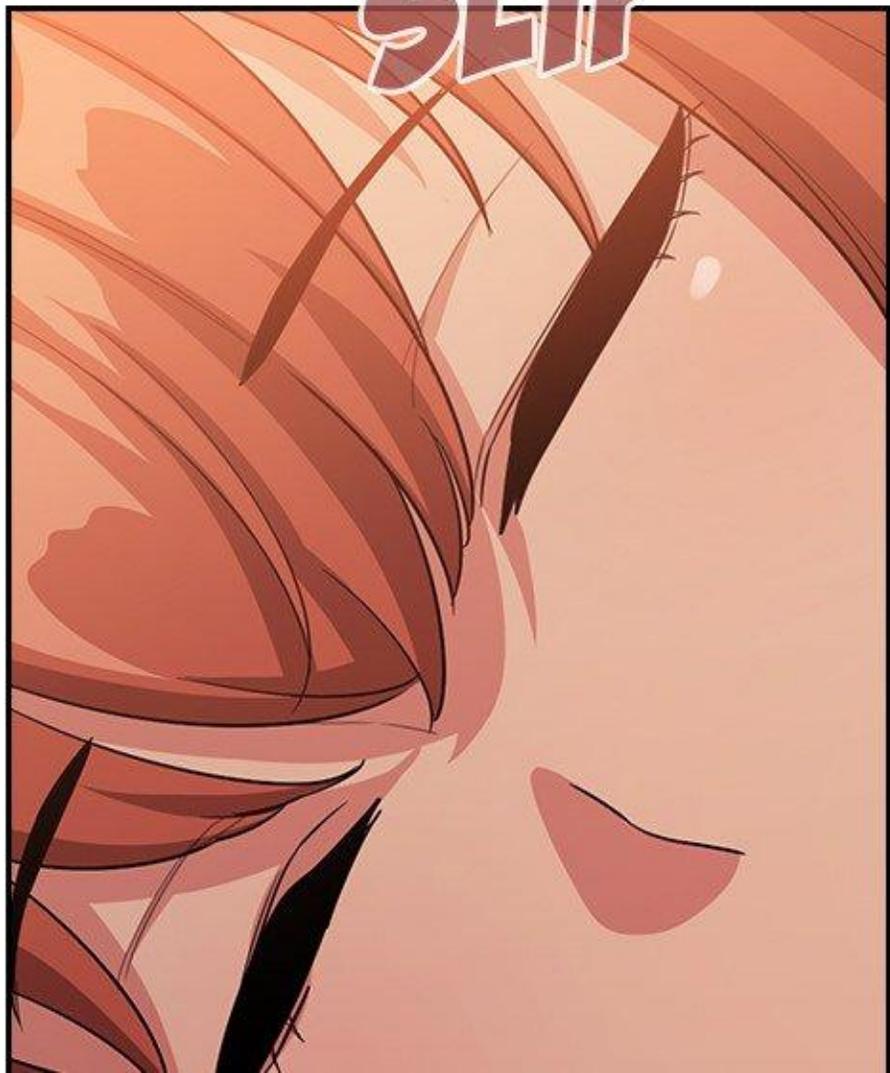
QU'IL VEUT
ME PARLER... ?





TOUJOURS
EST-IL...
ÇA VEUT DIRE
QU'IL REVIENT,
PAS VRAI... ?

SLIP





QUEL...
ABRUTI...

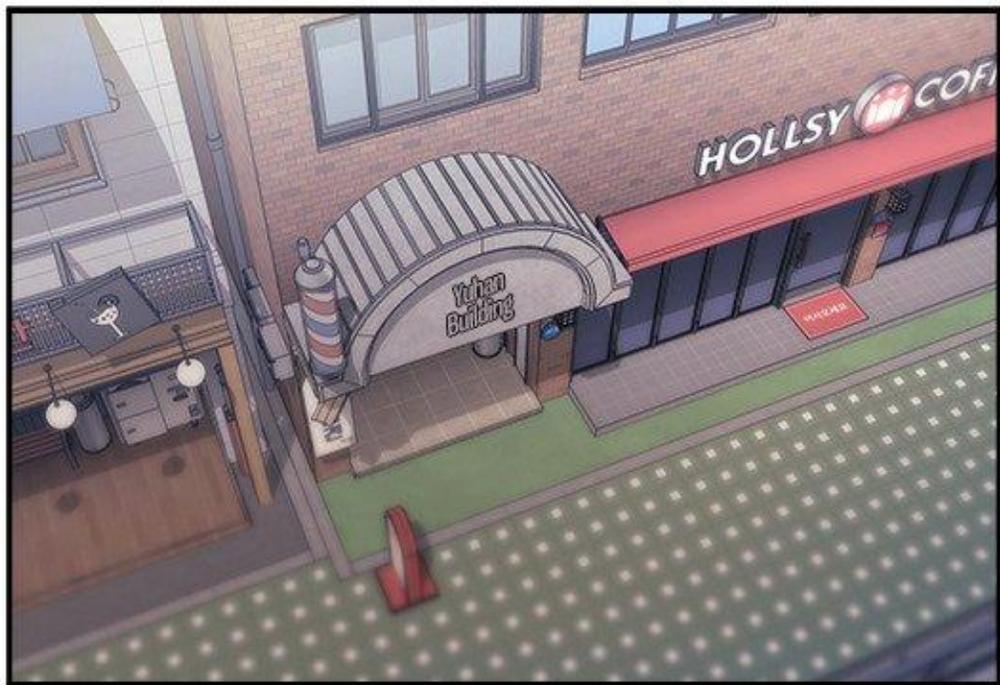
... NE ME
FAIS PAS PEUR
COMME ÇA...

SILENCE, ÇA TOURNE



Scénario : Lemoncandy Dessin : Rodong





STEP





C'EST QUAND
LA DERNIÈRE FOIS,
QUE JE SUIS ALLÉ À
UN ENTRETIEN POUR
UN TRAVAIL ? TOUJOURS
EST-IL, J'AI L'IMPRESSION
QUE J'AI PLUTÔT BIEN
GÉRÉ.







TRAVAILLER POUR
UNE VRAIE SOCIÉTÉ...
EST-CE QUE JE PEUX
VRAIMENT LE FAIRE
CETTE FOIS ?



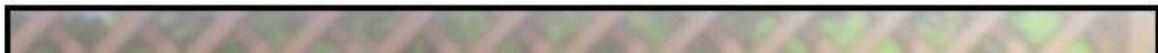


TOUJOURS EST-IL,
AU MOINS J'AI UNE
RAISON DE TRAVAILLER
SÉRIEUSEMENT MAINTENANT,
DONC ÇA DEVRAIT ALLER
BIEN POUR MOI.





