







HMM...





1:46 pm

Je l'ai essayé



1:46 pm

1:47 pm

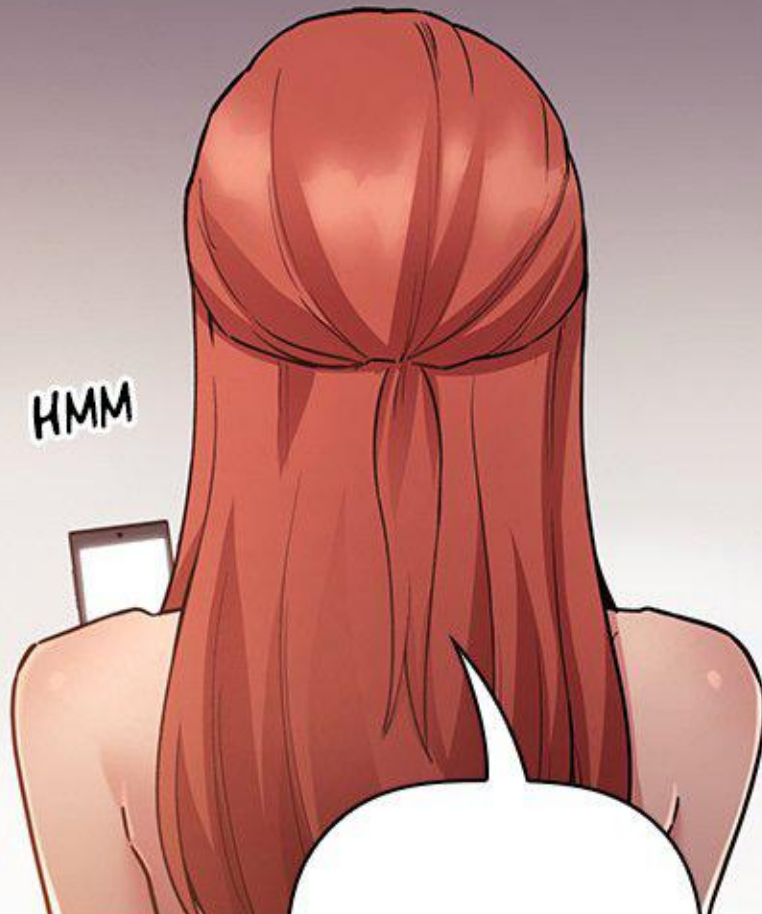
Bien ?

T'en penses quoi ?

IL NE  
RÉPOND PAS...  
MÊME S'IL A LU MES  
MESSAGES...

T'es occupé ?

*ndt : Je l'aurais mal pris de  
me prendre un vu sur ce  
genre de messages :(*



HMM

*ndt : Mieux vaut pas qu'elle  
sache à quoi mdr.*

IL EST SI  
OCCUPÉ ?








JE NE COMPRENDS  
SIMPLEMENT PAS~





**WHUMP**





EST-CE QU'IL NE  
VEUT TANT QUE ÇA  
PAS FAIRE DE STREAMS  
POUR ADULTE ?





**SLIP**

JE NE SUIS PAS  
SI EXCITÉE À PROPOS  
DE ÇA NON PLUS, MAIS JE  
NE SAIS PAS CE QU'ON  
DEVRAIT FAIRE  
D'AUTRE.

CE N'EST PAS  
COMME S'IL AVAIT UN  
PLAN OU QUELQUE CHOSE,  
ALORS QU'EST-CE  
QU'IL PENSE... ?



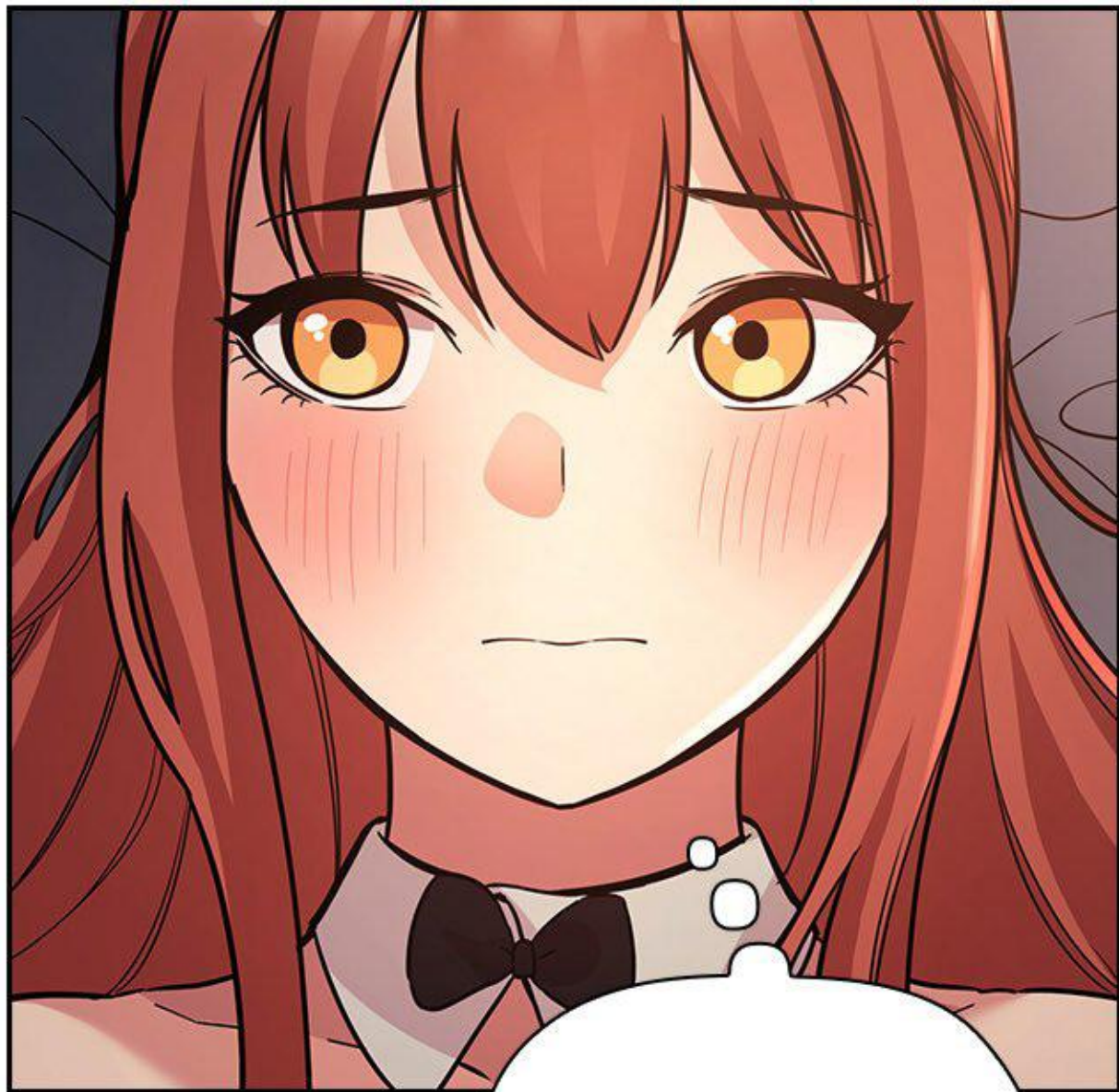
A modern office interior with a desk, chair, and air conditioner. The room features large windows with dark curtains, a potted plant, and a wooden door. The lighting is warm and soft.

