



ÉCOUTE.





QU'EST-CE
QUE TU ESSAIES
DE FAIRE LÀ ?



TU PENSES QUE
JE NE SAIS PAS QUE
TU VAS D'UN CÔTÉ
À L'AUTRE ?



GROGNE

JUSTE QUAND
JE PENSAIS QUE
TU T'ÉTAIS
DÉCIDÉ,

EST-CE QUE
TOUT TE CONVIENT
TANT QUE ÇA TE

FAIT PLAISIR ?

REGARDE

A close-up illustration of a young woman with short brown hair and bangs. She has large, expressive brown eyes and a slightly open mouth, conveying a sense of surprise or concern. The background is dark and indistinct.



TU VEUX
ÊTRE AVEC MOI ?
OU AVEC YUNA ?


A close-up of a character's face, showing their eyes and hair. The character has brown hair and eyes. A speech bubble is positioned to the left of the character's face, containing the text "CHOISIS- EN UNE." The background is a light gray gradient.

CHOISIS-
EN UNE.









QU'EST-CE QUE
JE PEUX FAIRE ?
YUNA DIT AUSSI
QU'ELLE M'AIME
VRAIMENT.



SILENCE, ÇA TOURNE



Scénario : Lemoncandy

Dessin : Rodong







E-ET ALORS ?
ELLE A TOUJOURS
ÉTÉ COMME
ÇA.





T'AVAIS
PAS DIT QUE
TU ALLAIS ROMPRE
TES LIENS AVEC
ELLE ?



WHOOSH



JE L'AI
FAIT.

GLISSE

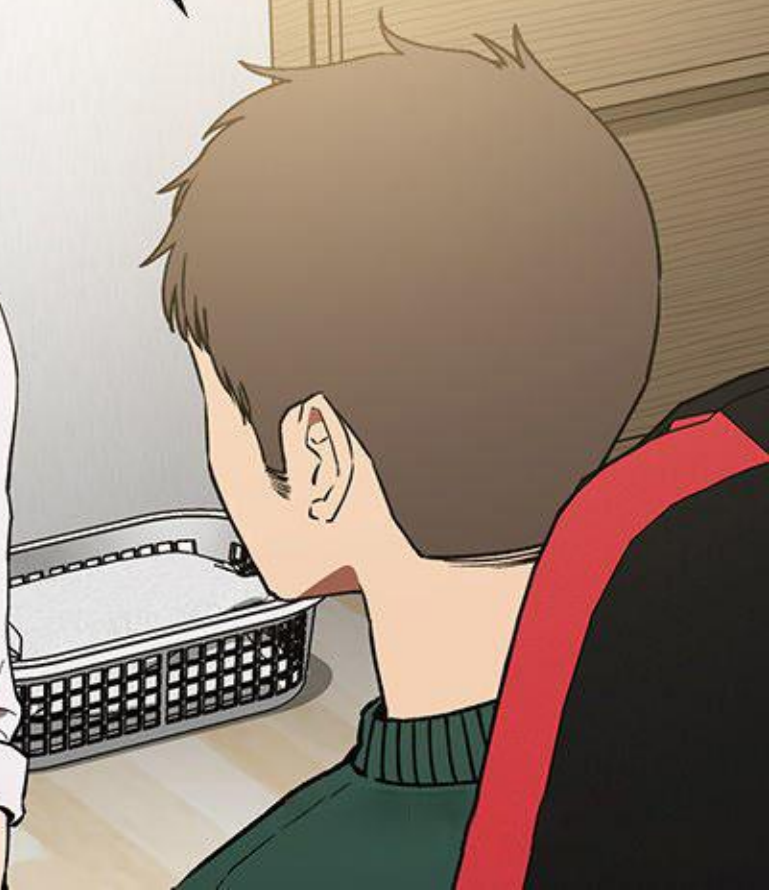




JE PENSAIS QUE
YUNA VOULAIT AUSSI
JUSTE AVOIR DES
RAPPORTS SEXUELS
AVEC MOI.

MAIS APRÈS
AVOIR ENTENDU
CE QU'ELLE A
DIT HIER...

CE N'ÉTAIT
PAS TOUT À
FAIT ÇA.





J'AI RESENTI
À QUEL POINT ELLE
ÉTAIT SÉRIEUSE, ET
À QUEL POINT ELLE
TENAIT À MOI.

A comic panel showing two characters from behind. The character on the left has short, reddish-brown hair, and the character on the right has shaggy, brown hair. A large speech bubble is positioned above them, containing French text. The background shows a hallway with a door on the left and a wall with a decorative molding on the right.

SOPHIE,
JE NE VAIS PAS
ROMPRE MES LIENS
AVEC QUELQU'UN QUI
DIT QU'ELLE M'AIME
AUTANT.



PALPITE





SNIFF

DONC
CE QUE...

SNIFF





TU DIS C'EST
QUE C'EST FINI
AVEC MOI MAINTENANT... ?

PARCE QUE...

JE NE T'AI
JAMAIS DIT À
QUEL POINT JE
T'AIMAIS... ?

NON.



....?