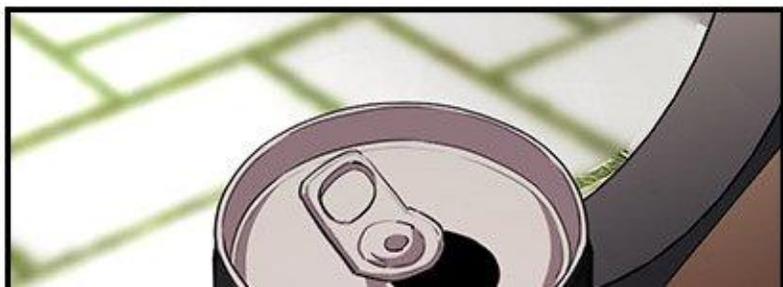






EST-CE QUE
C'EST CE QUE ÇA
FAIT D'AVOIR UN PEU
DE TEMPS SEUL ?





A black can of Jack Coffee is shown on a brown surface. The can has the word 'COFFEE' at the top and 'BLACK' below it. The background is a simple brown surface with some perspective lines.

HABITUELLEMENT
JE DÉTESTAIS ÊTRE
SEUL DANS LE
PASSÉ...

ET SI JE
N'AVAIS RIEN
À FAIRE, JE BUVAIS
JUSTE TOUT
SEUL...



MAIS J'AI
ÉTÉ OCCUPÉ
CES JOURS-CI.





VOIR TOUT LE TEMPS
YUNA, AVOIR SOPHIE
QUI M'ATTEND À
LA MAISON...

C'EST
PRESQUE DUR
À CROIRE.



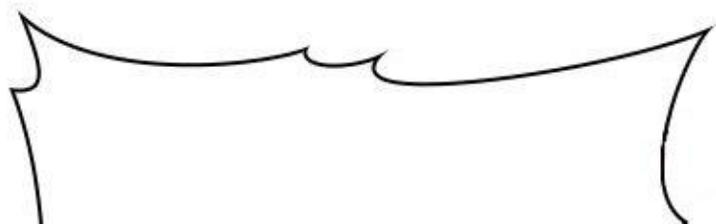
MAIS JE SUIS
SÛR QUE ÇA NE
DURERA PAS LON-
TEMPS SI JE RESTE
JUSTE COMME ÇA.



ROAR

BONJOUR,
TOUT LE MONDE !



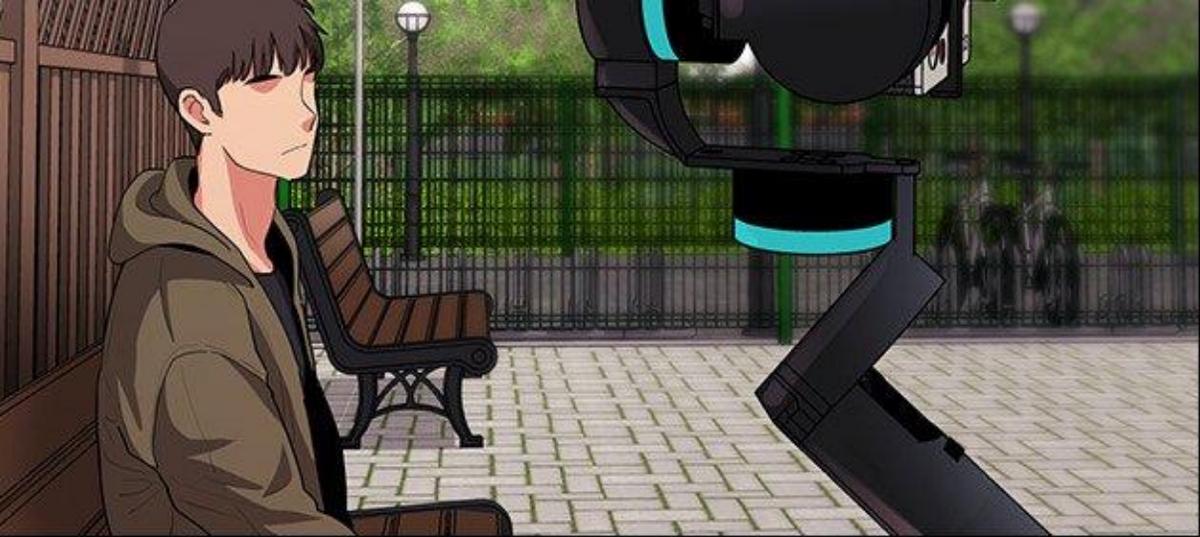


FRÉROTTS, FRANGINES,
LES ADULTES ET LES
ENFANTS...





ON DIRAIT UN
AUTRE MONDE
MAINTENANT QUE
J'AI ARRÊTÉ LE
STREAMING.



STREAMER
SEMBLAIT FACILE.
JE VOULAIS NE PAS
AVOIR À VIVRE SI
DUREMENT, MAIS...

FIDGET

A first-person perspective illustration of a person's hands holding a silver metal can. The can is held with both hands, and the top of the can is open, showing a dark interior. The person is wearing a dark, long-sleeved garment. The background is a blurred, light-colored brick wall. The word "FIDGET" is written in a stylized, bold, italicized font with a white outline and a slight shadow, positioned to the right of the can. A small, curved motion line is drawn above the can, suggesting it is being held or moved.

NON...
DE QUOI
EST-CE QUE
J'ÉTAIS AUSSI
INQUIET ?

LABEUR PHYSIQUE ?
REVENU INSTABLE ?
NE PAS AVOIR UN BOULOT
BIEN RESPECTÉ ?