IL N'AVAIT  
AUCUN PROBLÈME  
AVEC ÇA AVANT.


ET CE N'EST

PAS DIFFÉRENT  
MAINTENANT...

C'EST COMME  
S'IL AVAIT JUSTE  
CHANGÉ D'AVIS POUR  
UNE RAISON  
QUELCONQUE.



... CHANGÉ  
D'AVIS... ?



À PROPOS  
DE MOI... ?

**WHOOSH**





EST-CE QUE J'Y  
PENSAIS DE LA  
MAUVAISE MANIÈRE... ?







SILENCE!



ÇA TOURNE!

Scénario : Lemoncandy    Dessin : Rodong










**BLUSH**



C'EST BIEN  
PLUS OBSCÈNE  
QUE CE QUE JE  
PENSAIS.



A person with dark, spiky hair is shown from behind, looking out a window. The window has a blue tint. A large thought bubble is connected to the person's head by three small circles. The thought bubble contains two lines of text.

JE COMMENCE  
À ME SENTIR  
COUPABLE...

ET EN  
PLUS...



MMPH...



'ONATHAN...  
TU REDEVIENS  
DUR...

*ndt : Il a reçu de  
l'aide on va dire x)*



SUCK

SUCK

SUCK



WHEW

SI TU VEUX  
CONTINUER DE LE FAIRE...

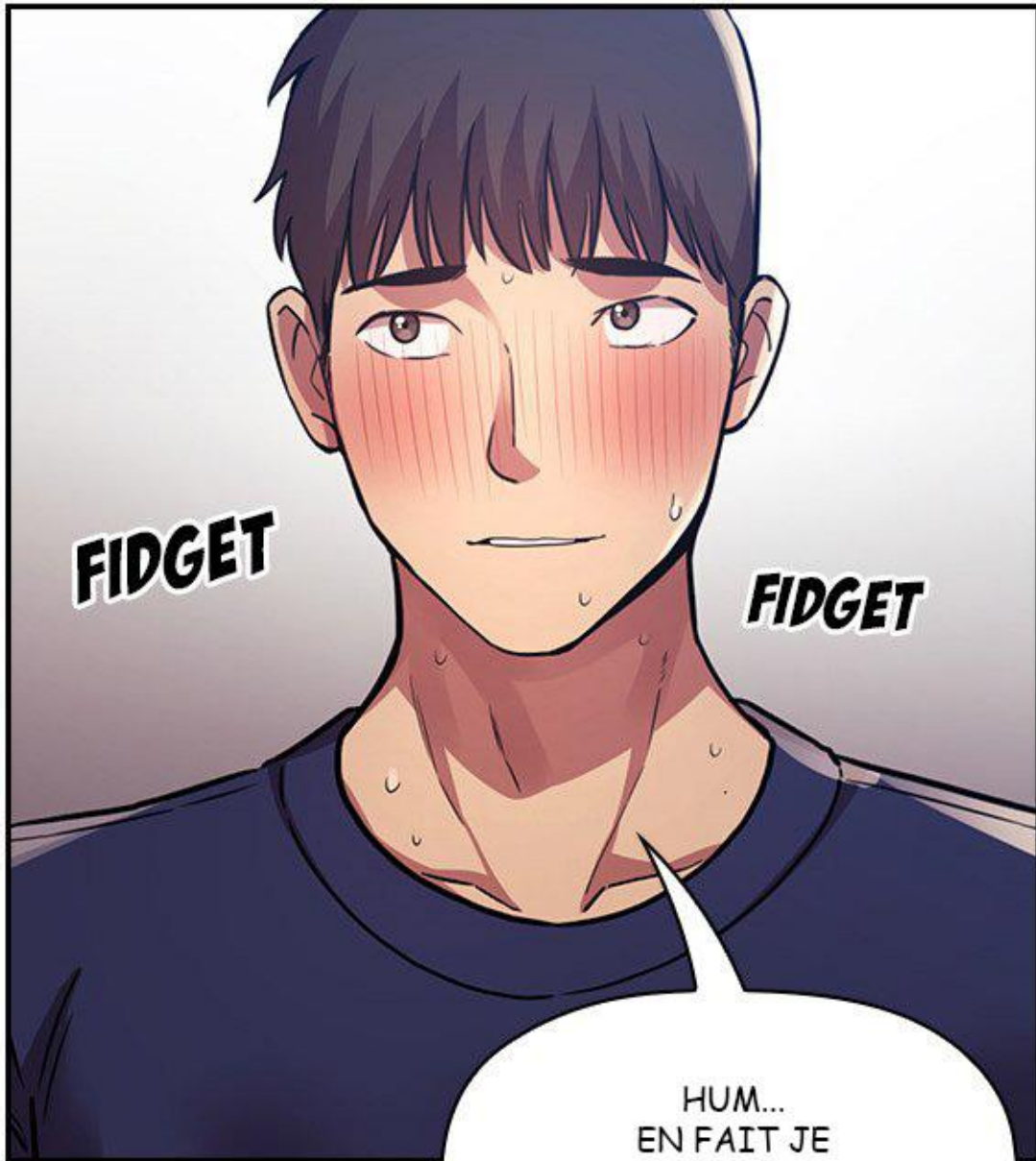
JE PENSE QU'ON DEVRAIT  
ALLER AUTRE PART...

