



SILENCE,



ÇA TOURNE

Scénario : Lemoncandy

Dessin : Rodong











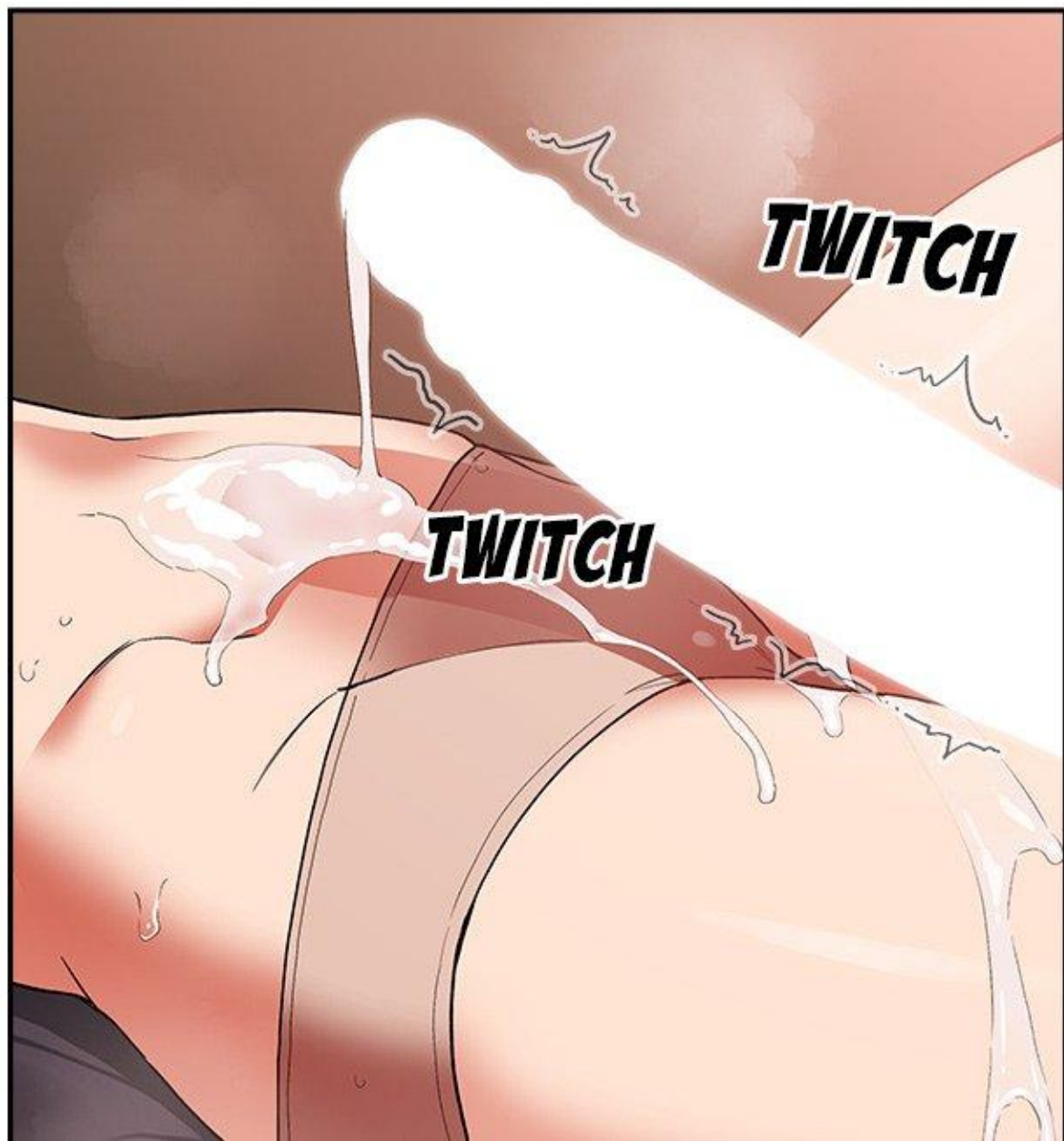
SHIVER

HAA



SHIVER











TU AS JOUI
EN DEHORS...

HAA



BRUSH





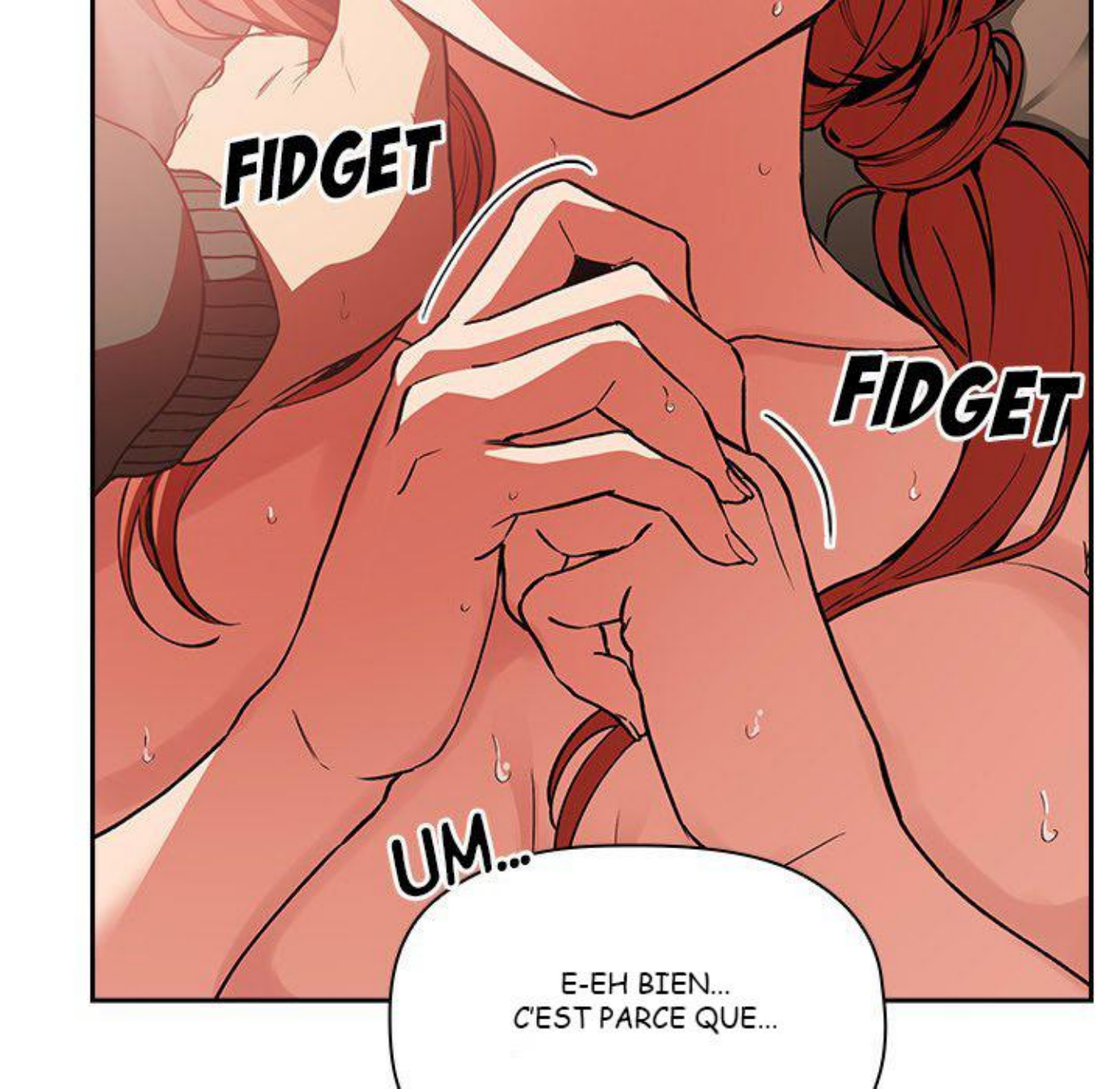


CE N'EST PAS
DANGEREUX POUR TOI
DE ME LAISSER FAIRE
ÇA SI FACILEMENT ?



HEIN ?





FIDGET

FIDGET

UM...

E-EH BIEN...
C'EST PARCE QUE...