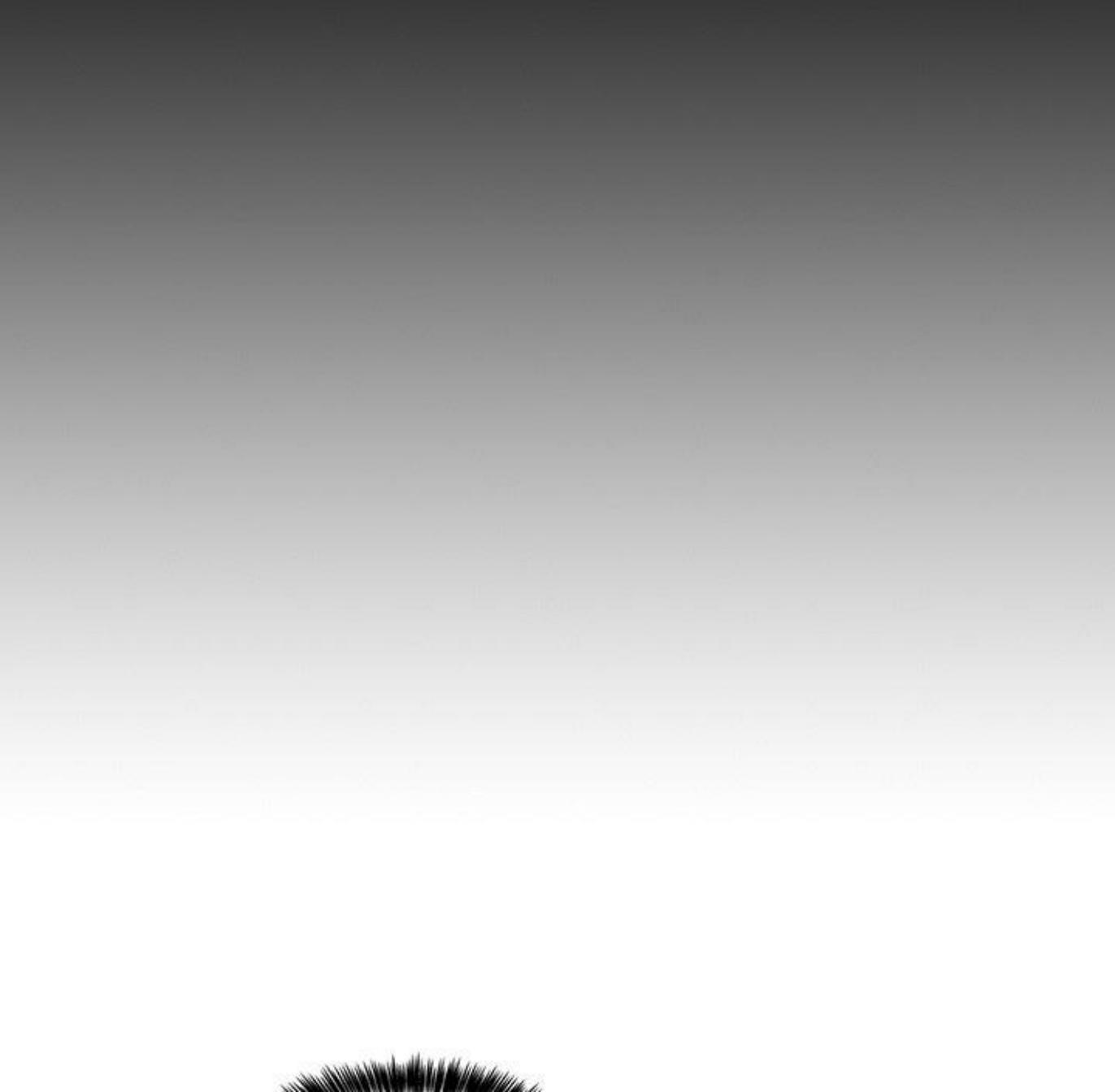
... PEUT-ÊTRE QUE
C'ÉTAIT LE FAIT QUE
J'ÉTAIS SEUL MÊME
QUAND JE RENTRAIS
CHEZ MOI.

J'ENVIAIS
LES PERSONNES QUI
RIGOLAIENT ET CRIAIENT
QUAND ELLES STREA-
MAIENT.





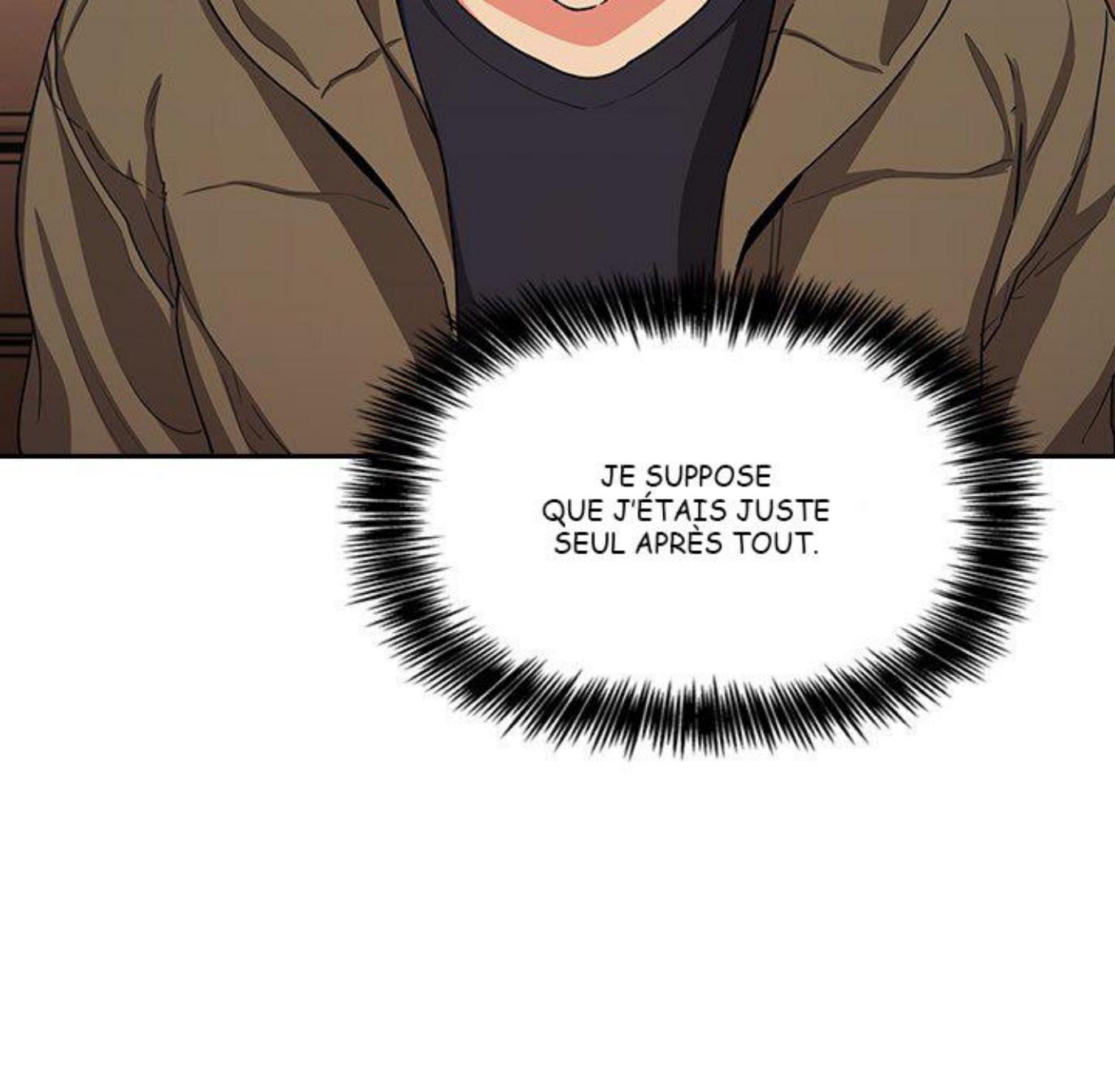
PARCE QUE QUAND
JE STREAMAIS...
AU MOINS J'AVAIS
L'IMPRESSION QU'IL
Y AVAIT QUELQU'UN
QUI ME REGARDAIT...