**STROKE**

**STROKE**







**FIDGET**

**FIDGET**

HUM...  
EN FAIT JE  
PENSE QUE C'EST  
SUFFISANT  
MAINTENANT.



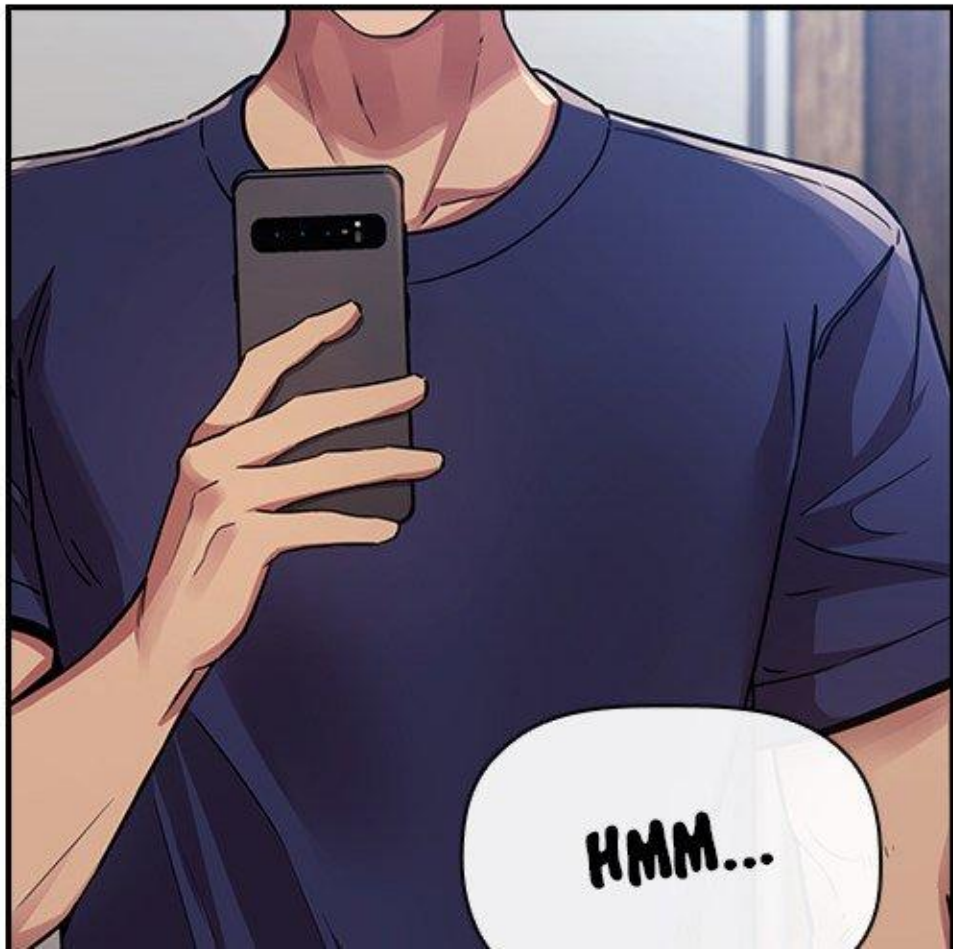
**GLANCE**

**GLANCE**



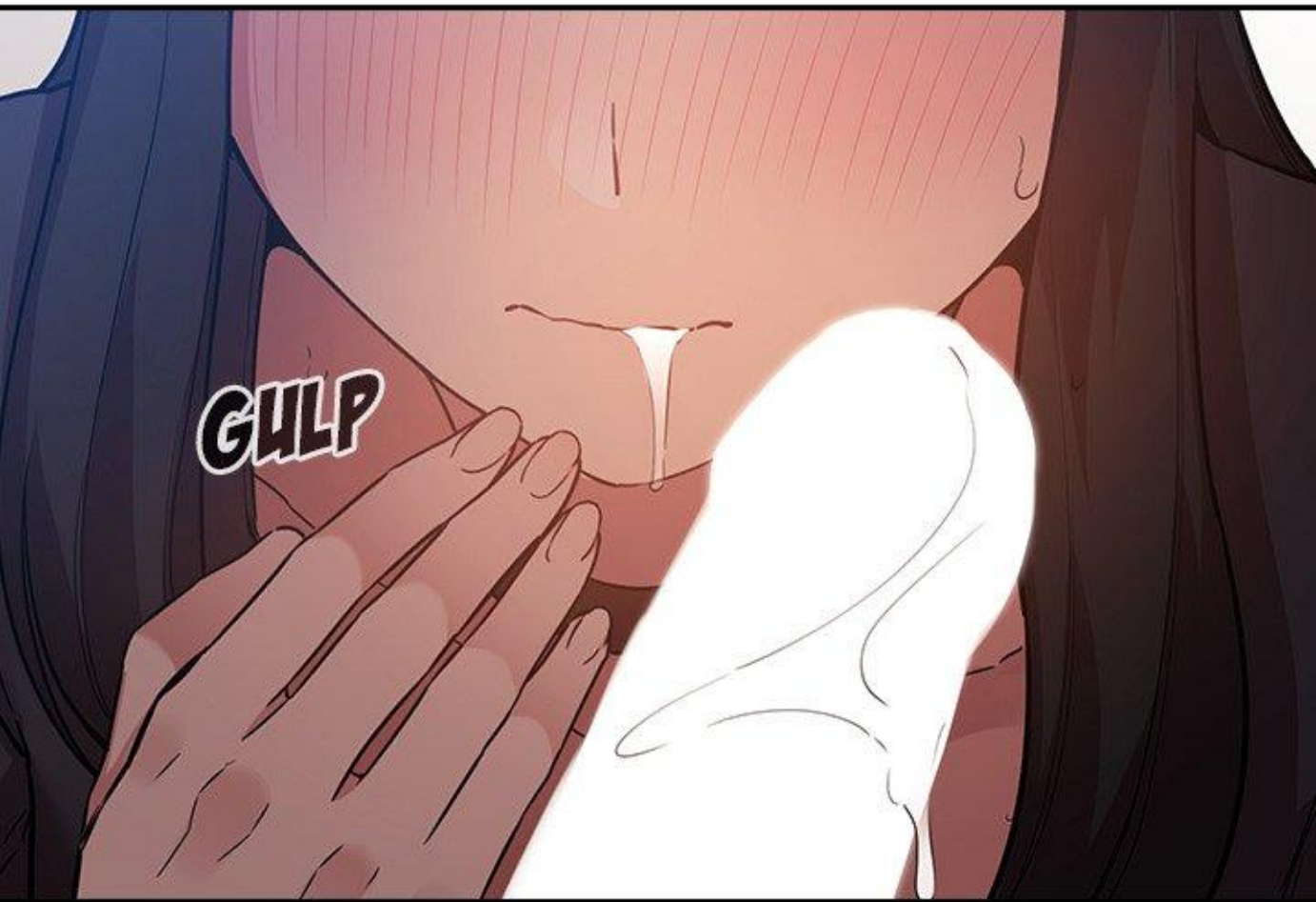







**HMM...**







ÇA DOIT ÊTRE  
SOPHIE...

*ndt : C'était si évident ? xD*










**STRETCH**





JE SUIS  
DÉSOLÉE.



EST-CE QUE TU  
AS ENCORE LOUPÉ  
LE TRAVAIL À CAUSE  
DE MOI... ?