TON VISAGE
AVAIT L'AIR SI
DÉSESPÉRÉ...
DU COUP...

DRIP





JE, JE NE PENSE
DÉFINITIVEMENT PAS
QUE TU DEVRAIS LE FAIRE
À L'INTÉRIEUR, MAIS...



OH... ! JE PEUX
FAIRE QUELQUE
CHOSE D'AUTRE POUR
TOI SI TU VEUX...



P-PEUT-ÊTRE
SI TU VEUX QUE
JE PORTE QUELQUE
CHOSE...

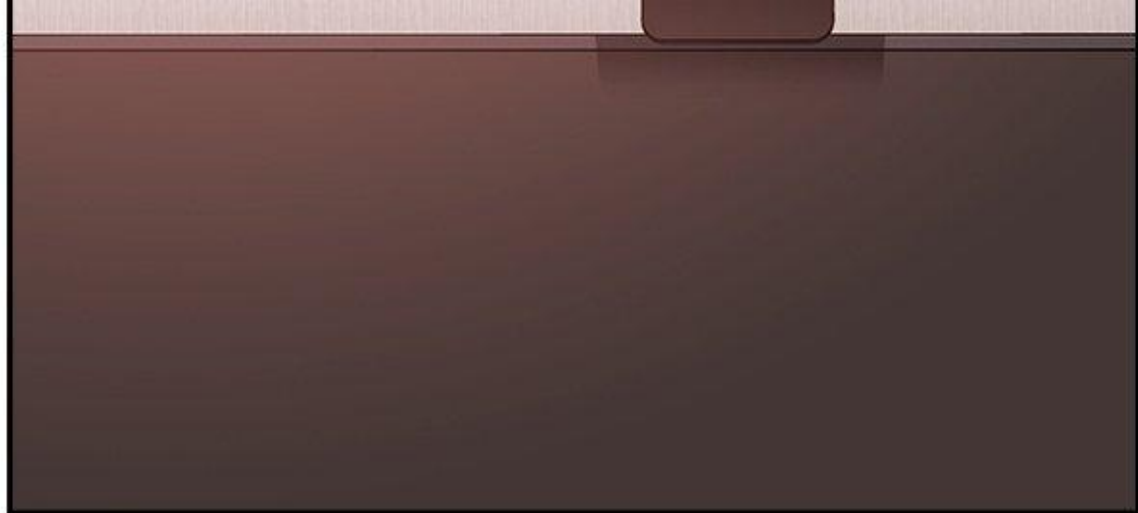
PORTER ?



... IL Y A
UNE CHOSE...







HÉ,
J'AI FAIT CE
QUE TU VOULAIS...
MAIS C'EST
QUOI ÇA... ?



www







J'AI L'IMPRESSION
D'ÊTRE UNE PERVERSE...

MON DOS À
L'AIR TELLEMENT
EXPOSÉ... C'EST COM-
ME SI JE NE PORTAIS
RIEN DU TOUT...

FU



FU





SLIP





POURQUOI ?
JE TROUVE QUE
ÇA TE VA BIEN. ET
CE N'EST PAS COMME
SI QUI QUE CE SOIT
ALLAIT TE VOIR !





J'AIME BIEN
COMMENT JE PEUX
VOIR TOUT SI
JE FAIS ÇA.

ndt : On aime aussi :D

QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?!



WHACK



A comic panel showing a character with brown hair from the back. A large speech bubble is positioned above their head. The character is wearing a light-colored garment with a red strap visible on their right shoulder.

JE, JE SAIS
QUE JE SUIS CELLE
QUI L'A MISE, MAIS
C'EST EMBARRASSANT
SI TU FAIS ÇA SI
SOUDAINEMENT !





TOUJOURS EST-IL,
JE SUIS VRAIMENT CONTENT
QUE TU AIES PORTÉ ÇA.



AVOIR QUELQU'UN
À LA MAISON QUI
CUISINE POUR MOI,
S'OCCUPE DE MOI,

ET FAIT
TOUS GENRE DE
FAVEURS QUAND JE
DEMANDE...





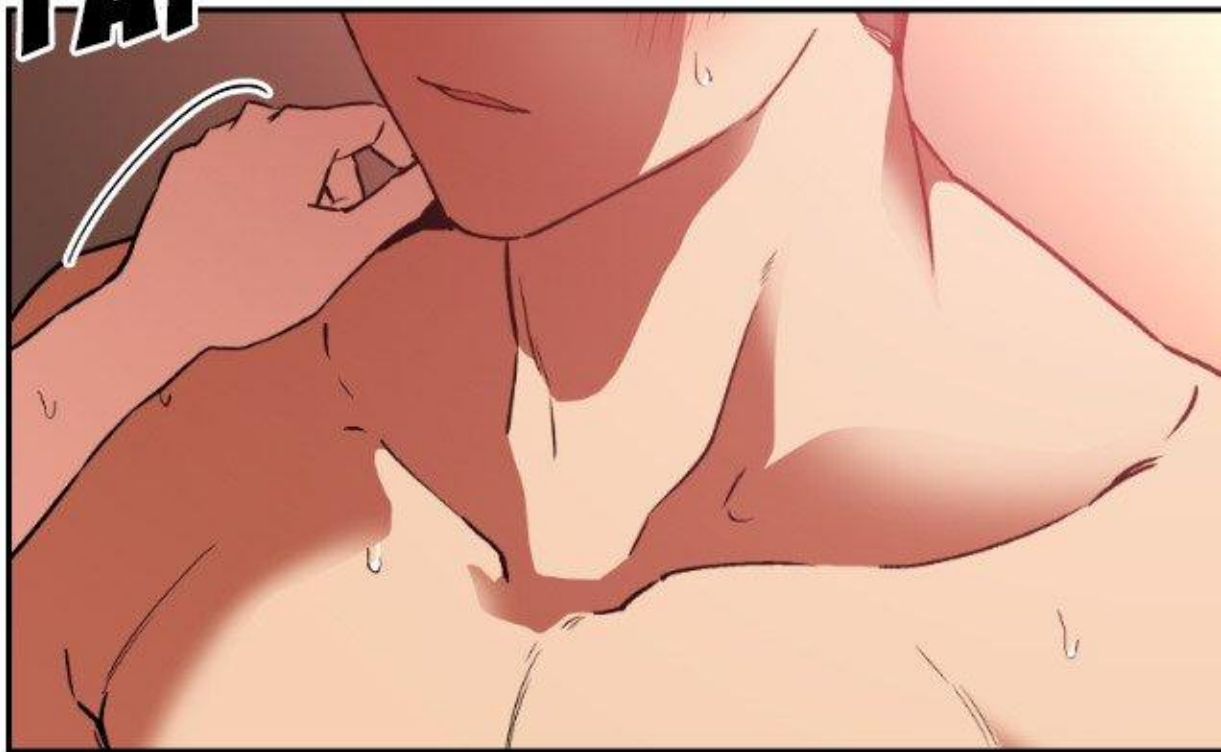


TE VOIR PORTER
QUELQUE CHOSE
COMME ÇA,

A comic panel featuring a close-up of a person wearing a dark red, form-fitting dress. A hand is placed on the person's hip. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the lower half of the frame, containing the text "C'EST... TRÈS LUBRIQUE." in a simple, black, sans-serif font.

C'EST...
TRÈS LUBRIQUE.