HAA...





JE SUPPOSE
QUE J'ÉTAIS JUSTE
SEUL APRÈS TOUT.

TOSS





STRETCH



SI JE RATE
CETTE OCCASION,
JE SERAI SEUL POUR
TOUJOURS, DONC ASSURONS-
NOUS QUE CELA N'ARRIVE
PAS !

A character with dark hair and a serious expression is shown from the chest up. A large speech bubble is positioned above their head, containing French text. The background is a blurred outdoor scene with green foliage and a blue sky.

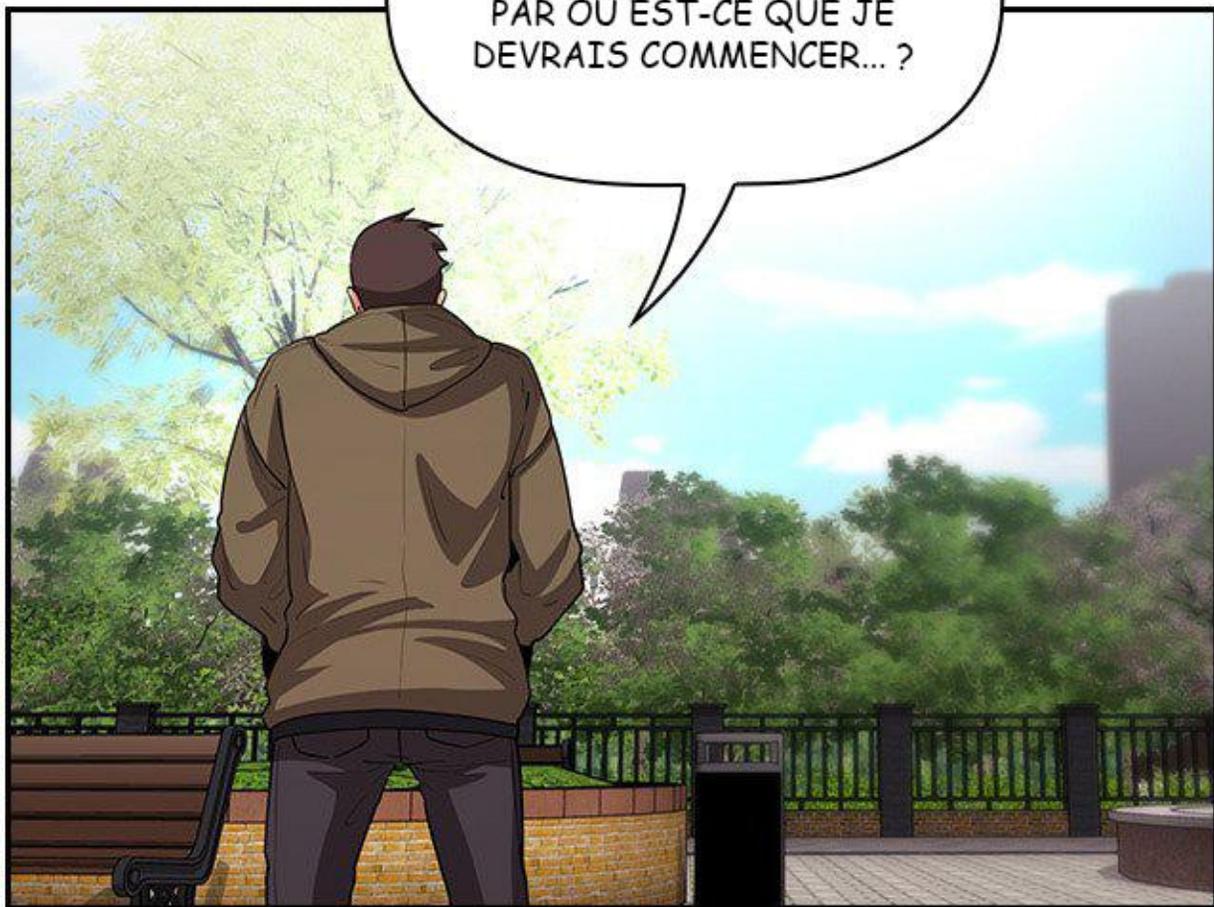
MAIS TOUT
DE MÊME, TOUT
ÇA PARAÎT UN
PEU SOUDAIN.

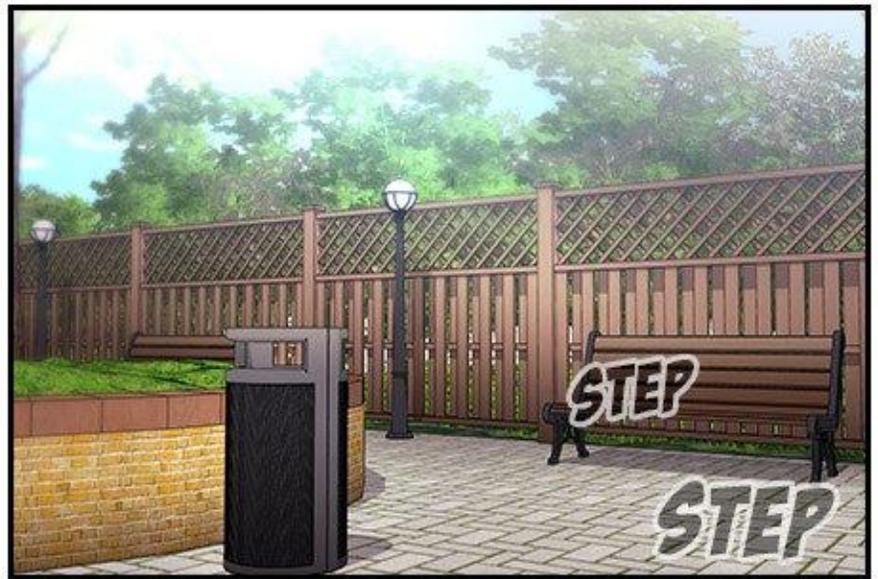


JE NE VEUX PAS
AVOIR L'IMPRESSION
QUE J'ABANDONNE
SIMPLEMENT UNE
PERSONNE...



PAR OÙ EST-CE QUE JE
DEVRAIS COMMENCER... ?







CLINK

CLINK





CLUNK

BLINK

MMM...



JONATHAN...
C'EST TOI... ?