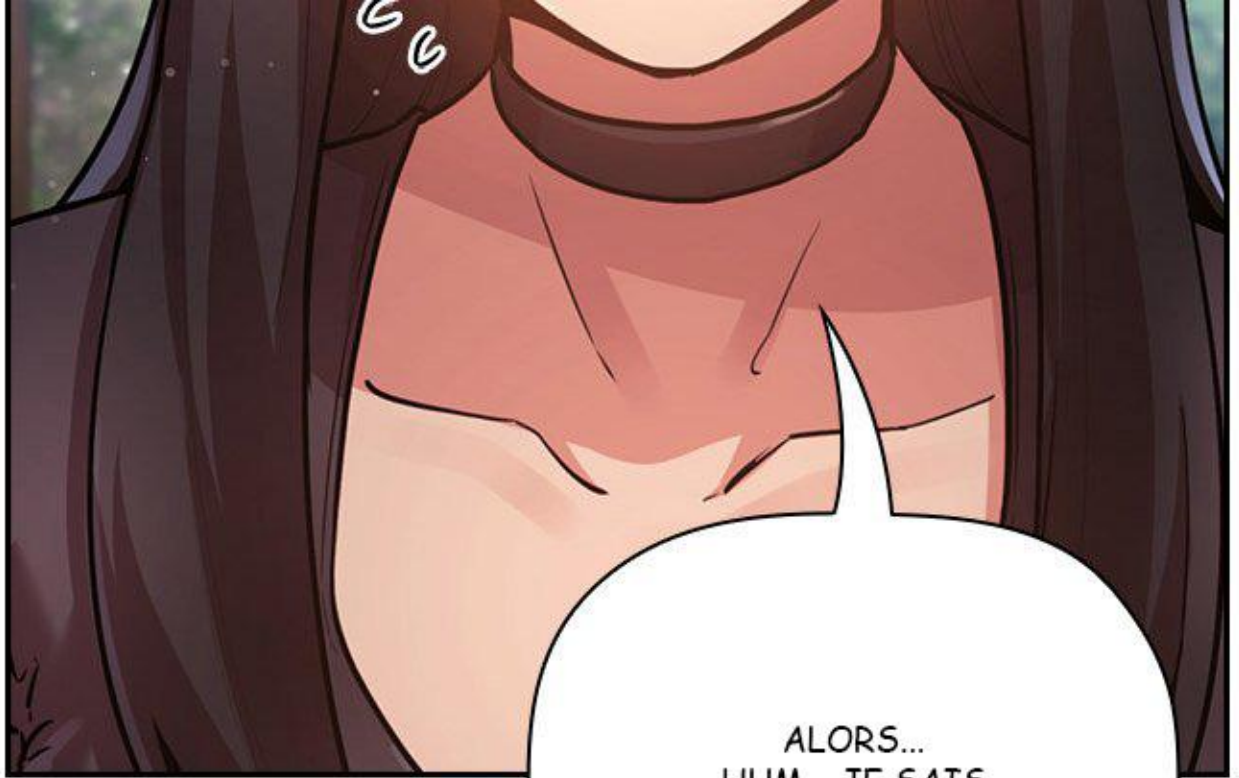


NON,  
C'EST BON.  
JE PEUX JUSTE EN  
TROUVER UN  
AUTRE.

*ndt : Suffit de traverser la rue  
après tout mdr.*

*ÇA NE-PREND  
P'AS LONGTEMPS  
DE TOUTE FAÇON.*





ALORS...  
HUM... JE SAIS  
QUE C'EST UN PEU  
SOUDAIN...

MAIS TU AS  
DÉJÀ DÉCIDÉ DE  
FAIRE DES STREAMS  
POUR ADULTE AVEC  
SOPHIE ?









A man in a dark blue t-shirt is standing on a paved area, looking towards a woman. The woman is wearing a black dress and holding a green gift box. She has a surprised expression, indicated by question marks above her head. A large speech bubble is positioned above the woman, containing the text "OH... AVEC SOPHIE...?". The background shows a wooden bench and a blue-tinted area, possibly a pool or a large window.

OH...  
AVEC  
SOPHIE... ?



UM...

EH BIEN...  
C'EST CE DONT  
ON A PARLÉ...



**SCRATCH**

MAIS POUR  
ÊTRE HONNÊTE,  
JE N'EN SUIS  
PAS SÛR.

J'AI  
L'IMPRESSION  
QUE SOPHIE NE VEUT  
PLUS FAIRE ÇA...



A close-up illustration of a person's hands squeezing a green folder. The folder has white straps. The hands are positioned on either side of the folder, with fingers curled inward, applying pressure. The background is a blurred, light-colored wall.

**SQUEEZE**

MAIS ELLE DIT  
QU'ON DOIT LE FAIRE  
SI ON VEUT QUE NOTRE  
CHAÎNE AIT DU  
SUCCÈS...



**CLICK**



DONC SOPHIE  
FAIT ÇA POUR  
