



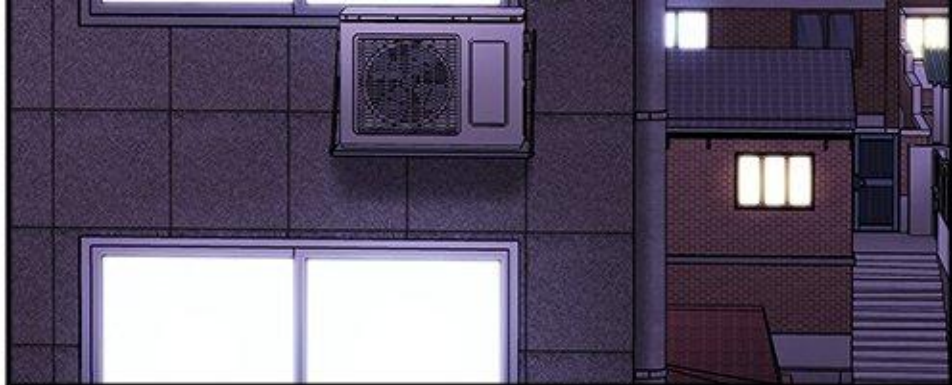
SILENCE,  
ÇA TOURNE



Scénario : Lemoncandy    Dessin : Rodong







SMACK

SMACK



**SMACK**

SCHLICK

SCHLICK

SCHLICK

**SMACK**



SMACK



SMACK

SMACK





SMACK

HNN...  
HNG!

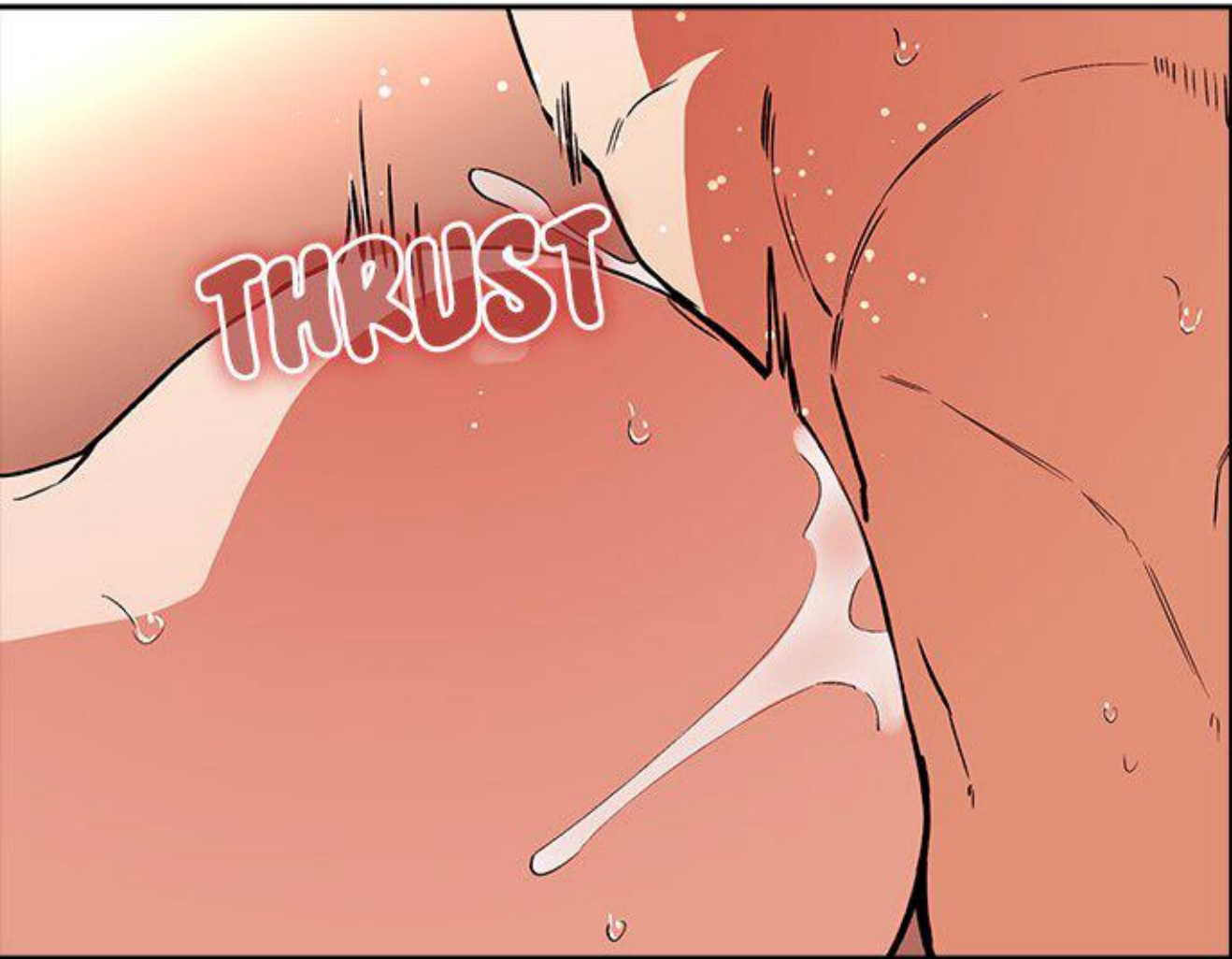
SMACK





**HMPH...!**

THRUST







HAO



HAA

HAA

FUU







**HAA...  
HAA...**




**SHAKE**

**SHAKE**

**SHAKE**

**DRIP**





C'EST DUR,  
MAIS...







JE VAIS LE  
LAISSER LE FAIRE  
AUTANT QU'IL  
LE VEUT...