TAP



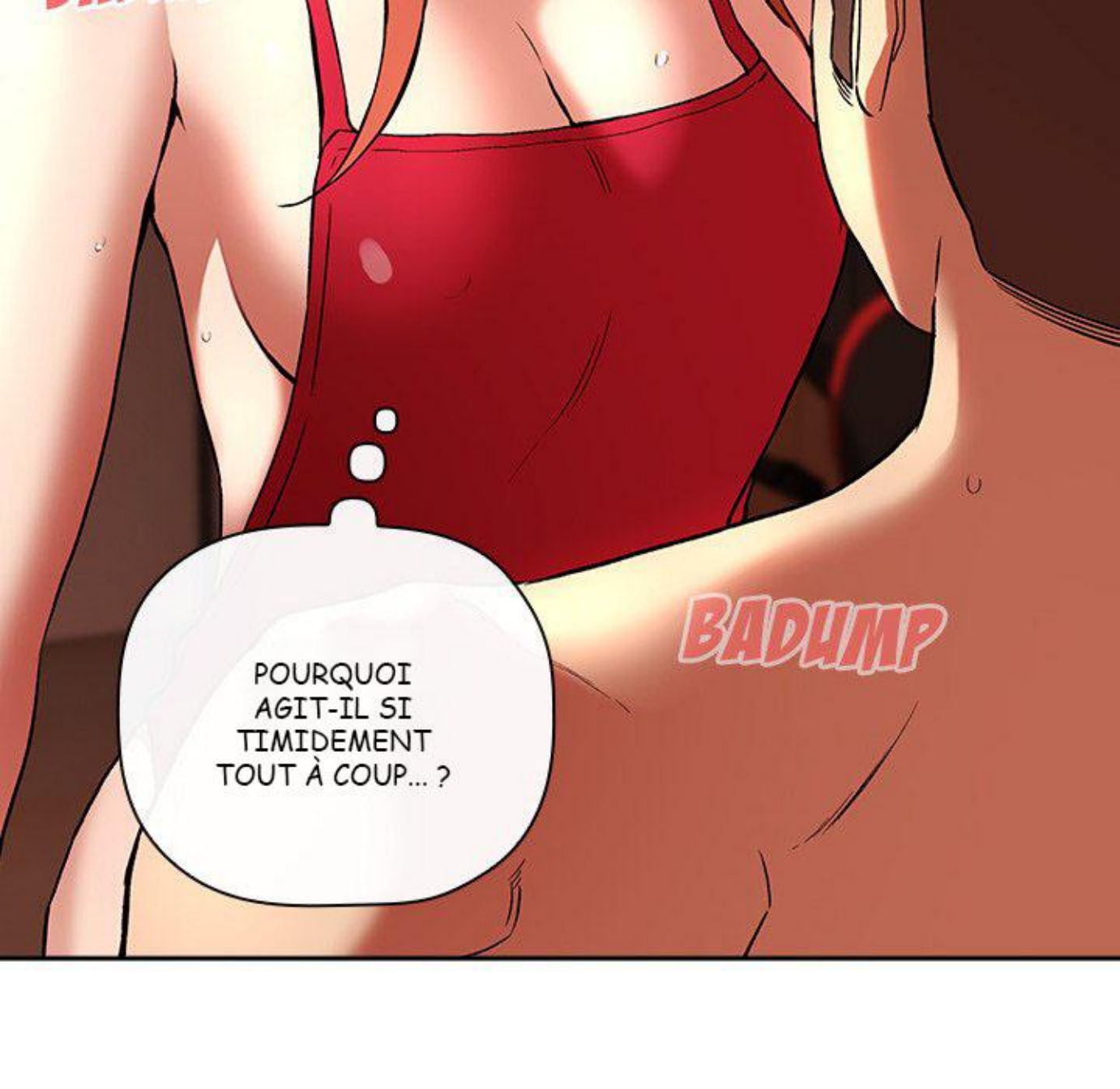


BREF,
TU VEUX JUSTE
LE FAIRE AVEC MOI
PENDANT QUE JE
PORTE ÇA,
NON ?



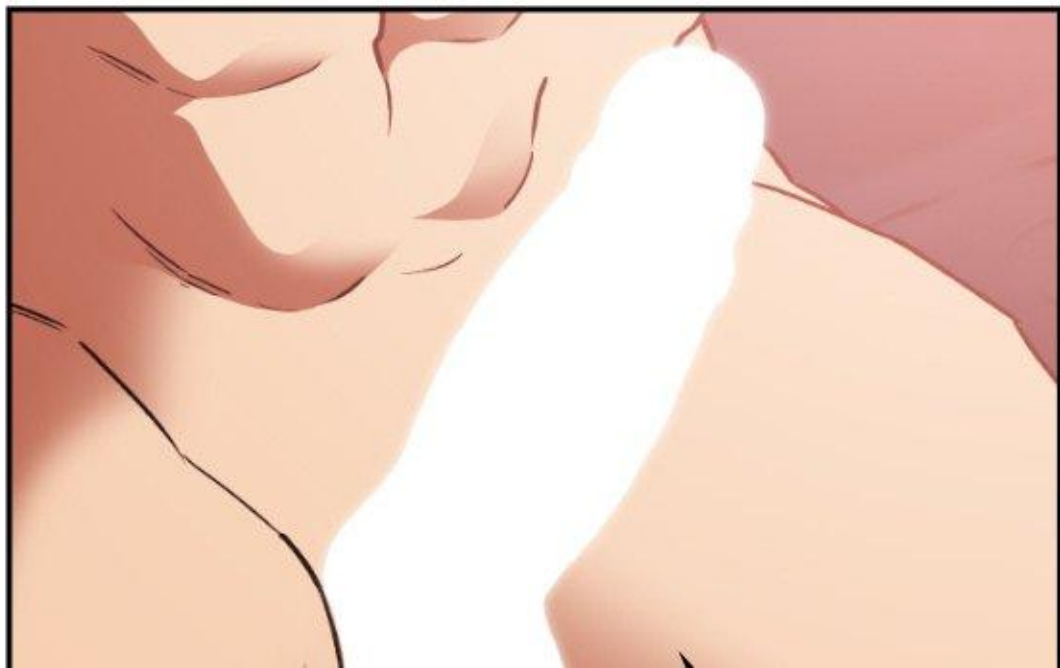
BADUMP

BADUMP

A close-up comic panel showing the upper torso of a woman with long, light-colored hair. She is wearing a vibrant red tank top. A large, white speech bubble with a black outline is positioned in the lower-left quadrant, containing French text. To the right of the speech bubble, the sound effect 'BADUMP' is written in a stylized, red, outlined font. The background is a soft, warm-toned gradient, suggesting a close-up of a person's skin.

POURQUOI
AGIT-IL SI
TIMIDEMENT
TOUT À COUP... ?

BADUMP



A comic panel showing a character's torso. The character is wearing a dark, possibly black, garment. The background is a solid light orange color. A white speech bubble with a black outline is positioned on the right side of the panel, containing the text "EH BIEN, JE SUPPOSE ?".

EH BIEN,
JE SUPPOSE ?



ALORS
TU DEVRAIS
ARRÊTER DE
PARLER ET DÉJÀ
LE FAIRE...

TURN





PLUTÔT QUE
DE DIRE DES TRUCS
COMME ÇA ET ME
RENDRE GÊNÉE.

SÉRIEUSEMENT...