TOI...







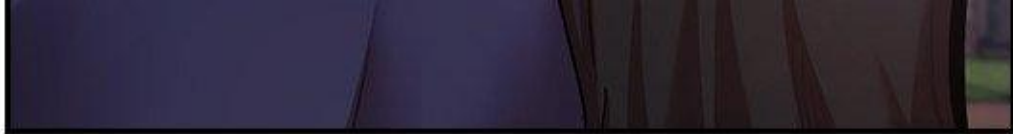


C'EST CE QUE  
TU DIS ?

UM...

JE SUPPOSE QUE OUI ?  
JE NE SUIS VRAIMENT  
PAS SÛR.








JE NE SAIS  
TOUJOURS PAS  
JUSQU'OU SOPHIE  
VEUT ALLER.



POUR ÊTRE  
HONNÊTE, POUR MOI,  
LA CHAÎNE EST...



ILS SONT  
DEVENUS SI  
PROCHES TOUT  
À COUP.



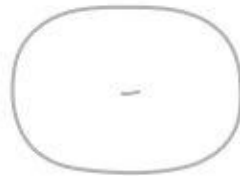


PENDANT CE TEMPS,  
APRÈS TOUT CE QUE  
J'AI DIT AVANT,

JE SUIS TOUJOURS  
GÊNÉE QUAND IL S'AGIT  
DE RELATIONS...

*ndt : Sauf quand  
elles sont sexuelles x)*

... JE PENSE QUE  
C'EST LA RAISON  
POUR LAQUELLE JE  
VEUX CONTINUER  
DE STREAMER.





QU'EST-CE QUE  
JE SUIS SUPPOSÉE  
FAIRE SI JE NE SUIS PAS  
AVEC JONATHAN... ?



YUNA.

YUNA ?!





OH,  
OUI !



QUAND EST-CE QUE  
TU AS DU TEMPS ?





FU

FU

A person wearing a black t-shirt is shown from the chest down to the waist. Their hands are on their hips, and they are looking towards the right. The background is a blurred outdoor setting with a brick path and greenery.

J'AI PLEIN  
DE TEMPS POUR  
SORTIR

DONC  
APPELLE-MOI  
QUAND TU  
VEUX.







LE  
LENDEMAIN.







JE SAIS QUE J'AI  
DIT QUE N'IMPORTE  
QUEL MOMENT ME

CONVIENT.

MAIS JE NE  
PENSAIS PAS  
QU'ON COMMENCERAIT  
LE LENDEMAIN.

*ndt :  
Pourquoi  
attendre ? :)*











ON A PLEIN  
DE TEMPS DE  
TOUTE MANIÈRE.



DONC FAISONS-LE  
JUSTE ET VOYONS  
COMMENT ÇA SE  
PASSE.