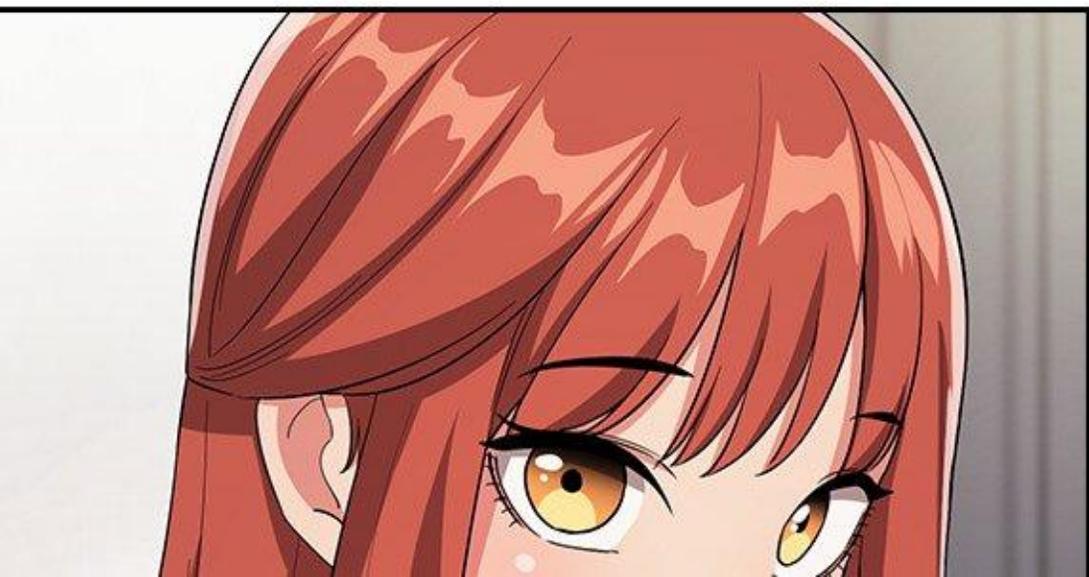
RUSTLE

OH,

TU ES RÉVEILLÉE ?
J'AI PRESQUE FINI
DE CUISINER.





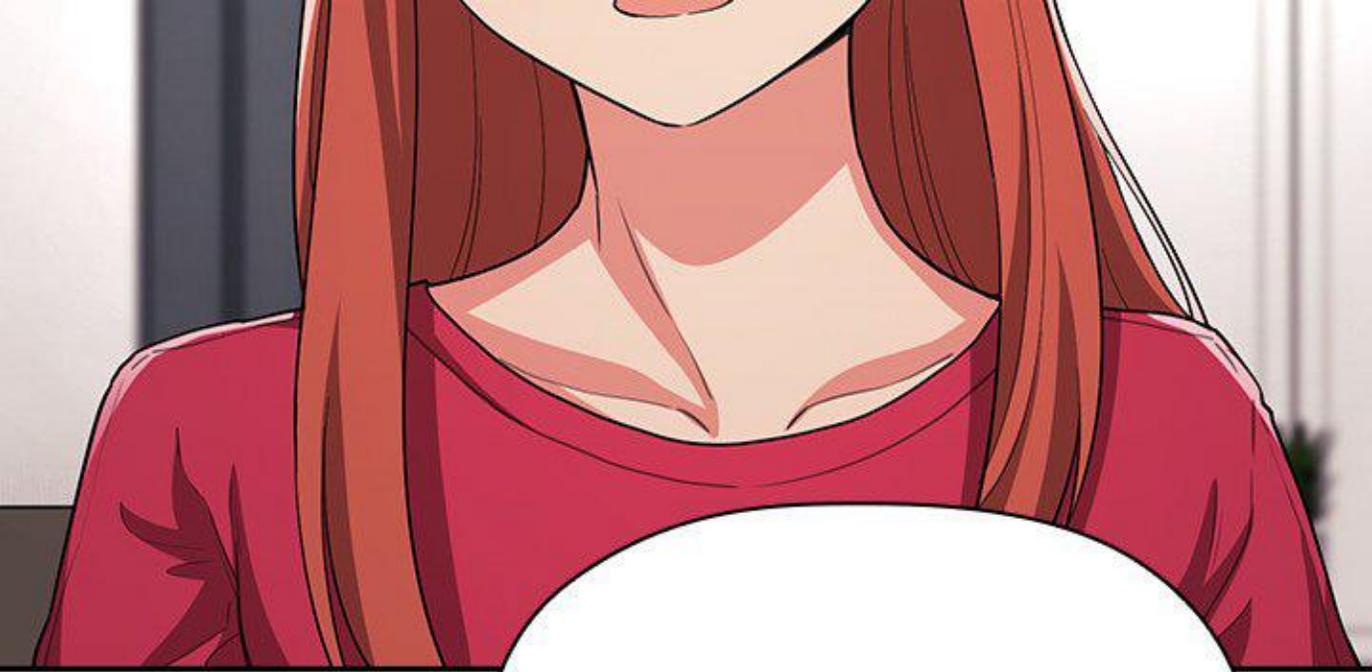




HEIN ?
OH, D'ACCORD...

N-NON,
ATTENDS !





POURQUOI EST-CE
QUE TU CUISINES ?!
J'ALLAIS LE FAIRE.