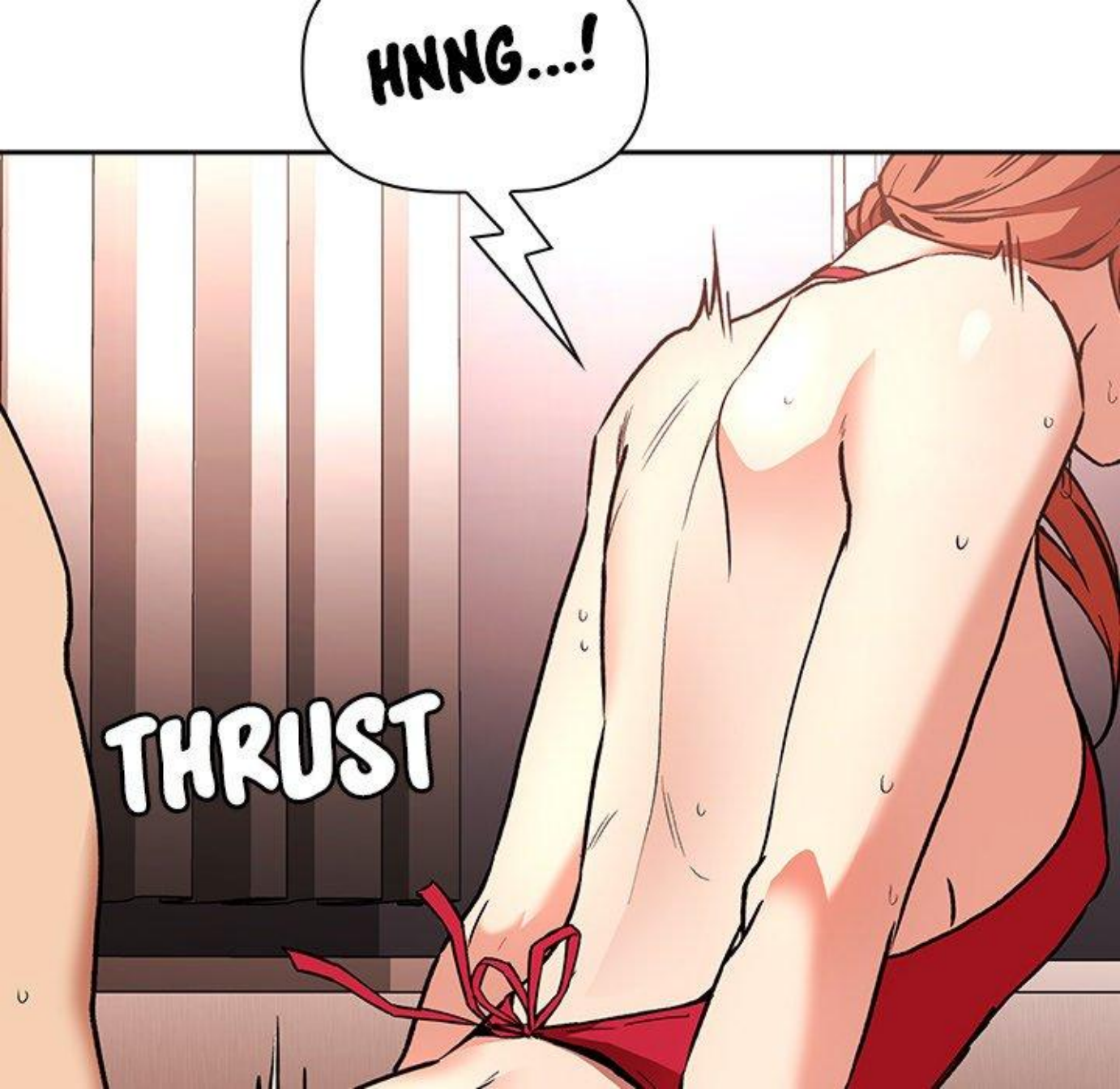
.....



BON...
PAS ÇA, JE
N'AIME
PAS...

HNNG....!

THRUST













FUU

FUU

LA PLUPART
DES PERSONNES
DISENT QU'ELLES
NE PEUVENT PAS
DIRE CE À QUOI
JE PENSE.

EST-CE QUE
TU DÉTESTES ÇA
AUSSI À PROPOS
DE MOI ?



C-C'EST
PARCE QUE...

THRUST





THRUST

A close-up illustration of a person's hand resting on a dark, textured surface. The hand is light-skinned with visible fingers and a thumb. Above the hand, a portion of a person's torso is visible, showing a navel and a small mole. The word "THRUST" is written in a bold, white, stylized font with a black outline, appearing as if it's coming from a speech bubble or a text box.



TU AS VÉCU
SEUL TOUT
CE TEMPS...

DONC ÉVIDEM-
MENT TU NE SAIS
PAS COMMENT PARLER
AU GENS... !





THRUST

SMACK

SMACK

SMACK

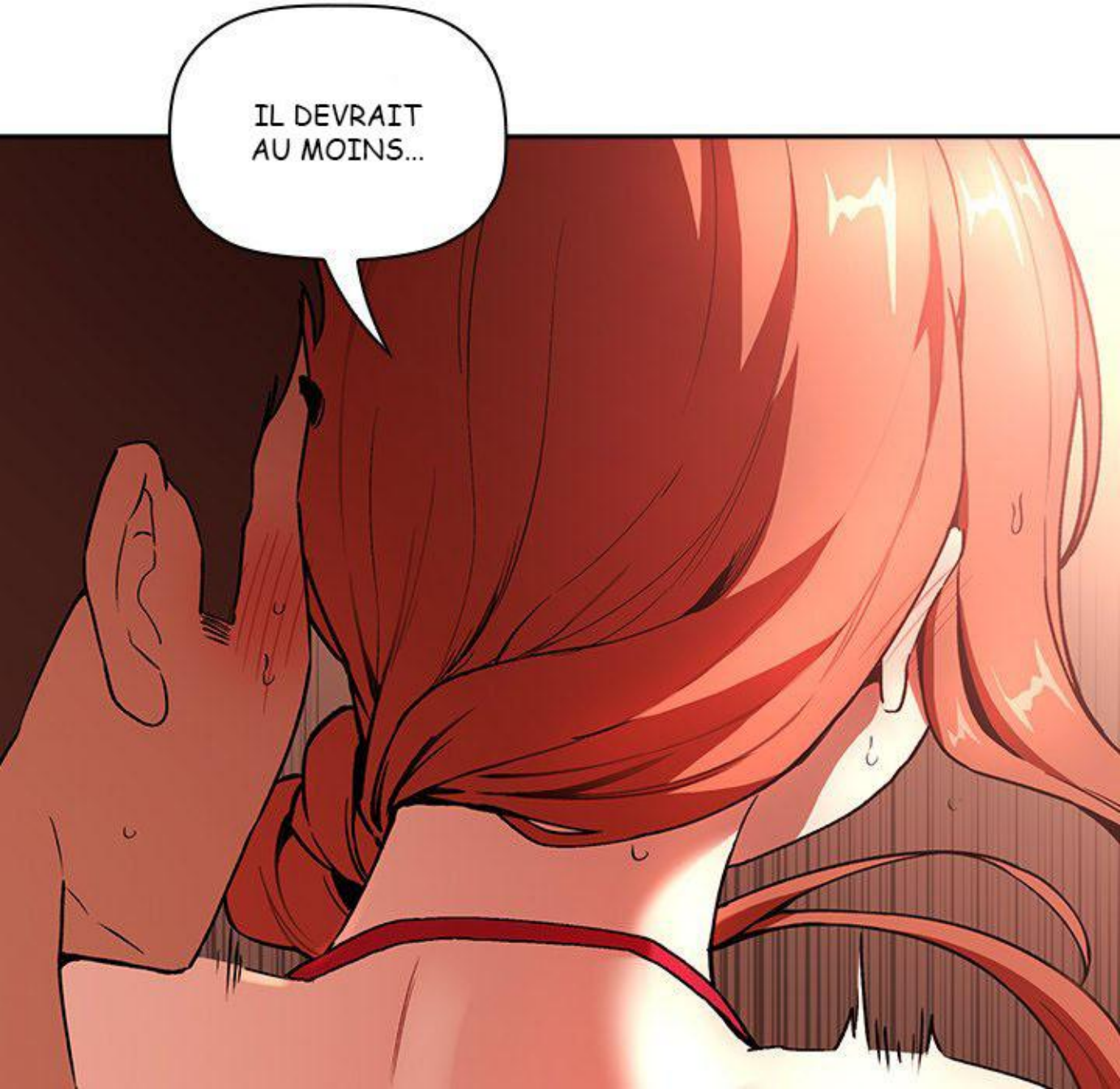


JE, JE ME SENS
JUSTE MAL POUR TOI,
C'EST TOUT... !





IL DEVRAIT
AU MOINS...





Y AVOIR UNE
PERSONNE QUI
TE COMPREND...





AH, HÉ !
A-ATTENDS !