HMPH









ALORS...






C'EST  
COMMENT  
JONATHAN ?

T'EN PENSES  
QUOI ?









OH, HUM,  
MON OPINION,  
C'EST ÇA ?



GLANCE



GLANCE



J'AIME  
BIEN !



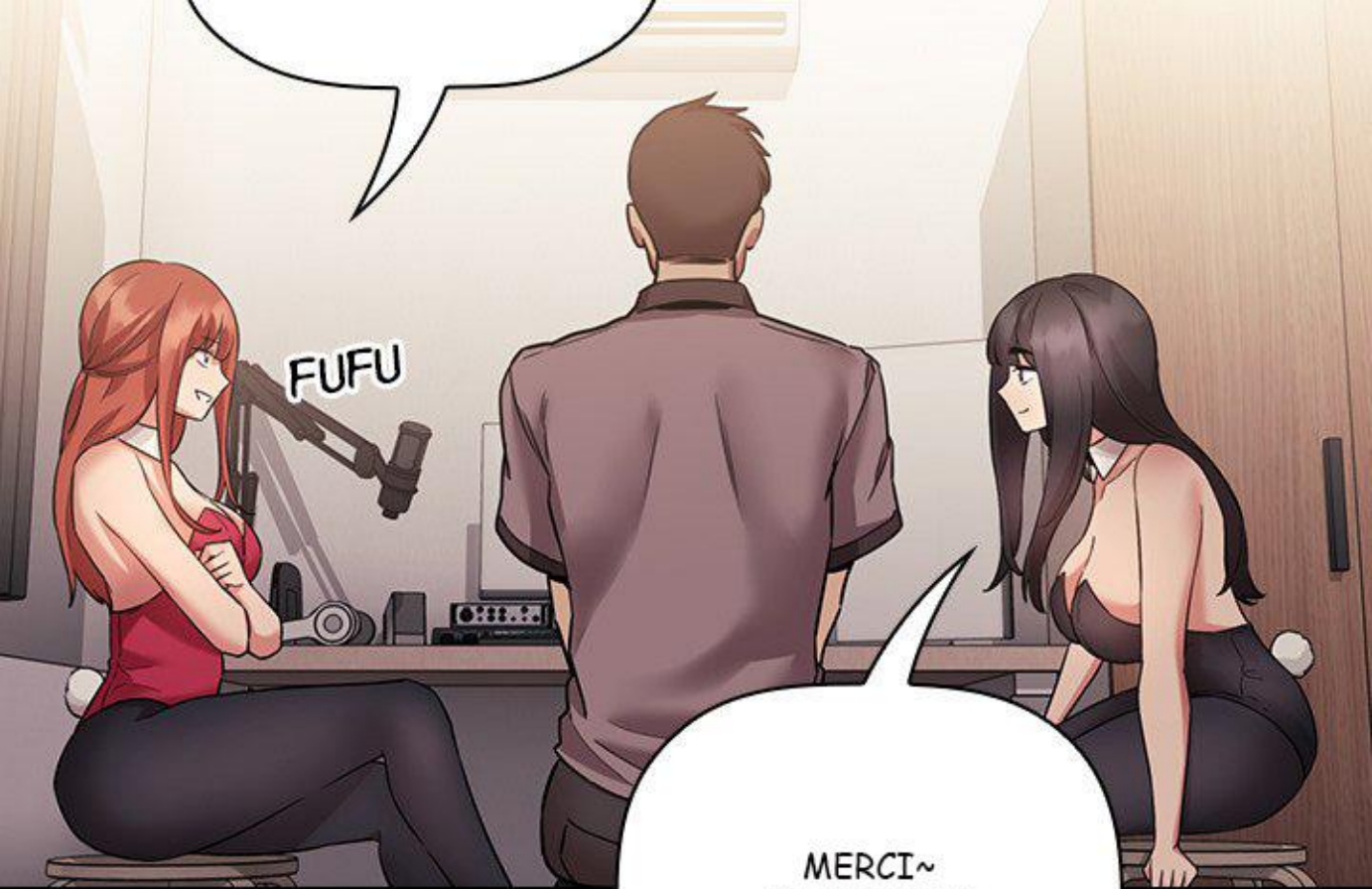


OH~

JE VOIS.

D'AILLEURS,  
J'AIME TES  
CHEVEUX.





FUFU

MERCI~  
TU ES BELLE  
AUSSI.





D'AILLEURS,  
TU AS L'AIR VRAI-  
MENT FATIGUÉ  
JONATHAN.

TU AS DORMI LA  
NUIT DERNIÈRE ?

OH, HUM...

IL ÉTAIT JUSTE  
TRÈS NERVEUX,  
DONC ON A PARLÉ  
TOUTE LA NUIT.

*ndt : "Parlé" ?*








NERVEUX... ?