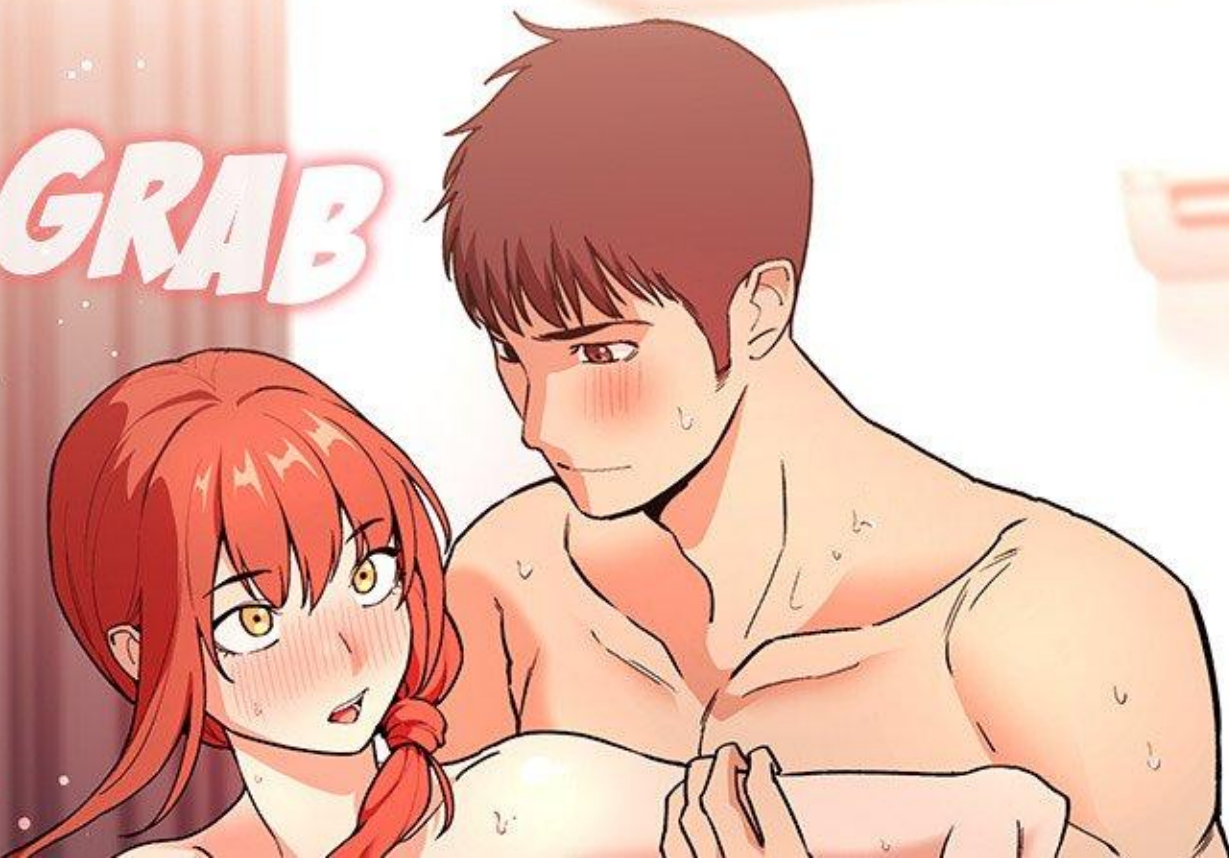
**YANK**



AH?!



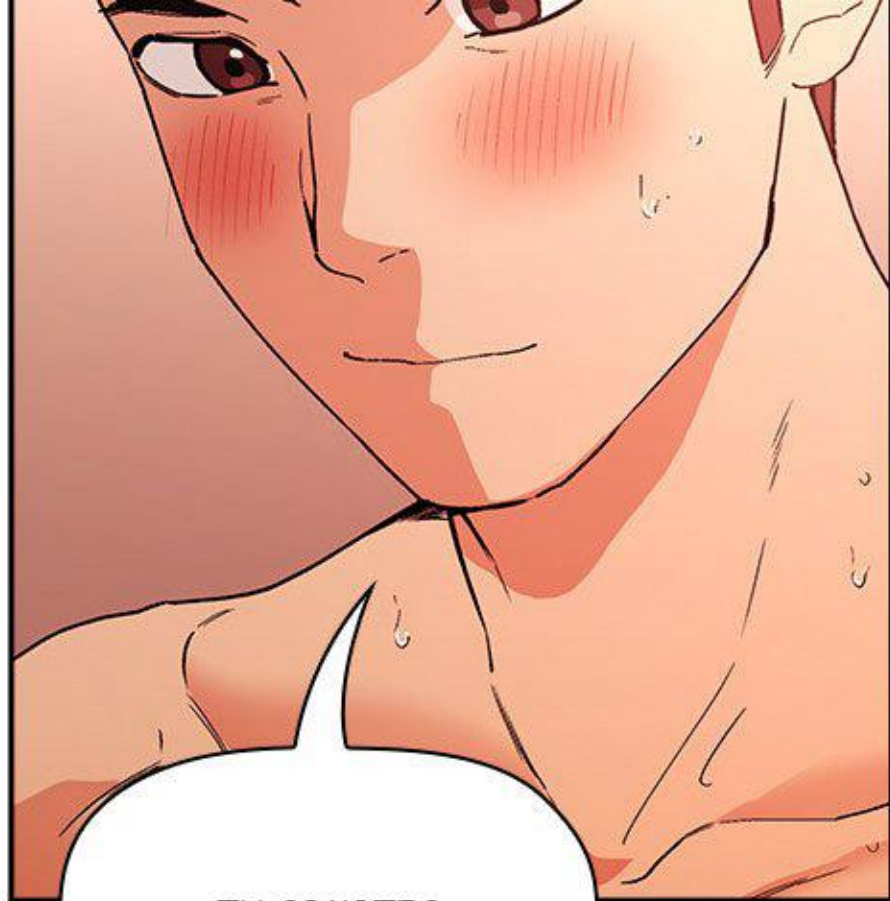
**GRAB**











TU COMPTES  
ENCORE ?





JE,  
JE PENSE...

P-PEUT-  
ÊTRE... ?

A comic book panel featuring a close-up of a person's face, rendered in a warm, orange-toned color palette. The person's eyes are closed, and their expression is one of intense focus or concentration. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper left quadrant of the panel, containing the text "ALORS AJOUTES-EN UN AUTRE." in a simple, black, sans-serif font. The background is a solid, light orange color, and the overall style is clean and minimalist, typical of modern comic book art.

ALORS  
AJOUTES-EN  
UN AUTRE.