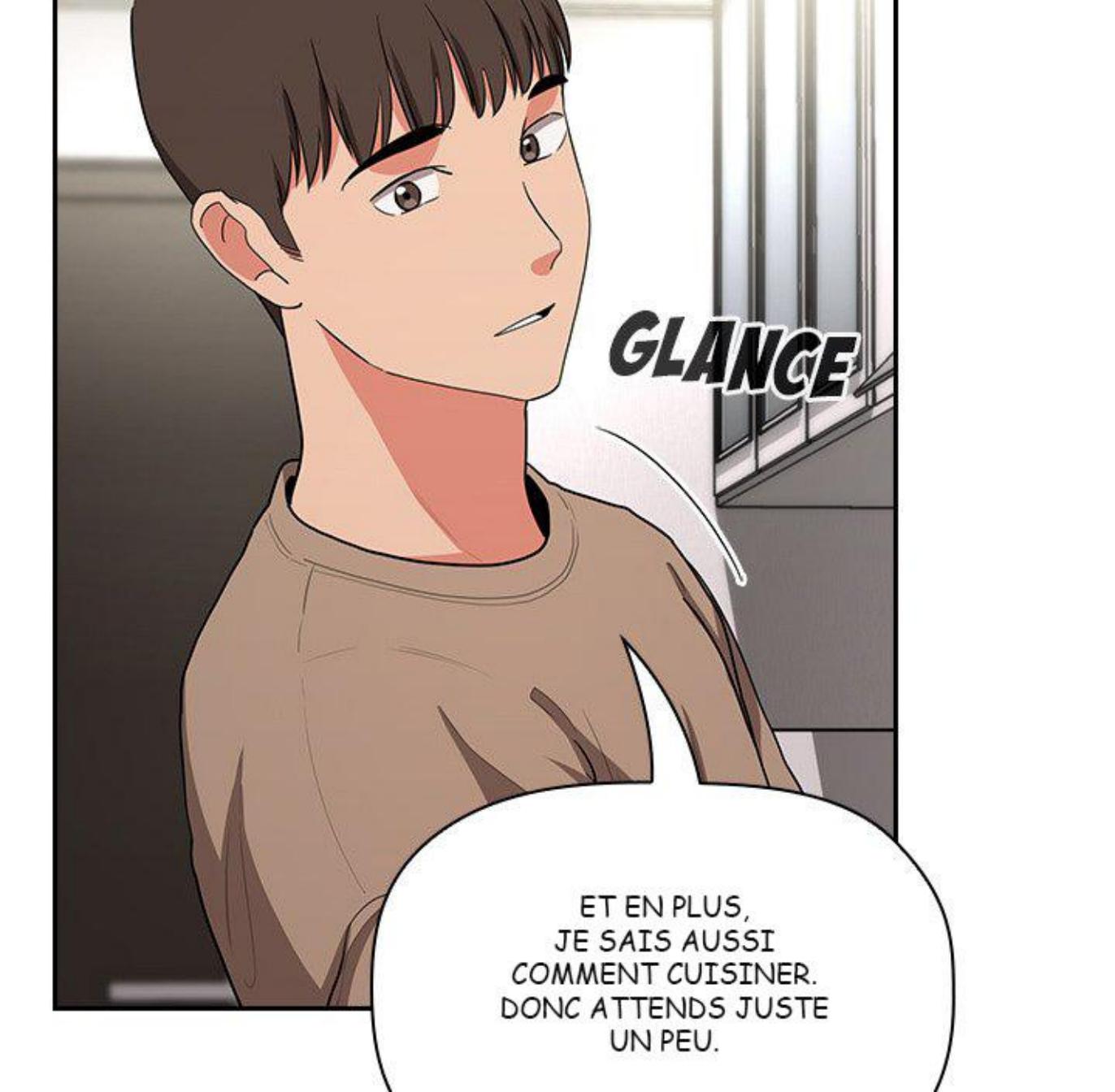


PARCE QUE
TU AVAIS L'AIR
FATIGUÉE.



TU ÉTAIS
ENDORMIE QUAND
JE SUIS RENTRÉ,
DONC J'ALLAIS TE
RÉVEILLER UNE FOIS
QUE LE MANGER
SERAIT PRÊT.





GLANCE

ET EN PLUS,
JE SAIS AUSSI
COMMENT CUISINER.
DONC ATTENDS JUSTE
UN PEU.

D'ACCORD...





DUN



DUN

ndt : Propre ! Ça donne faim.





IL N'A JAMAIS
CUISINÉ POUR
MOI AVANT.





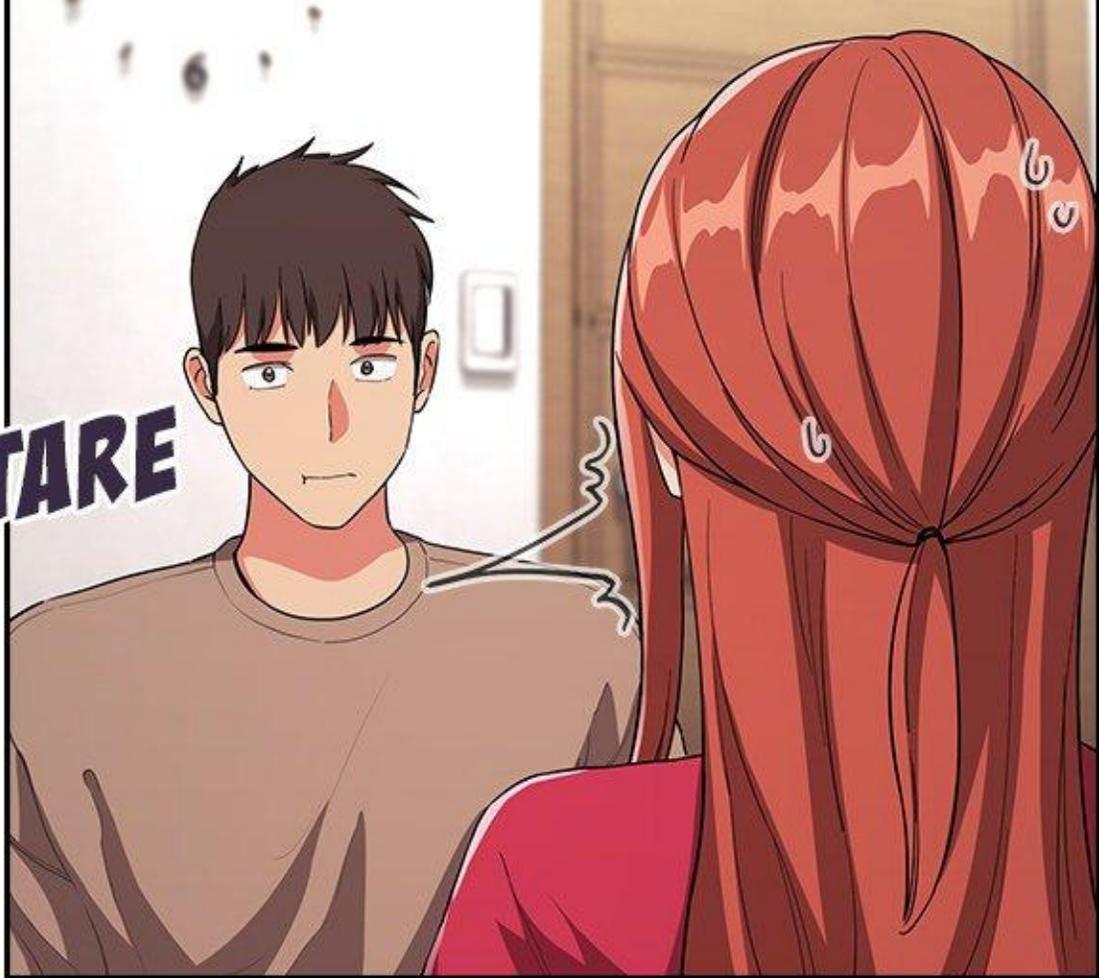
JE PENSAIS QU'IL
DISAIT QU'IL VOULAIT
MANGER LA CUISINE DE
QUELQU'UN D'AUTRE.
POURQUOI EST-CE
QU'IL FAIT ÇA ?



EST-CE QU'IL
PRÉVOIT QUELQUE
CHOSE ?