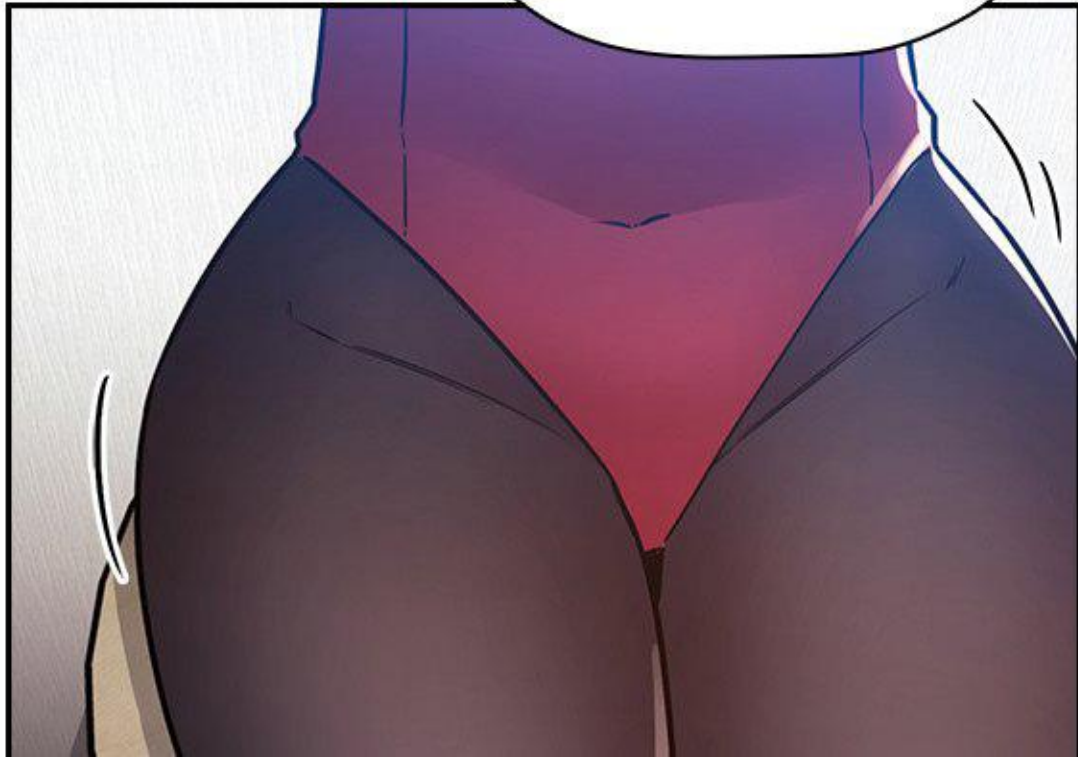




C'EST VRAI,  
ON N'A JAMAIS  
FAIT QUELQUE CHOSE  
COMME ÇA AVANT... !



ET TU DOIS  
ÊTRE DANS LE  
BON ÉTAT  
D'ESPRIT..







**FIDGET**



BREF,

ON S'OCCUPERA  
DE TOUT LE RESTE,  
DONC JOUE JUSTE  
LE JEU.



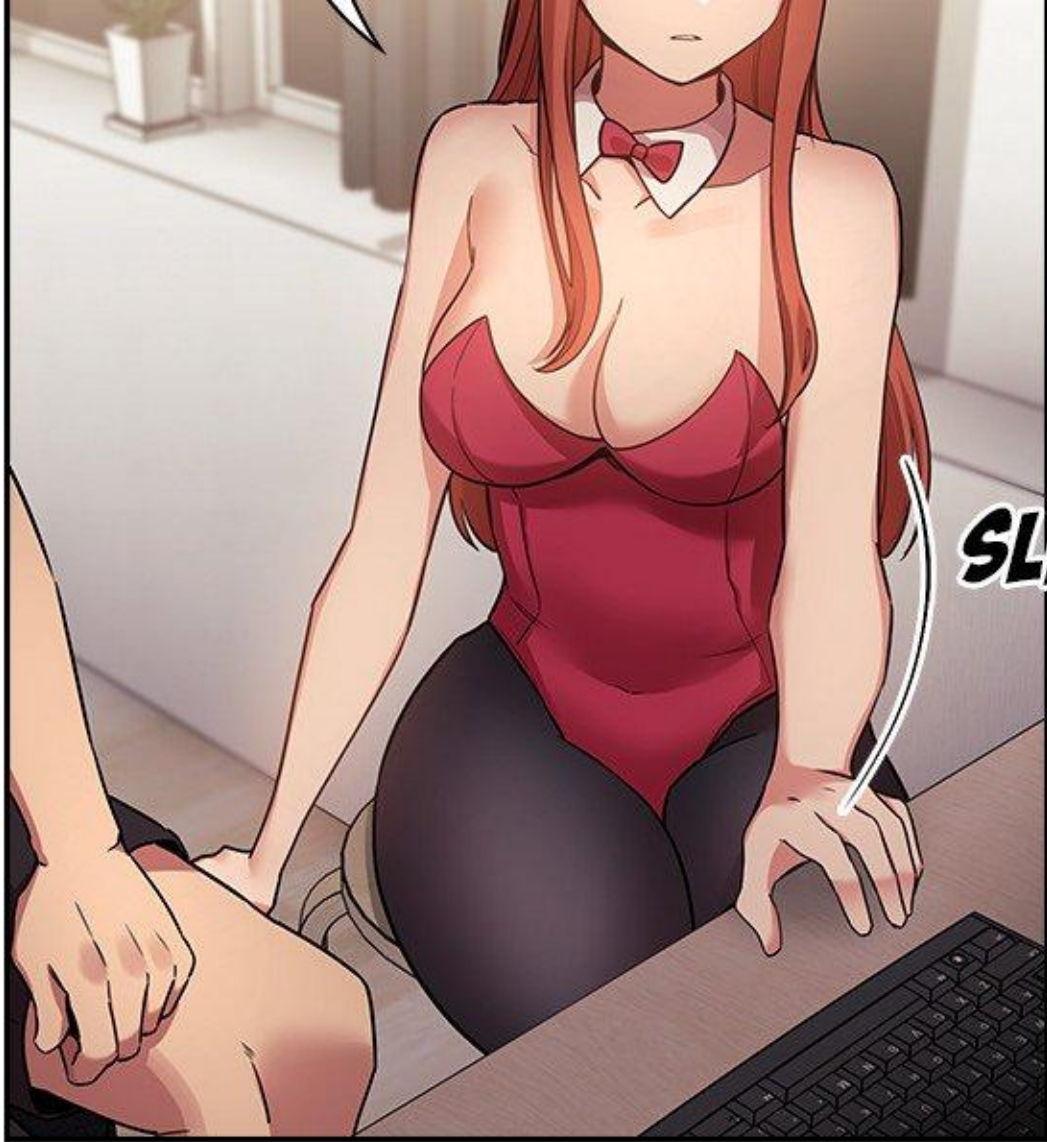




...D'ACCORD !