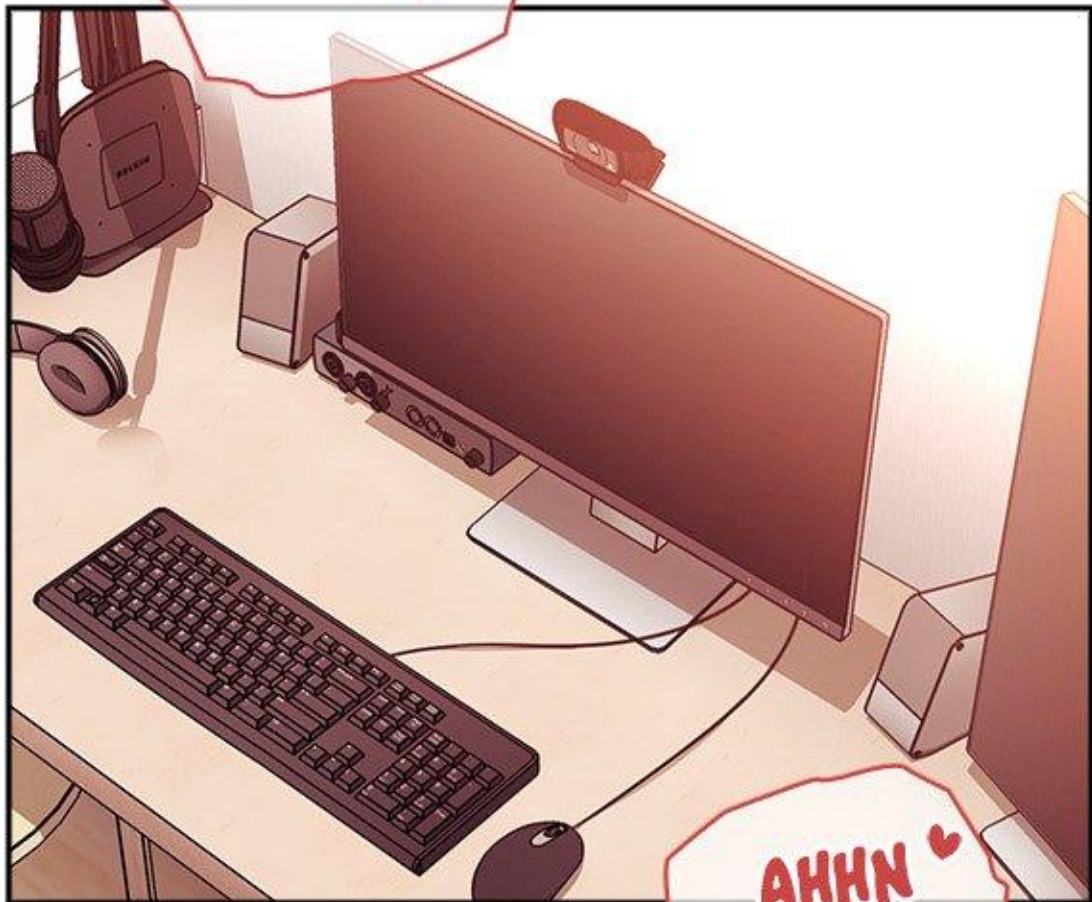




**THRUST**

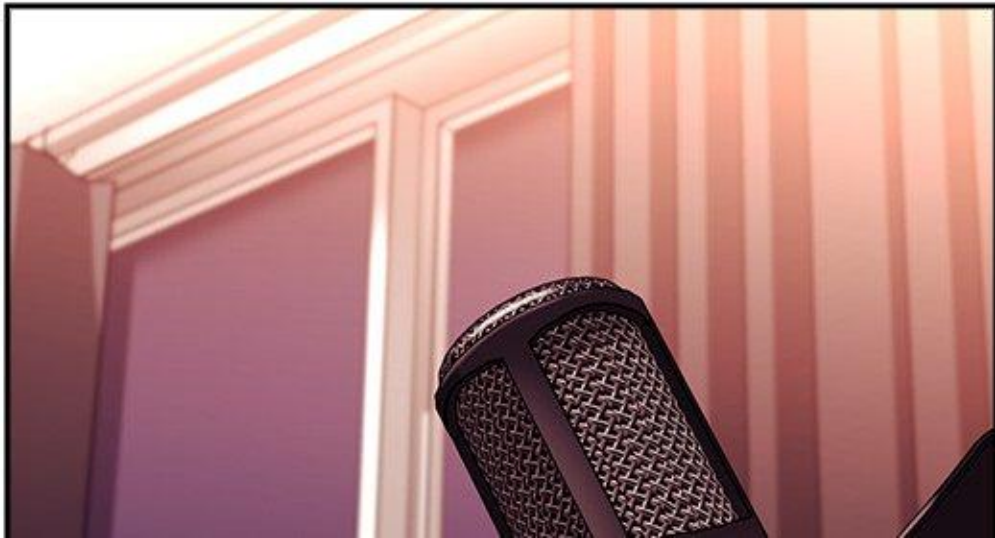
**HAAN!**

HAAN!  
AHHN...!!



AHHN ♡  
AH! AH!







AHNN  
AH! AH!  
HYA!!  
EEEK!

HAA...



A person with long, vibrant red hair is lying down, their back to the viewer. They are wearing a light-colored, possibly white, garment. The background is a soft, warm gradient of light pink and peach tones. A large, white speech bubble with a black outline is positioned above the person's head, containing the text "J'ABANDONNE." in a simple, black, sans-serif font.

J'ABANDONNE.



**SLUMP**



SI TU VEUX  
ENCORE LE FAIRE,  
FAIS-MOI SIGNE  
DEMAIN...

*ndt : Il l'a  
terminée mdr,  
elle est au bout  
de sa vie.*

JE TE LAISSERAI  
LE FAIRE ENSUITE.  
DONC NE VA PAS

A muscular man with short brown hair and a serious expression is shown from the waist up. He is wearing a red bikini and holding a small, clear perfume bottle with a white cap against his chest. He has a small sweat drop on his forehead and rosy cheeks. The background shows a window with a view of a car and a dark piece of furniture. A speech bubble is positioned above him, and another one is at the bottom right.

T'AMUSER  
DEHORS...

DÉSOLÉ,  
SOPHIE...





SI TU ES  
DÉSOLÉ, TU VAS  
M'ACHETER UN  
TÉLÉPHONE ?