SMACK



SMACK

WHAP

WHAP

WHAP

SMACK

SMACK

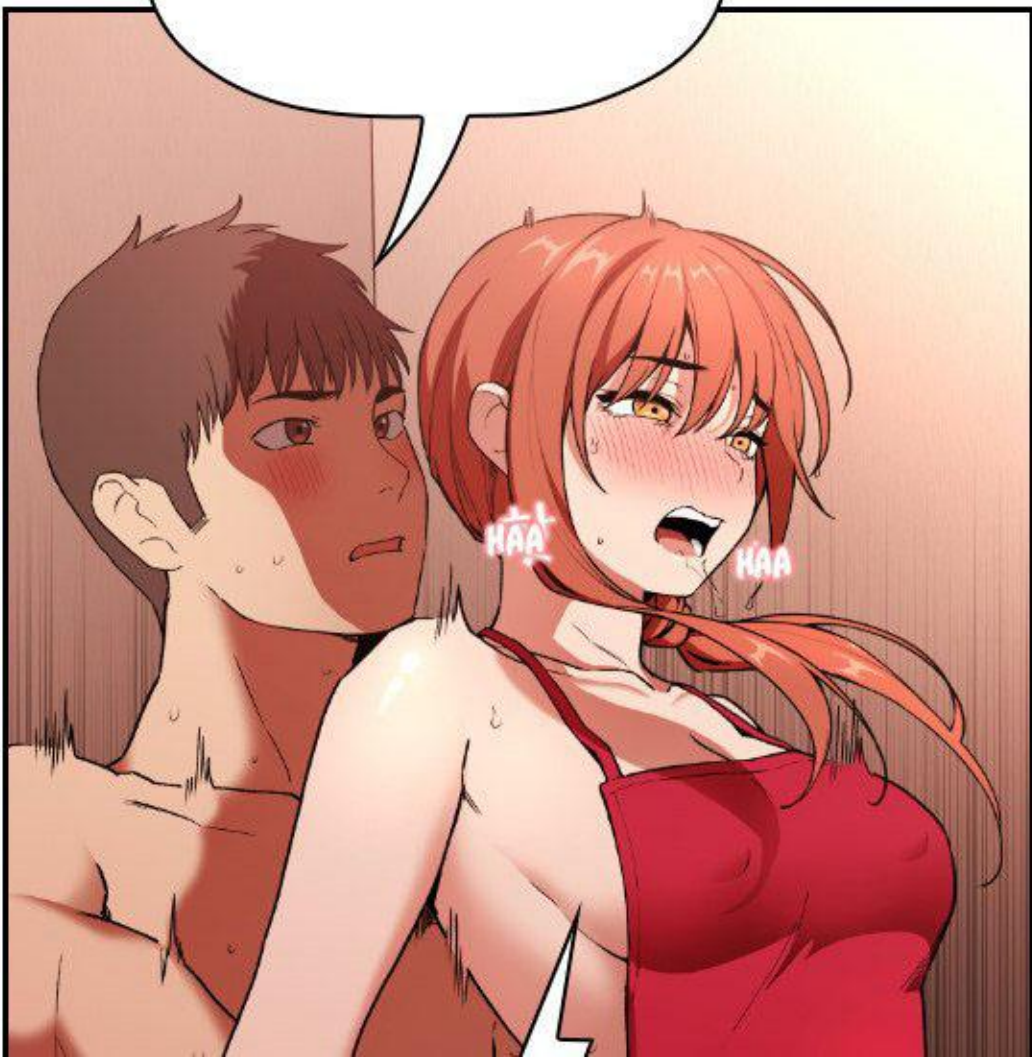






POURQUOI TU
T'EXCITES À
CHAQUE FOIS
QUE JE DIS
QUELQUE CHOSE... ?

J'AIME AUSSI
ÇA DE TOI,
SOPHIE !





DE QUOI
EST-CE QUE
TU PARLES ?!





TU ES
VRAIMENT
SANS DÉFENSE...