TRÈS BIEN.  
IL EST TEMPS,  
DONC JE LANCE,  
D'ACCORD ?





***SLIP***



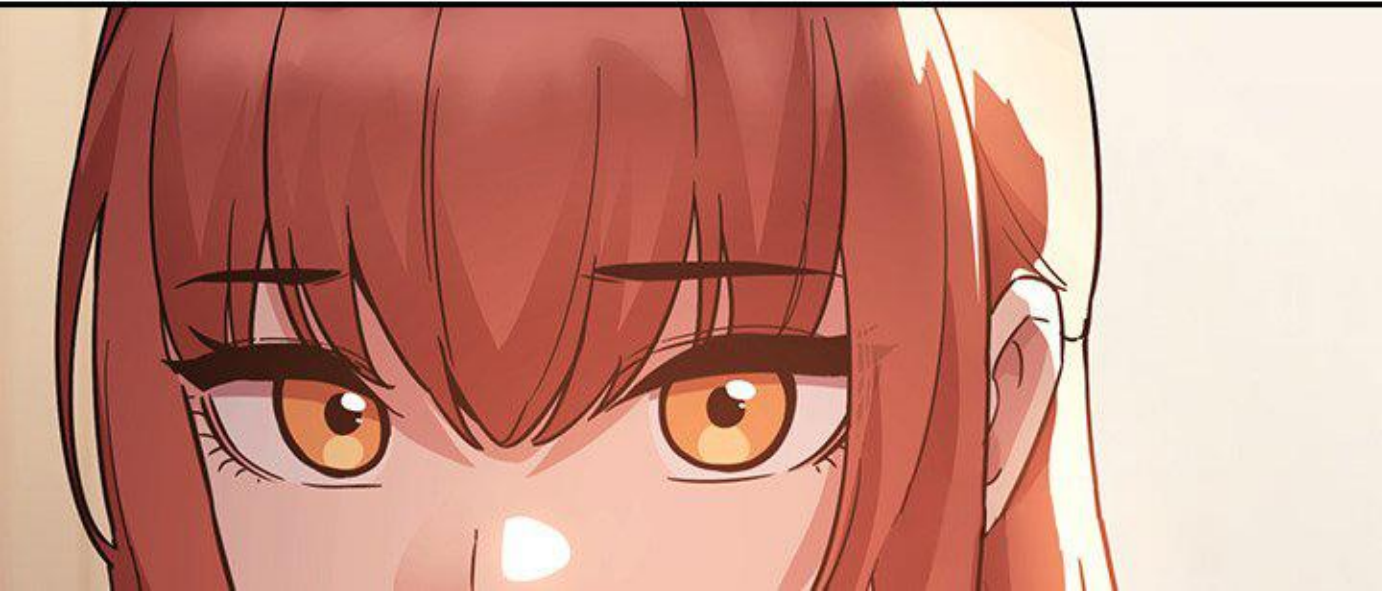




TU ES SÛR  
QUE TU ES  
PRÊT ?




OUAIS,  
BON...





**TURN**

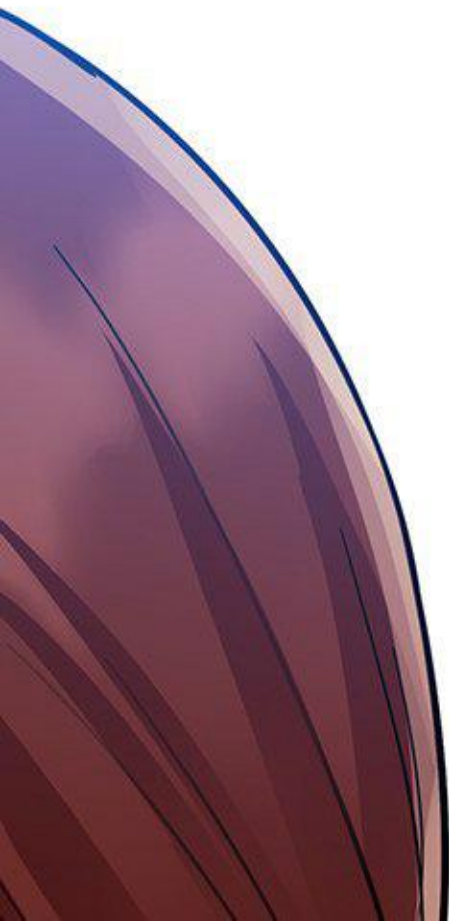


A simple black outline of a speech bubble, pointing towards the bottom right. Inside the bubble, the text is centered and reads: "JE NE SAIS PAS  
CE QU'IL S'EST  
PASSÉ...".

JE NE SAIS PAS  
CE QU'IL S'EST  
PASSÉ...

MAIS TU NE SERAIS  
PAS CELLE QUI EST LA  
PLUS NERVEUSE ICI  
SOPHIE ?

*ndt : Ça se voit tant  
que ça mdr ?*







À suivre