*ndt : Ptdr  
elle perd pas  
le nord elle.*



**PEEK**



**STARE**





*ndt : Morale de l'histoire,  
couchez et vous aurez  
ce que vous voulez x)*

TRÈS BIEN, D'ACCORD...  
ALLONS-Y DEMAIN  
ENSEMBLE.

Y... YAY...







RING

RING



Mobile Phone Outlet

MERCI~



P  
r  
i  
c  
e  
s

SALE

SALE



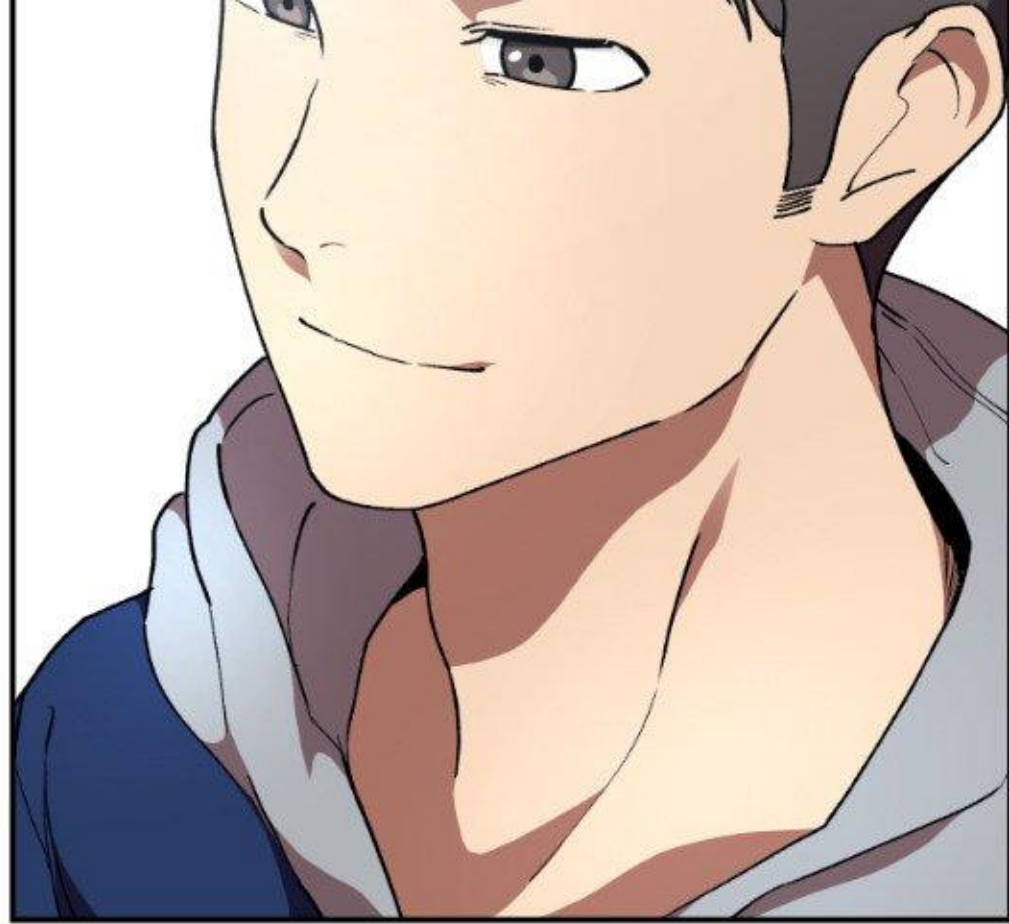


**TAP**

**TAP**

A close-up of a character's face, showing dark hair and eyes. A speech bubble is positioned above the character's head, containing the text "TU L'AIMES TANT QUE ÇA ?".

TU L'AIMES  
TANT QUE  
ÇA ?







D-DE QUOI  
TU PARLES ?



ÇA FAISAIT  
LONGTEMPS,  
C'EST TOUT...



**BLAH**

BREF,  
C'EST ICI  
QUE TU ACHÈTES  
TOUT LE TEMPS TES  
TÉLÉPHONES ?

**BLAH**

JE SAIS QUE TU  
AS DIS QUE TU POUVAIS  
T'EN OCCUPER, MAIS TU  
ES SÛR QUE TU N'AS PAS  
TROP PAYÉ ?









VRAIMENT ? JE  
SUIS TOUJOURS  
VENU ICI.

ILS ONT DIT QUE  
LEURS PRIX ÉTAIENT  
MEILLEURS QUE  
QUICONQUE.



word

Mobile Phone Outlet





*ndt : C'est un dieu du sexe  
mais c'est un gros pigeon  
par contre. On ne peut pas  
tout avoir...*

DONC JE SUIS  
SIMPLEMENT VENU  
ICI DEPUIS CE  
MOMENT.

CE GARS

EST BIEN TROP  
CRÉDULE...

JE SUIS  
ANXIEUSE DE  
LE LAISSER  
SEUL.

TOUJOURS EST-IL,  
C'ÉTAIT UN PRIX  
CORRECT, DONC...

HMMM










QUOI QU'IL EN  
SOIT, DONNE-MOI  
TON NUMÉRO.





A simple black-and-white line drawing of a speech bubble. The bubble is roughly oval-shaped with a small tail pointing downwards. Inside the bubble, there is text in all caps, centered.