SMACK





SMACK

SMACK

SCHLICK

SCHLICK

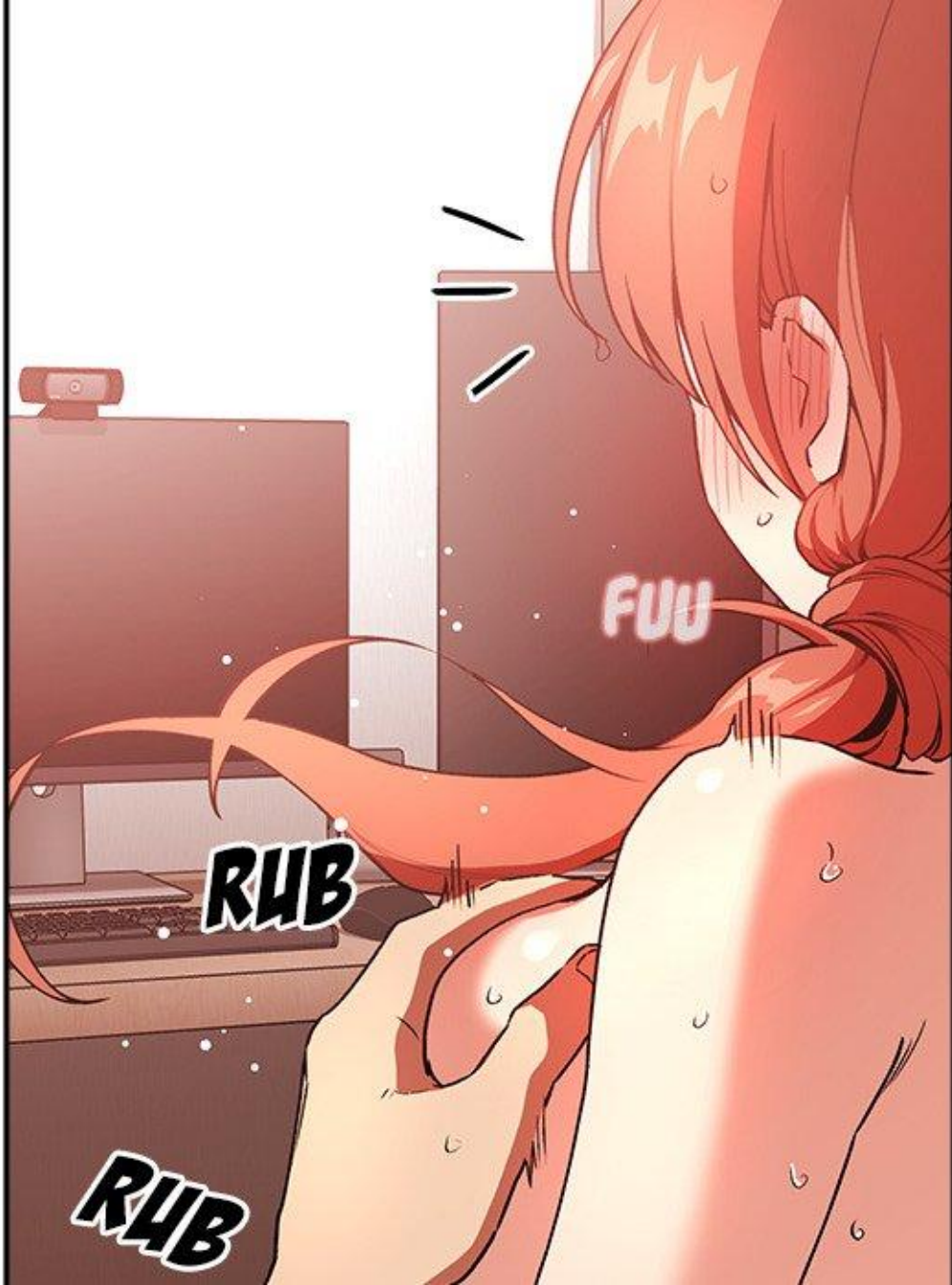
SCHLICK

CLICK

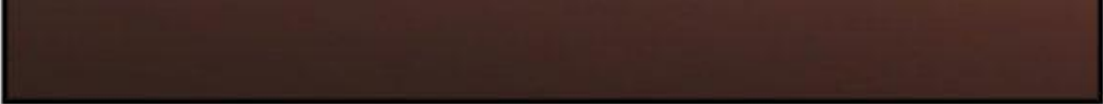












HÉ...
TU NE FILMES PAS



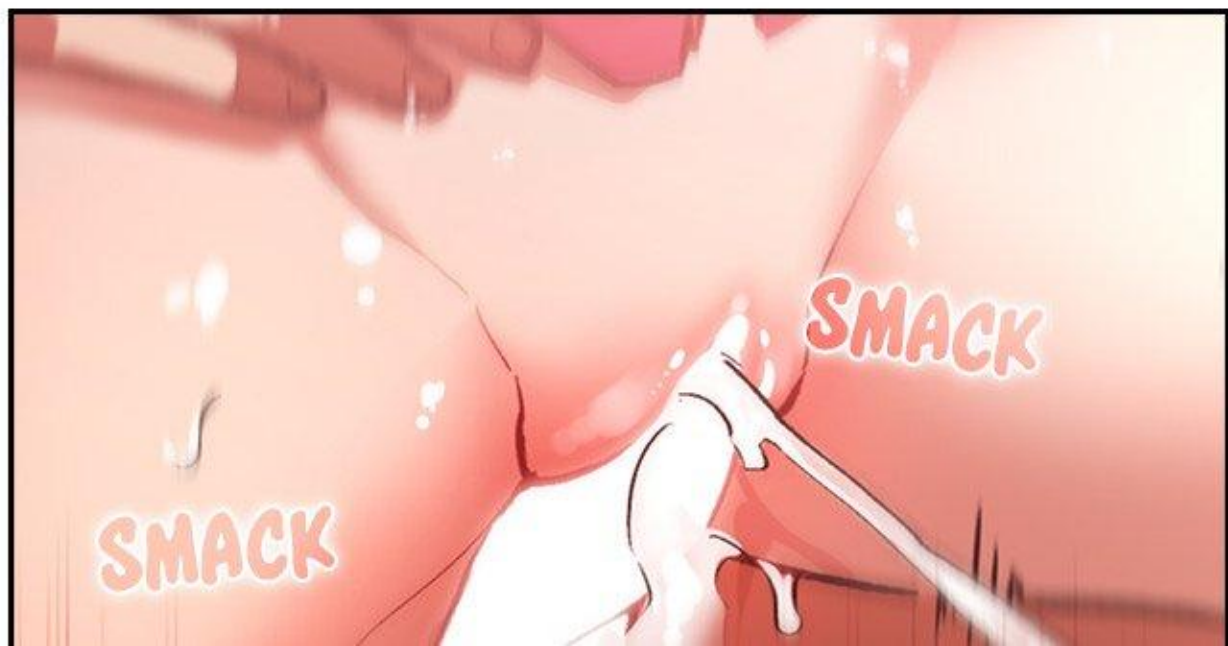
EN CE MOMENT,
SI ?





BIEN SÛR
QUE NON...

POURQUOI... ?
TU ES INQUIÈTE ?





SMACK



C'EST PARCE QUE...
JE ME SUIS DÉJÀ
RIDICULISÉE EN
STREAM...





HAA

SMACK

RUB



A comic book panel depicting a scene of physical contact. A person with dark skin and a red shirt is being smacked on the chest by a hand from the left. The word "SMACK" is written in large, white, bold letters with a black outline. The person's face is shown in profile, with a red mark on their cheek and a pained expression. Another hand is squeezing the person's arm, with the word "SQUEEZE" written in red, bold letters with a black outline. The background is a solid light pink color. There are several small, white, teardrop-shaped marks scattered around the characters, suggesting sweat or motion. The art style is typical of manga or anime, with bold lines and a limited color palette.

SMACK

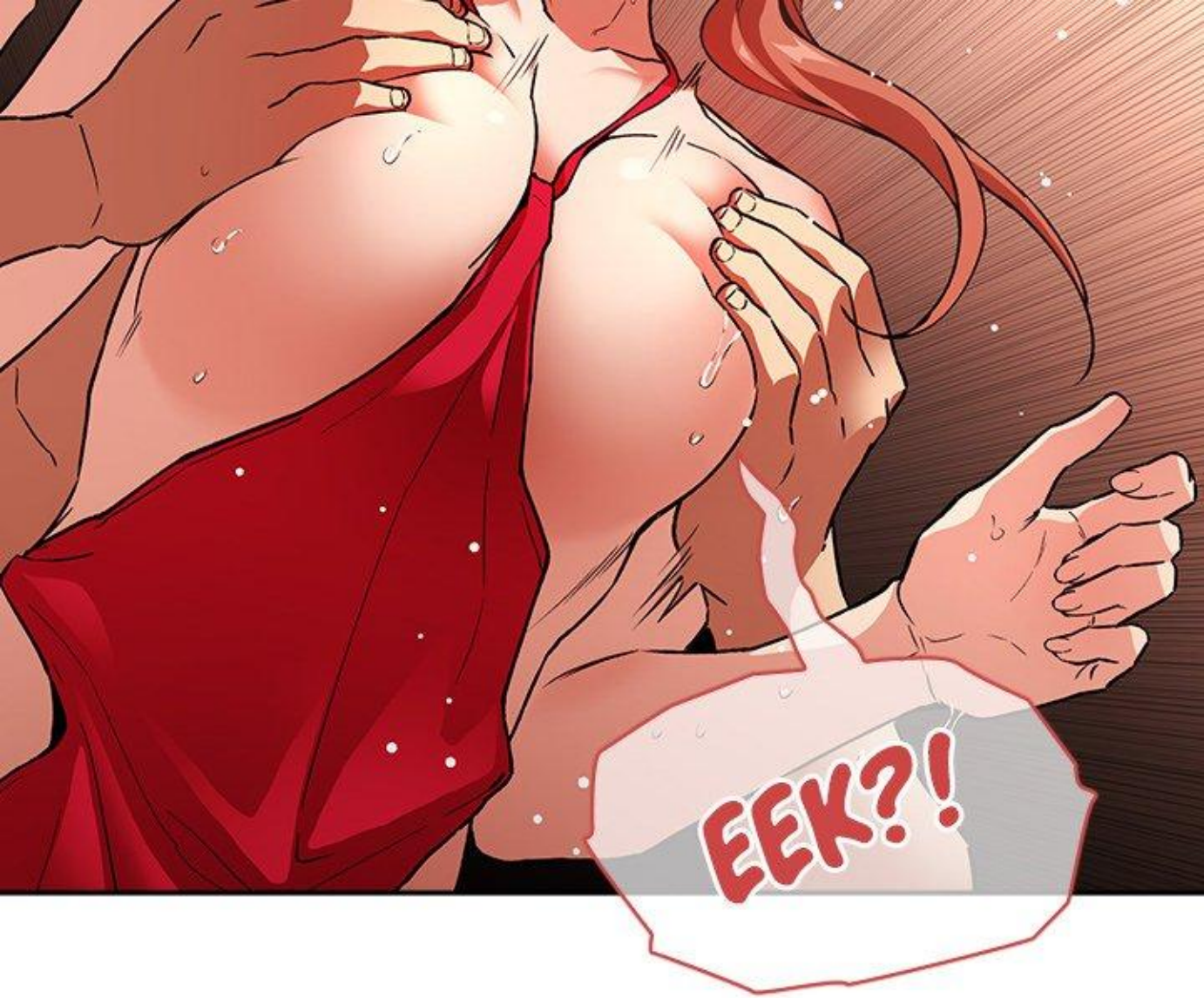
SQUEEZE



ALORS
DEVRIONS-NOUS
FAIRE SEMBLANT
QUE NOUS SOMMES
EN LIVE EN CE
MOMENT ?