STARE





FIDGET

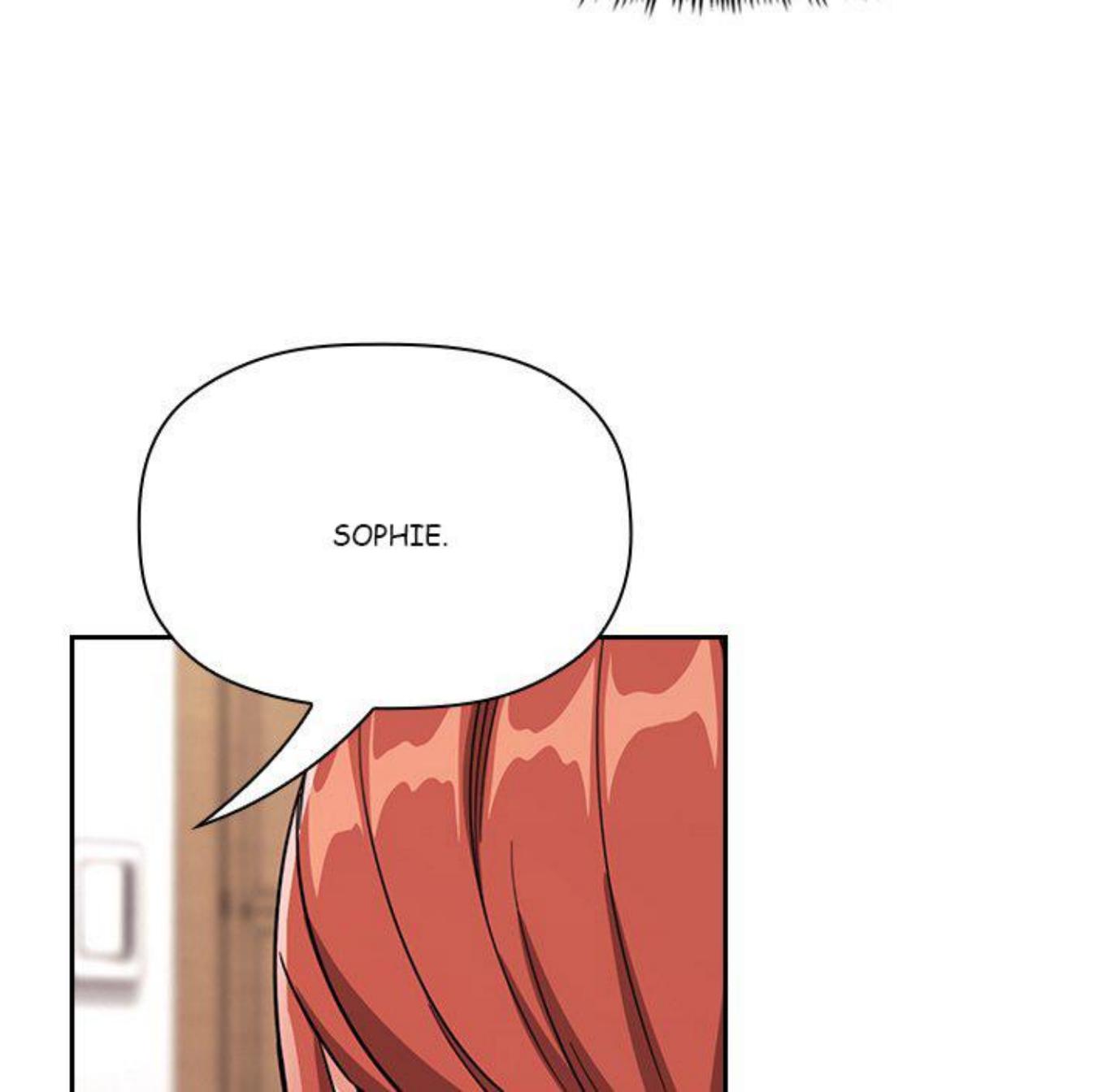
FIDGET

TCOMICS.COM

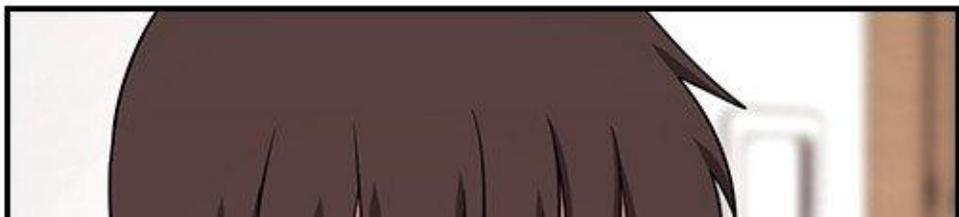


SÉRIEUSEMENT...
QU'EST-CE QU'IL
SE PASSE ?

JE NE SAIS PAS
POURQUOI IL AGIT
COMME ÇA APRÈS QU'IL
A PASSÉ LA NUIT
DEHORS.

A comic book panel featuring a character from the waist up, wearing a vibrant red dress with a subtle pattern. The character is positioned on the left side of the frame. A large, white speech bubble with a black outline is attached to the character's mouth, containing the text "SOPHIE." in a simple, black, sans-serif font. The background is mostly white, with a vertical strip of brown and white on the left side, possibly representing a door or wall. At the very top center, there are some faint, dark, spiky marks.

SOPHIE.





JE ME
DEMANDAIS JUSTE,
QU'EST-CE QUE TU VAS
FAIRE À PARTIR DE
MAINTENANT ?

PAUSE





QU'EST-CE
QUE TU VEUX
DIRE... ?

JE, JE VEUX DIRE...
ON A DÉCIDÉ DE NE
PLUS STREAMER...

ET TU NE PEUX
PAS JUSTE RESTER
ICI POUR TOUJOURS,
PAS VRAI ?





JE PARLE DE CE
QUI VA ARRIVER DANS
LE FUTUR PROCHE...

JE, JE NE
SAIS PAS...





CE N'EST
PAS COMME
SI LES CHOSES
ÉTAIENT MIEUX
MAINTENANT...