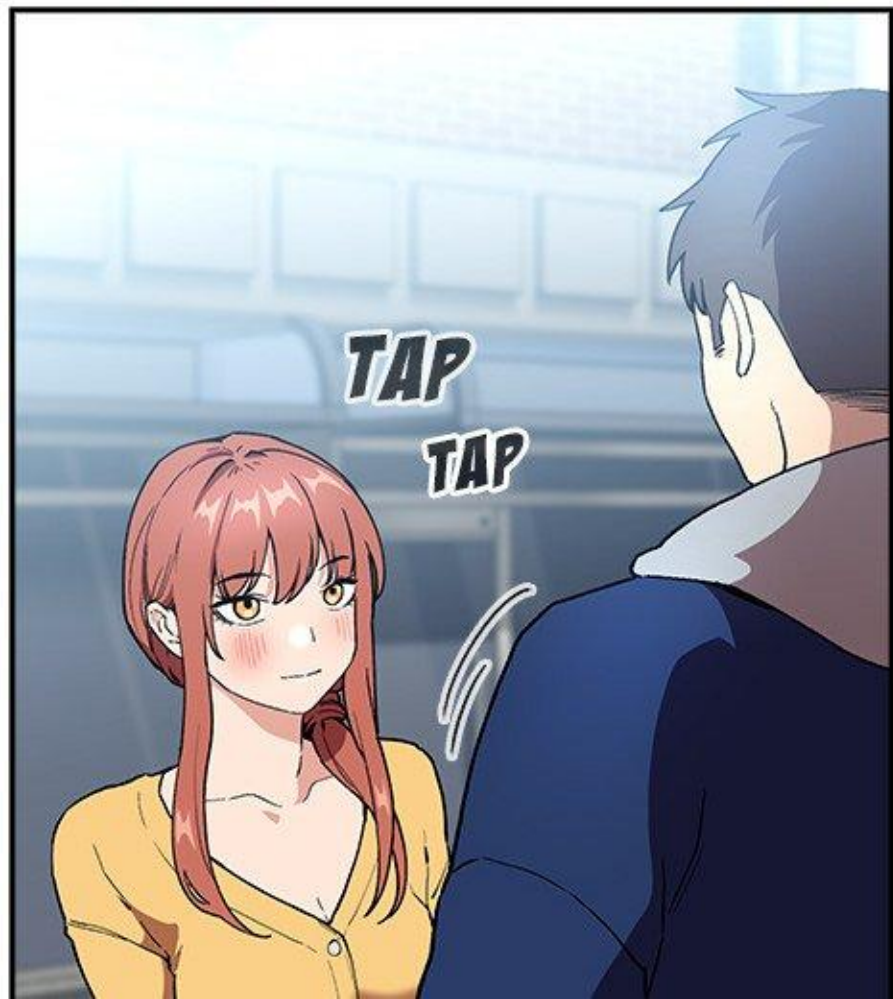
À PARTIR DE  
MAINTENANT,  
APPELLE-MOI SI QUOI  
QUE CE SOIT ARRIVE,  
D'ACCORD ?













VOILÀ.






MAIS QU'EN EST-IL  
DE TOUS LES AUTRES  
QUE TU CONNAIS ?



TU CONNAIS  
LEUR NUMÉRO ?







EH BIEN...




JE NE SUIS PROCHE  
DE PERSONNE EN



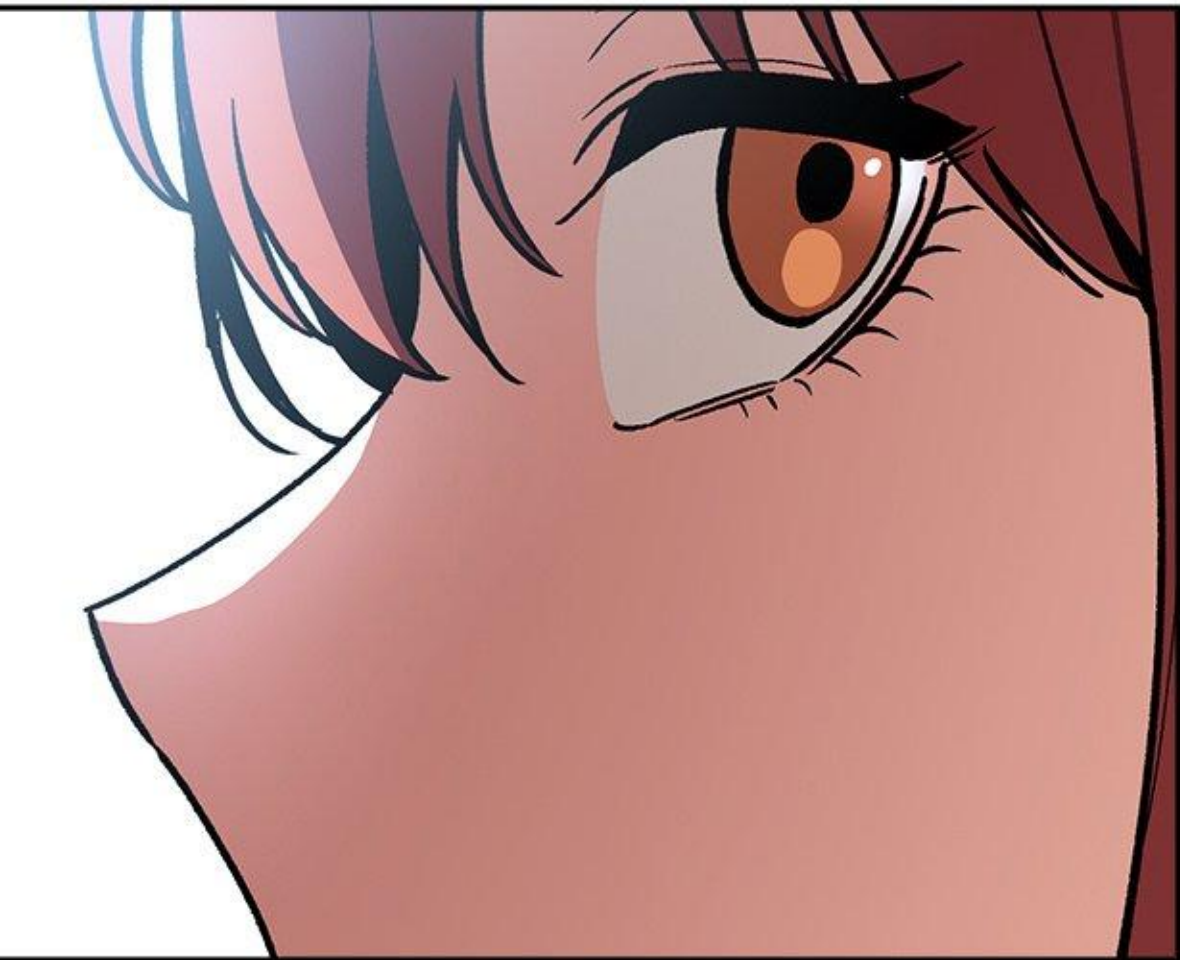
PARTICULIER...

ET LA PLUPART  
D'ENTRE EUX NE  
TENTERAIENT QUE DE  
PROFITER DE MOI...