GRAB





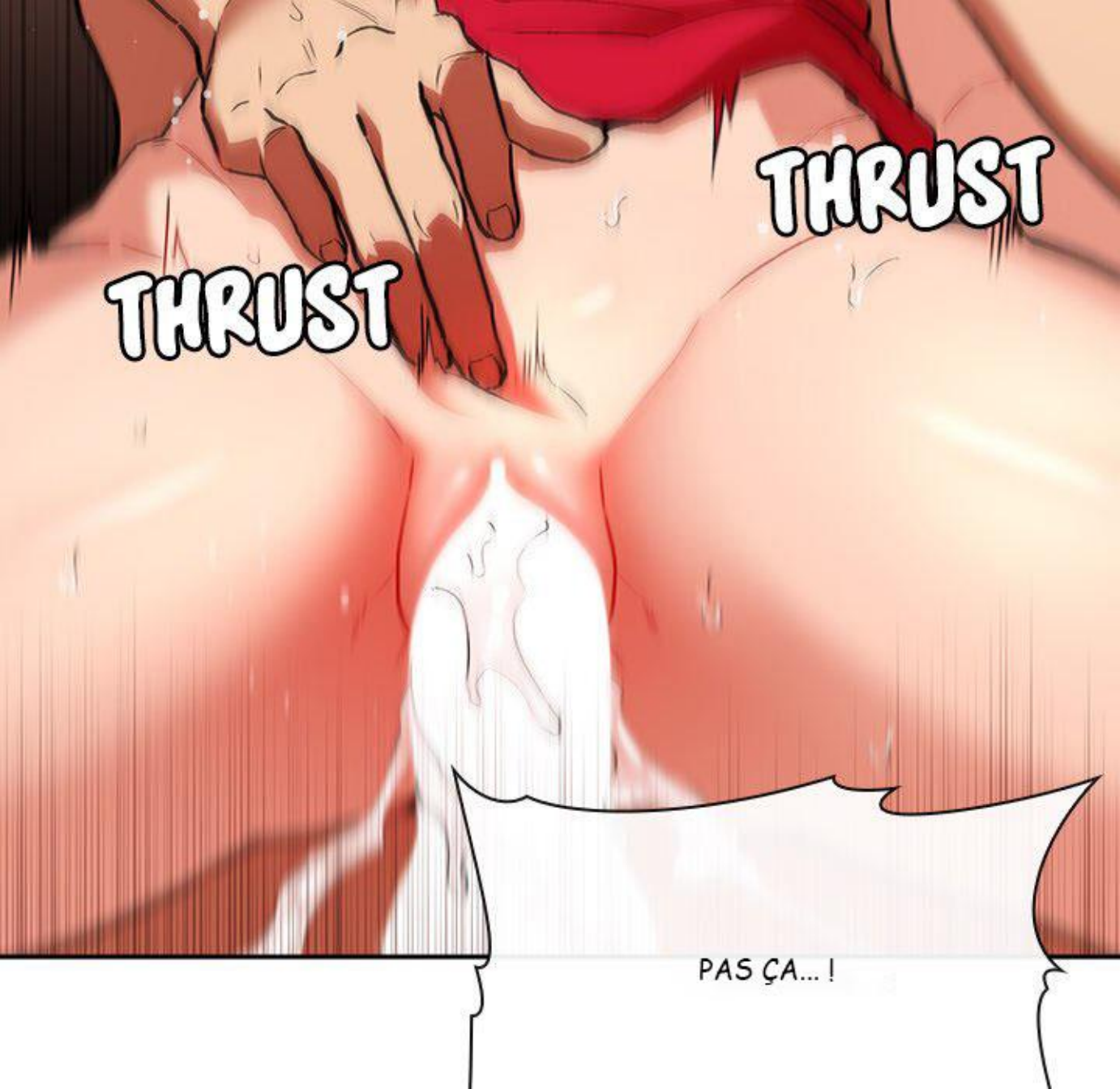
JE N'AIME.. !

THRUST



EEK

HIC



THRUST

THRUST

PAS ÇA... !



AGH?!

A comic book panel featuring a speech bubble with the text "AGH?!" in a bold, black, sans-serif font. The speech bubble is white with a black outline and is positioned in the lower-left quadrant of the panel. The background of the panel is divided into two horizontal sections: a reddish-brown section on the left and a yellowish-orange section on the right. The speech bubble appears to be coming from the bottom edge of the panel.





SPREAD





ÇA NE...
PRENDRA PAS
LONGTEMPS... !

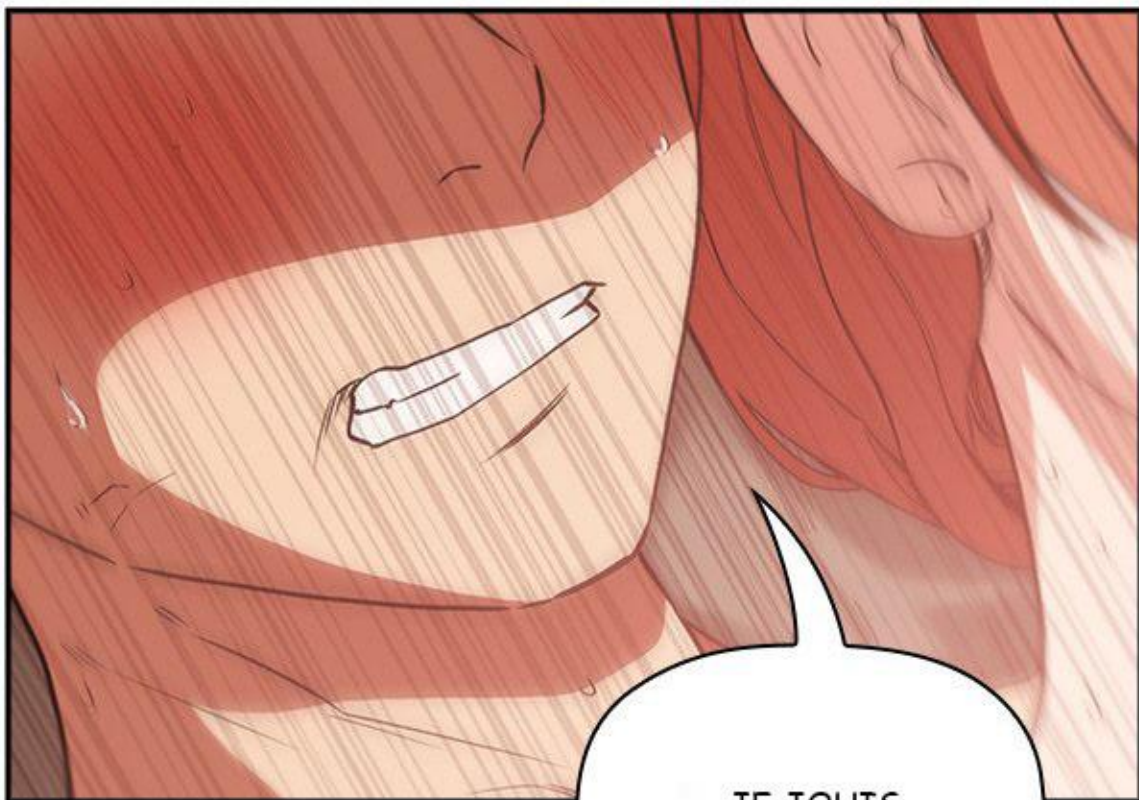




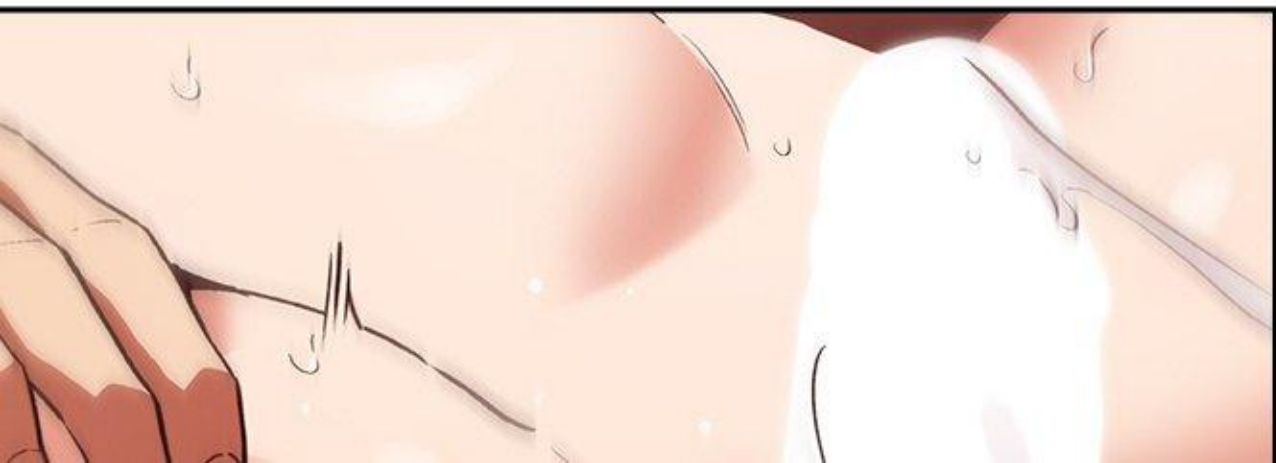
POURQUOI TU
AIMES TOUT LE
TEMPS FAIRE DES
CHOSSES BIZARRES... ?!







JE JOUIS
SOPHIE... !