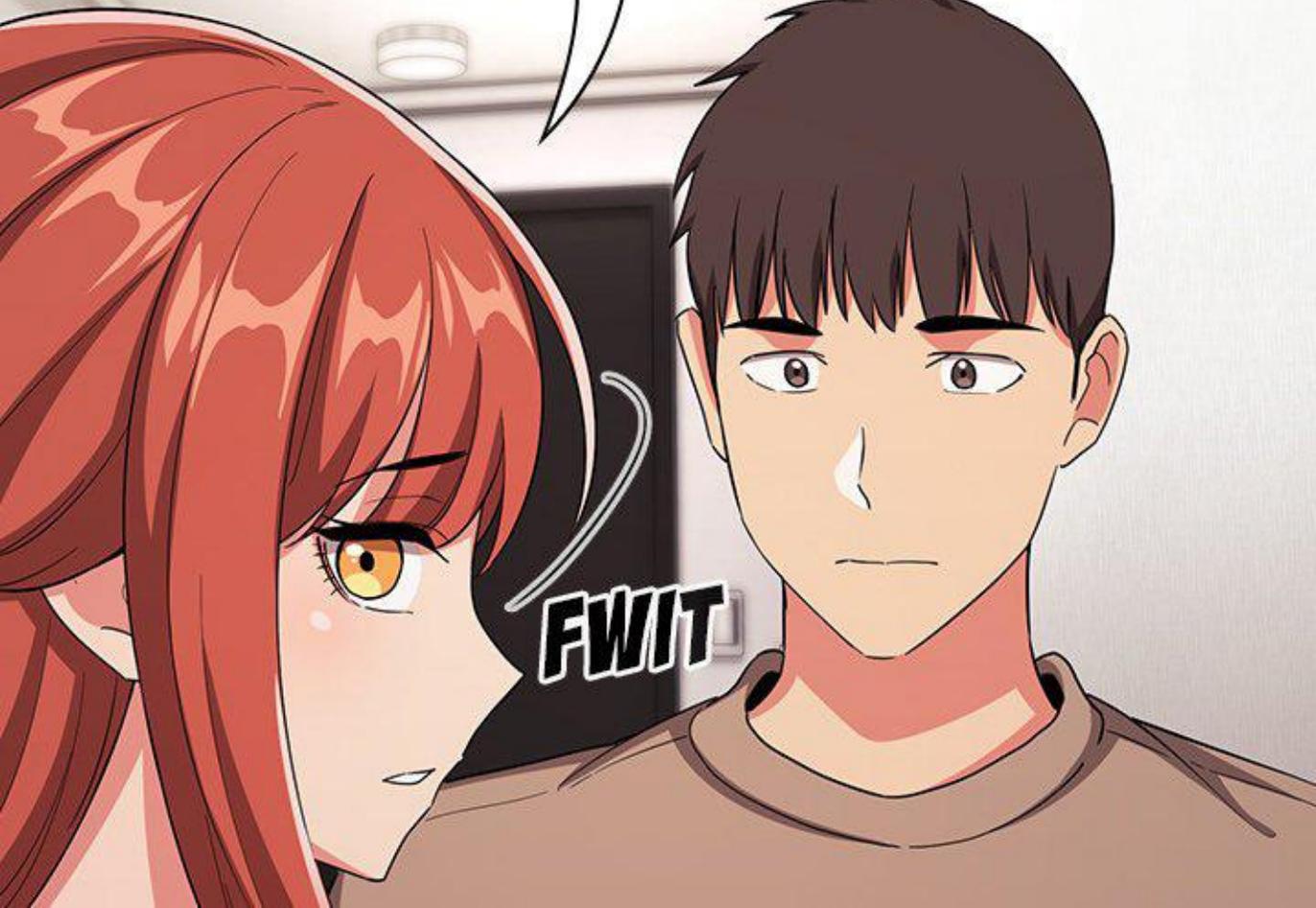
ET C'EST VRAI
QUE J'AI BESOIN
D'ARGENT...

MUMBLE

MUMBLE

DONC JE PENSAIS
À TROUVER UN BOULOT
PENDANT QUE JE RESTAIS
ICI UN MOMENT...

POURQUOI
EST-CE QUE TU
VEUX SAVOIR
TOUT À COUP... ?







HAHA

JE PENSAIS JUSTE
QUE TU ÉTAIS DANS UNE
SITUATION GÊNANTE,



ET QU'ON DEVAIT
EN PARLER ENSEMBLE.



C'EST POUR ÇA
QUE JE VOULAIS

SAVOIR...

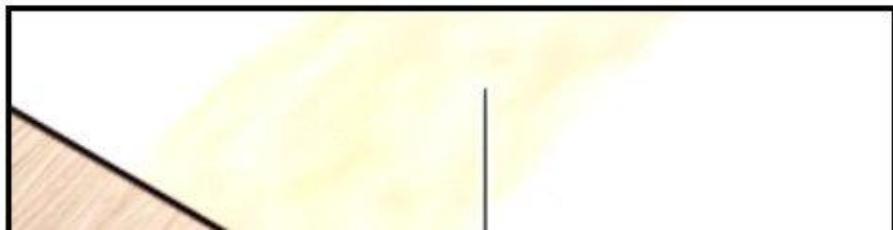


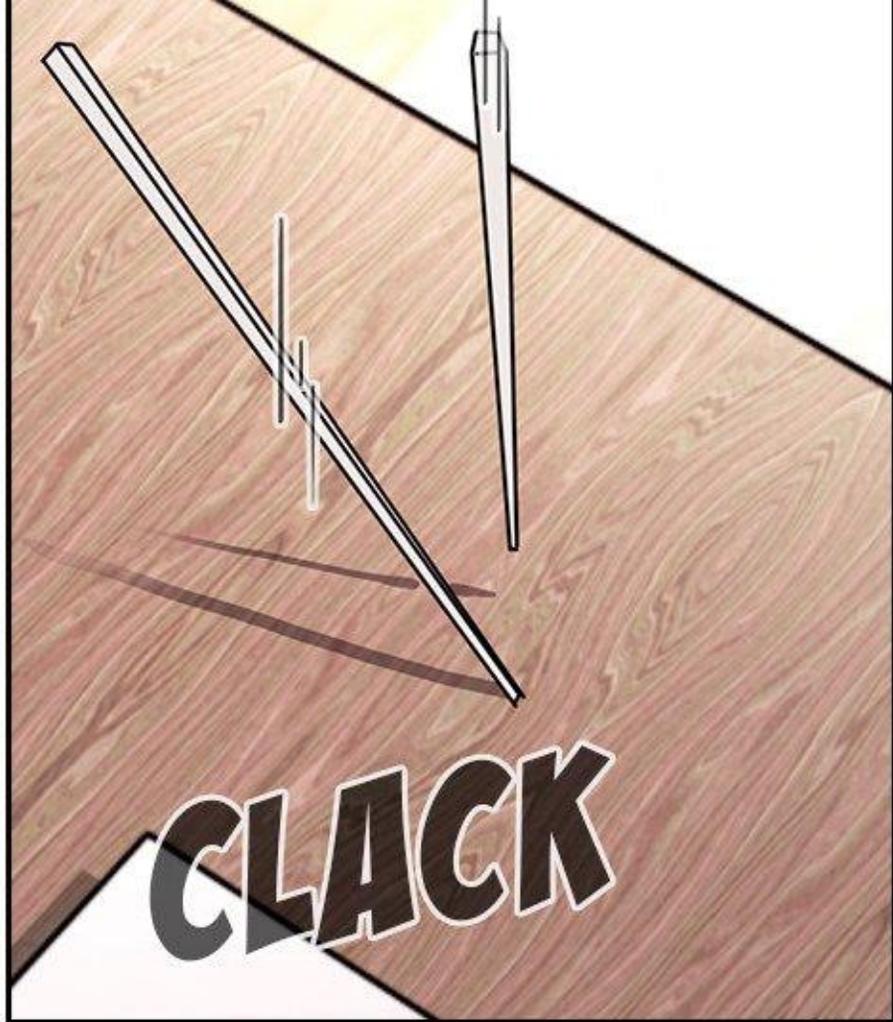


TU AS BESOIN
DE COMBIEN ?



QU-QUOI?





QU'EST-CE QUE
TU VEUX DIRE... ?



À suivre