DONC JE SUPPOSE  
QUE JE N'AI PAS ENVIE  
D'APPELER QUI QUE CE  
SOIT À CE STADE.

***GLANCE***






ET EN PLUS,  
JE VEUX JUSTE ME  
CONCENTRER SUR UNE  
SEULE PERSONNE  
POUR LE MOMENT...








Discount



BREF, VU  
QU'ON EST ICI,  
ALLONS QUELQUE  
PART ENSEMBLE.





où ?

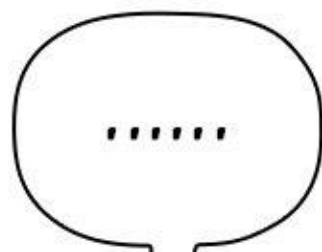




ALIE BARBER

Hair salon









***NOD***

***NOD***





**FLINCH**





C'EST  
COMMENT ?



ndt : Trop cute.







AH...  
OH, HUM...







**BLUSH**

C'EST  
BEAU.



***GRIN***




EH BIEN, ALORS~  
CE SERAIT DOMMAGE  
SI ON RENTRAIT JUSTE


COMME ÇA À LA  
MAISON~

FUFU





POURQUOI ON  
RESTERAIT PAS  
DEHORS UN MOMENT  
AVANT QU'ON  
RENTRE ?



JE SERAI  
DEHORS,


D'ACCORD~?







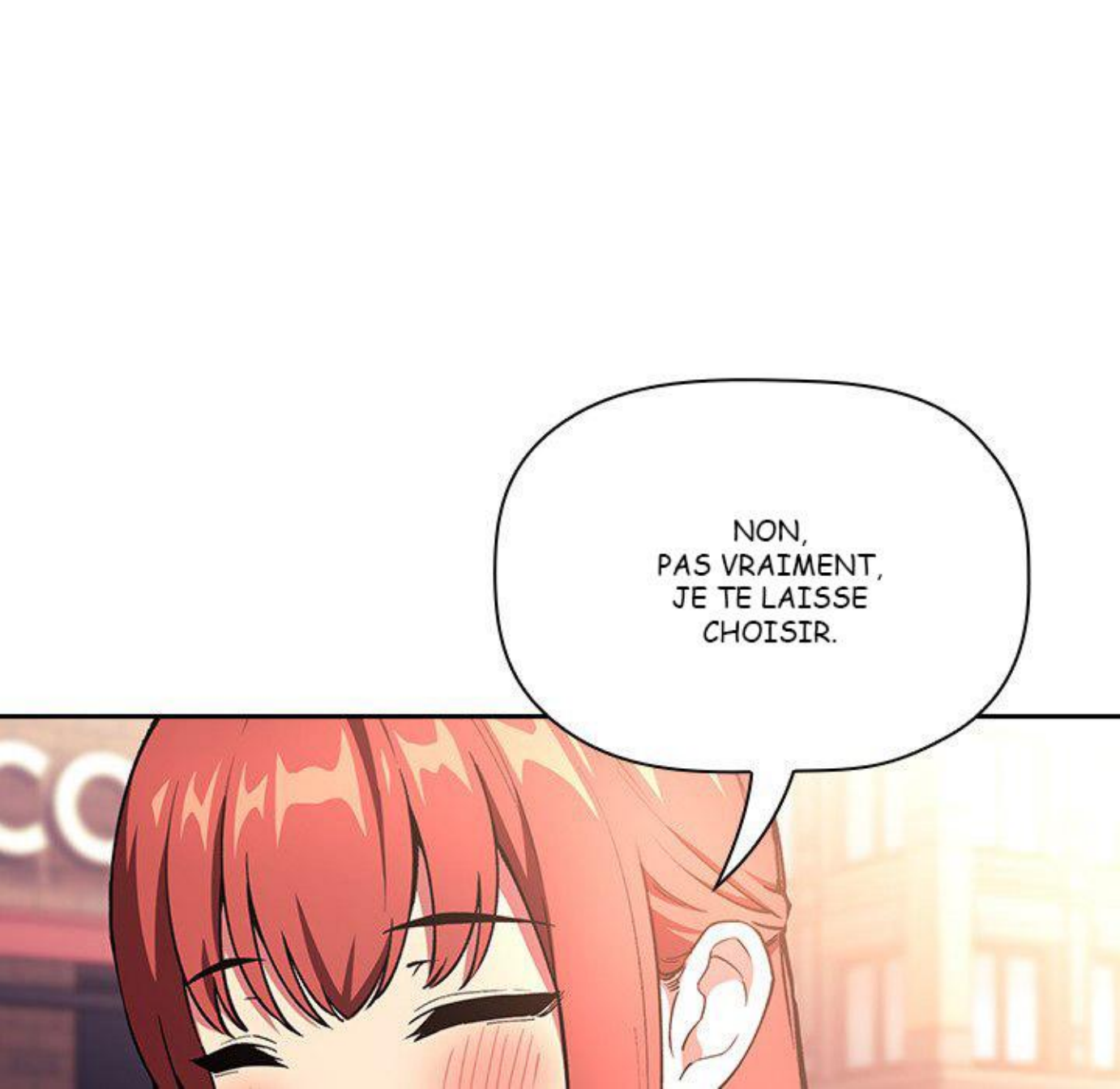




JE N'AVAIS PAS  
DE CHOSES À FAIRE  
AUJOURD'HUI DE  
TOUTE FAÇON,  
MAIS...

IL Y A  
QUELQUE  
CHOSE QUE  
TU VEUX  
FAIRE ?





NON,  
PAS VRAIMENT,  
JE TE LAISSE  
CHOISIR.



HMM

HMM







ELLE A L'AIR VRAI-  
MENT HEUREUSE...  
JE NE PENSE PAS  
L'AVOIR DÉJÀ VUE  
COMME ÇA.