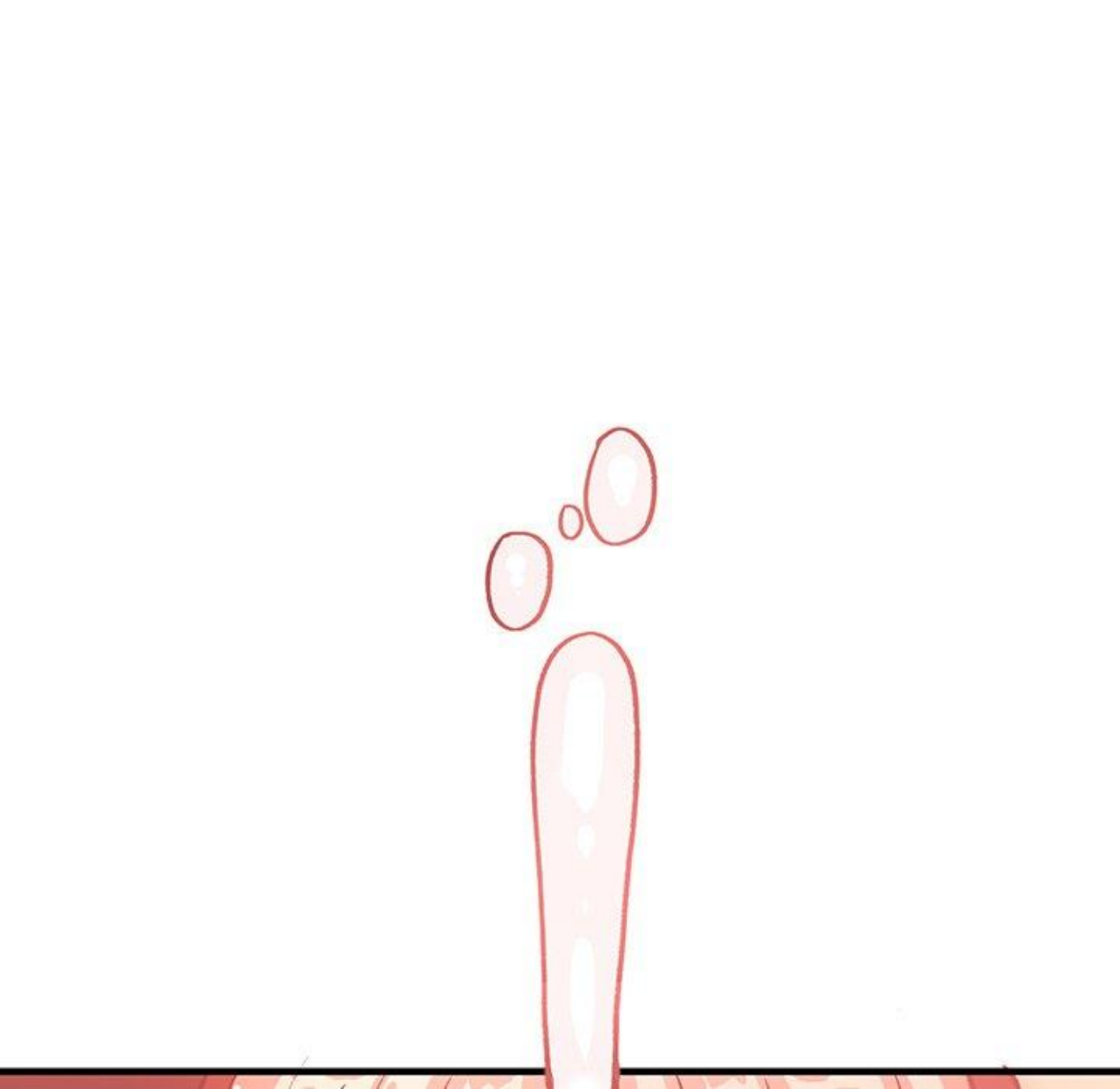


SPLURT

















TREMBLE

TREMBLE









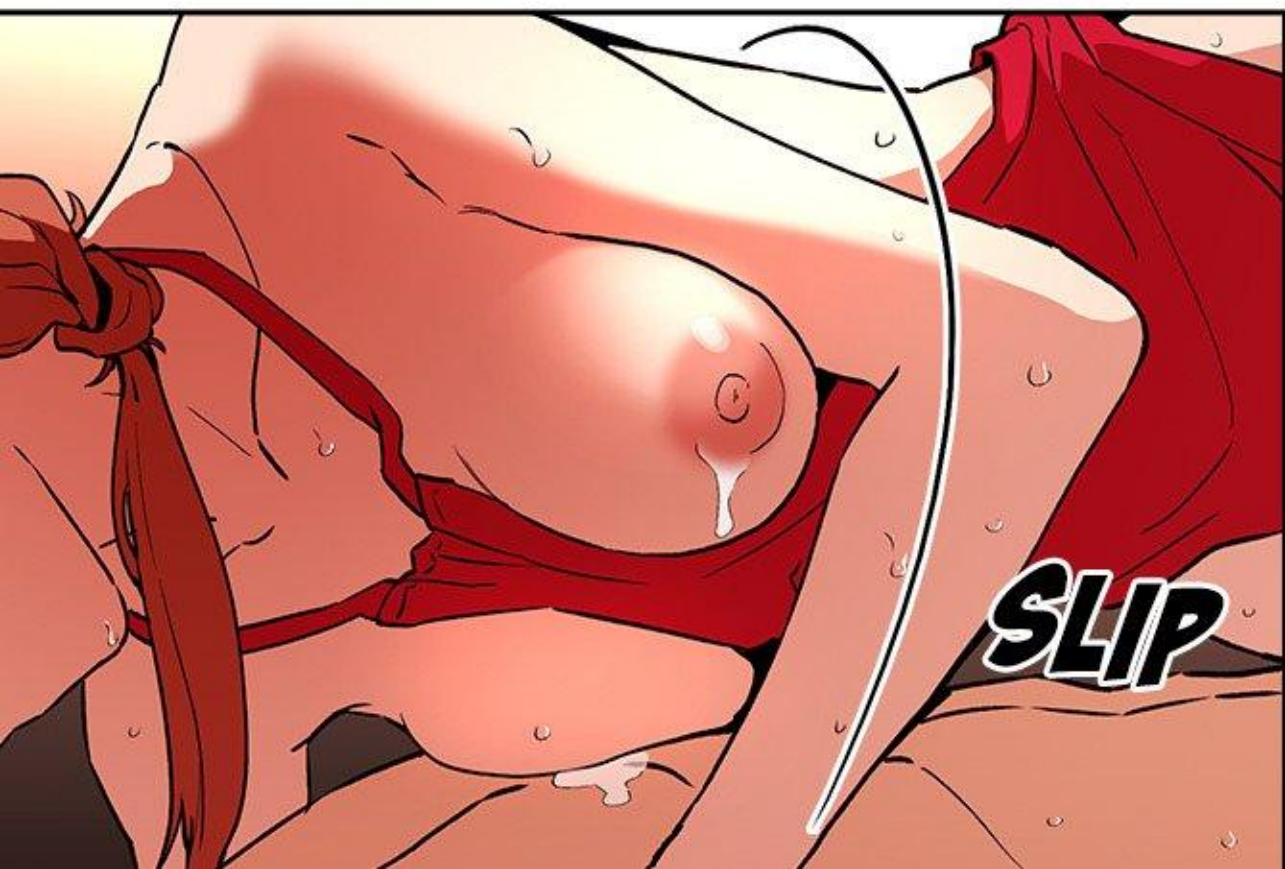


A comic panel with a white background. At the top, a portion of a character's head is visible, showing orange skin, a red nose, and a small black eye. A large, white, circular speech bubble is positioned in the upper center of the panel.

EST-CE QUE JE
M'HABITUE AUSSI
À LUI... ?

A comic panel with a white background. At the top, a portion of a character's head is visible, showing orange skin, a red nose, and a small black eye. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the lower center of the panel.

CE N'EST PAS...
SUFFISANT...





HÉ...
JONATHAN.



?



TU VAS

CONTINUER...
PAS VRAI... ?

*ndt : Et maintenant elle en
redemande, il se met bien.*







À suivre