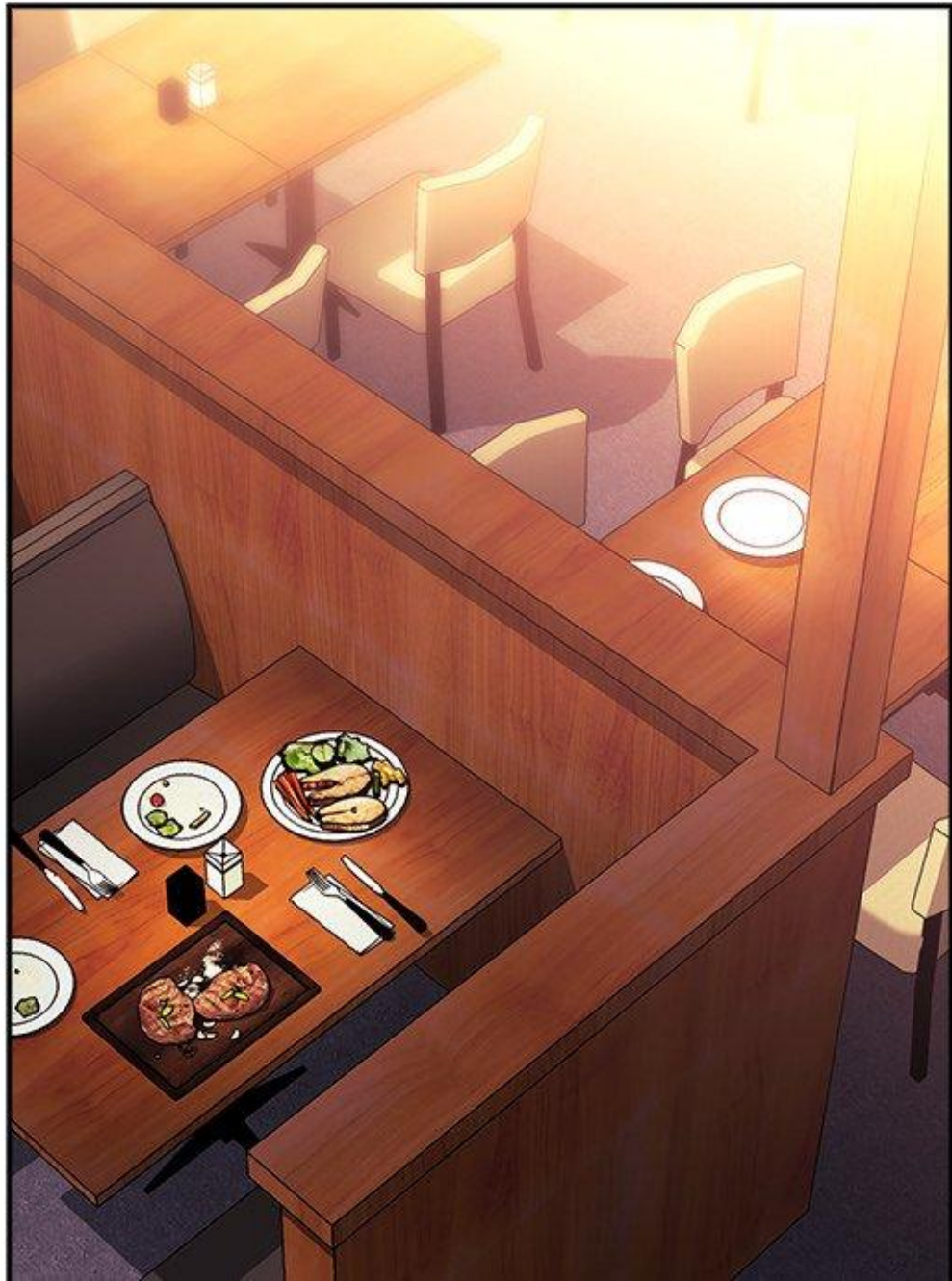
ALORS...  
DEVRIONS-NOUS  
D'ABORD PRENDRE  
QUELQUE CHOSE  
À MANGER ?





D'AC~







SOPHIE A  
CONTINUÉ D'AVOIR  
L'AIR VRAIMENT  
ENTHOUSIASTE  
APRÈS ÇA.



A waiter with dark hair, wearing a blue uniform and a white wristband, is seen from behind, holding a dark tray. He is presenting the tray to a customer with long red hair. The scene is set in a restaurant with wood-paneled walls and a drop ceiling with recessed lights. The lighting is warm and golden.

VOICI VOTRE  
COMMANDE~



ELLE A COMMANDÉ  
UN PAQUET DE NOUR-  
RITURE EN DISANT  
QU'ELLE ALLAIT TOUT  
FINIR...

*ndt : En même temps la bouffe c'est la vie !*





ndt : Moi après  
un buffet à  
volonté xD



JE PENSE  
QUE JE VAIS  
EXPLOSER...









TU AIMERAIS  
PRENDRE DES  
MÉDICAMENTS ?

NON...  
MARCHONS JUSTE  
UN PEU.





**STUMBLE**

ET M'A DEMANDÉ  
FAIRE UN TOUR UN  
MOMENT AVEC ELLE  
EN DISANT QU'ELLE NE  
VOULAIT PAS RENTRER  
À LA MAISON.





AH



... FLAVOR, POPCORN FACTORY

CUSTOMER ORIENTED SERVICE

LATEST CINEMATIC ENVIRONMENT

NOW SHOWING AT CCV

CULTUREPLEX, A FUTURE PARADIGM FOR MULTIPLEX CINEMAS



ALLONS  
REGARDER UN  
FILM!

SOPHIE AVAIT  
VRAIMENT L'AIR  
DE BEAUCOUP  
S'AMUSER.









IL Y AVAIT DE NOM-  
BREUX MOMENTS QUE  
JE NE POUVAIS PAS  
VOIR À TRAVERS  
NOS STREAMS.

# Ticket

=====  
2D, 15 ans et plus

Le Secret de l'Agent Y

Projection 6 : 18 : 00 - 20 : 00

Salle 13

=====  
2 adultes (Normal)



CRUNCH

CRUNCH





WOW~


CE FILM  
ÉTAIT SI  
ENNUYEUX.

T'AS VU  
LEUR JEU  
D'ACTEUR ?  
C'ÉTAIT  
HORRIBLE~



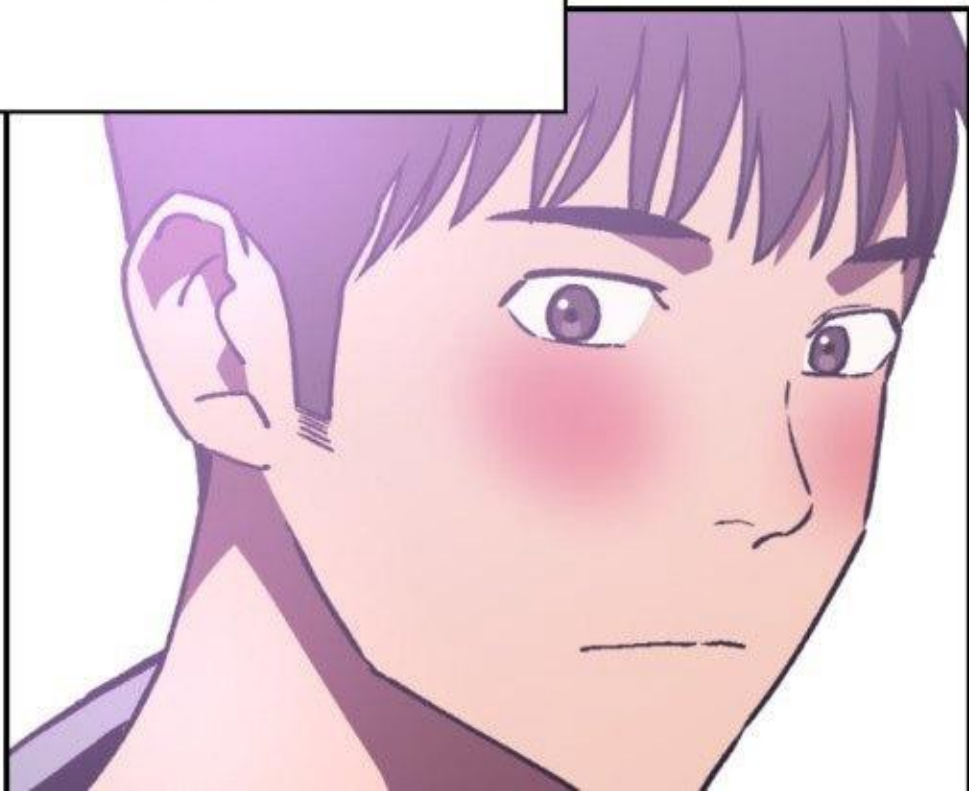


QUAND MÊME,  
LES GENS NOUS  
REGARDAIENT À  
CHAQUE FOIS QUE  
TU RIGOLAIS.



HÉ, JE N'ÉTAIS  
PAS LA SEULE  
À RIRE~


J'AVAIS  
L'IMPRESSION  
QUE C'ÉTAIT LA  
VRAIE SOPHIE...





ET J'AI RÉALISÉ À QUEL  
POINT JE M'AMUSAIS ET  
J'ÉTAIS À L'AISE QUAND  
J'ÉTAIS AVEC ELLE...





IL COMMENCE  
À FAIRE NUIT.  
ON DEVRAIT BIENTÔT  
COMMENCER À SE  
DIRIGER VERS  
LA MAISON ?






HMM~  
JE NE SAIS PAS  
SI JE VEUX RENTRER  
COMME ÇA.









Y'A PAS UN  
LIBRAIRE PAR  
ICI ? ARRÊTONS-  
NOUS-Y UNE  
SECONDE.



D'ACCORD, MAIS...  
POURQUOI ?



POUR  
ÉTUDIER ?

*ndt : Si  
c'est l'anatomie  
féminine je suis chaud :D*

??

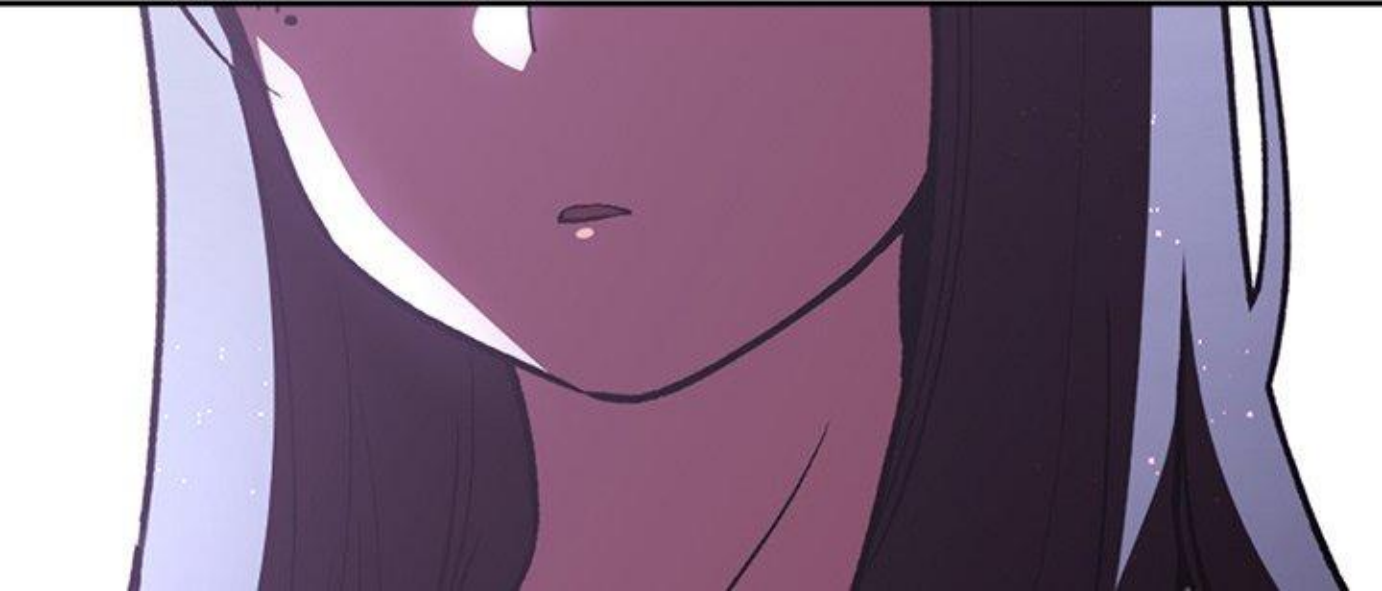






D'ACCORD.

VITE~






JO...









NATHAN...?

*ndt : Ça sent les embrouilles... ou le plan à 3 peut-être ?*

À suivre