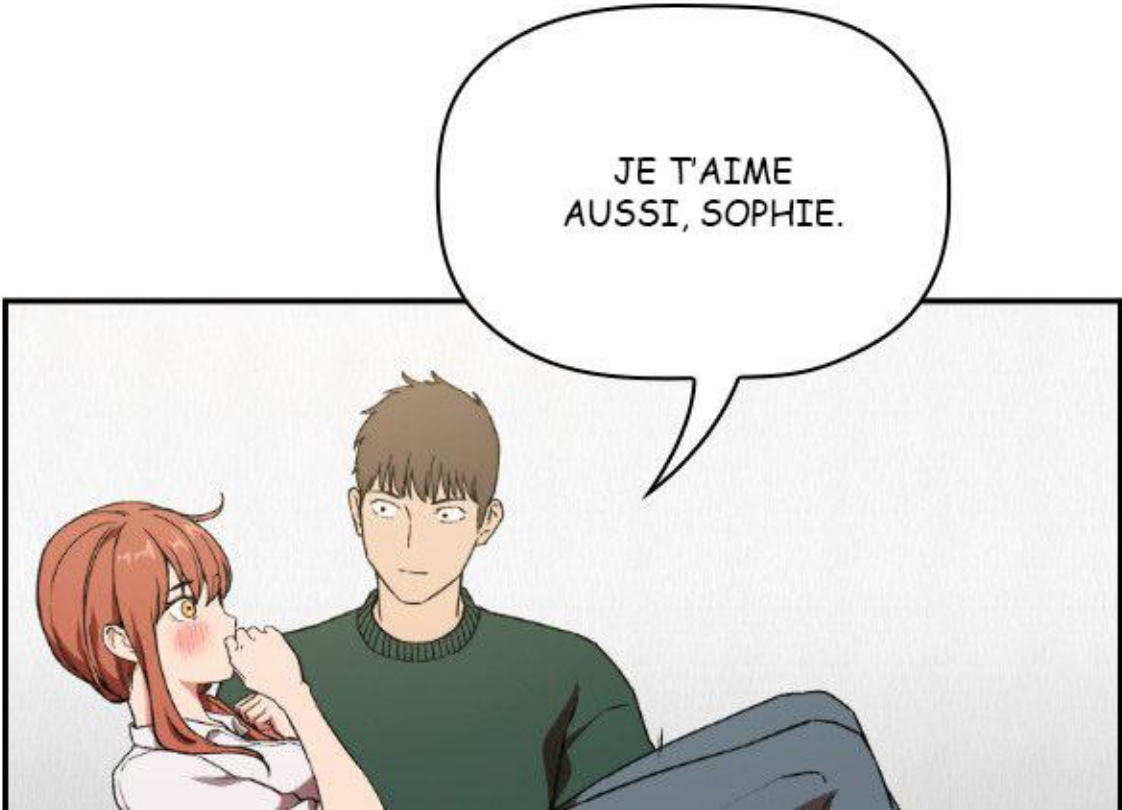






LEVE





JE T'AIME
AUSSI, SOPHIE.



Q-QU-QU-
QUOI... ?



C'EST QUOI ÇA,
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?!

CE N'EST PAS COMME
SI ON VOYAIT QUELQU'UN
D'AUTRE EN CE MOMENT,
PAS VRAI ?

MARCHE

MARCHE



JE NE SUIS
PAS LE TYPE DE
PERSONNE

QUI AIME
JOUER À DES
JEUX OU QUI EST
DIFFICILE À
AVOIR.




GENE









NOUS NE SAVONS
PAS CE QUI POURRAIT
ARRIVER PLUS TARD, DONC
APPRENONS SIMPLEMENT
À NOUS CONNAÎTRE
POUR L'INSTANT.

ALORS
POURQUOI
TU M'EMMÈNES
AU LIT ?!





TU L'AS DÉJÀ

FAIT AVEC YUNA,
JE ME TROMPE ?!

ndt : L'une n'empêche pas l'autre :)



TAP

A close-up illustration of a young man with brown hair and bangs, looking slightly to the right. He is wearing a green sweater. A large white speech bubble with a black outline is positioned to his right, containing the text. The background is a solid light brown color.

PARCE QUE
TU ES AUSSI
ATTIRANTE,
SOPHIE.








GLISSE

JE NE VEUX
PAS RENONCER
À TOI.



A close-up of a character's face, showing their eyes and nose. The character has reddish-brown hair and is looking slightly to the right. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper left quadrant of the frame, containing French text.

E-EST-CE QUE TU
SAIS À QUEL POINT
ÇA SONNE IRRES-
PONSABLE... ?



UGH

EST-CE QUE

T'ES EN TRAIN
DE ME DIRE
D'ACCEPTER
ÇA ?!





ALORS DIS NON.

PEU IMPORTE
CE QUE JE DIS, JE
NE PEUX PAS LE FAIRE
SI TU NE LE VEUX
PAS.

GLOUPS





FROTTEMENT



TU PEUX



MÊME ME FRAPPER
TOUT DE SUITE,
N'EST-CE PAS ?







TU,

TU VAS
JUSTE FAIRE CE
QUE TU VEUX DE
TOUTE FAÇON...



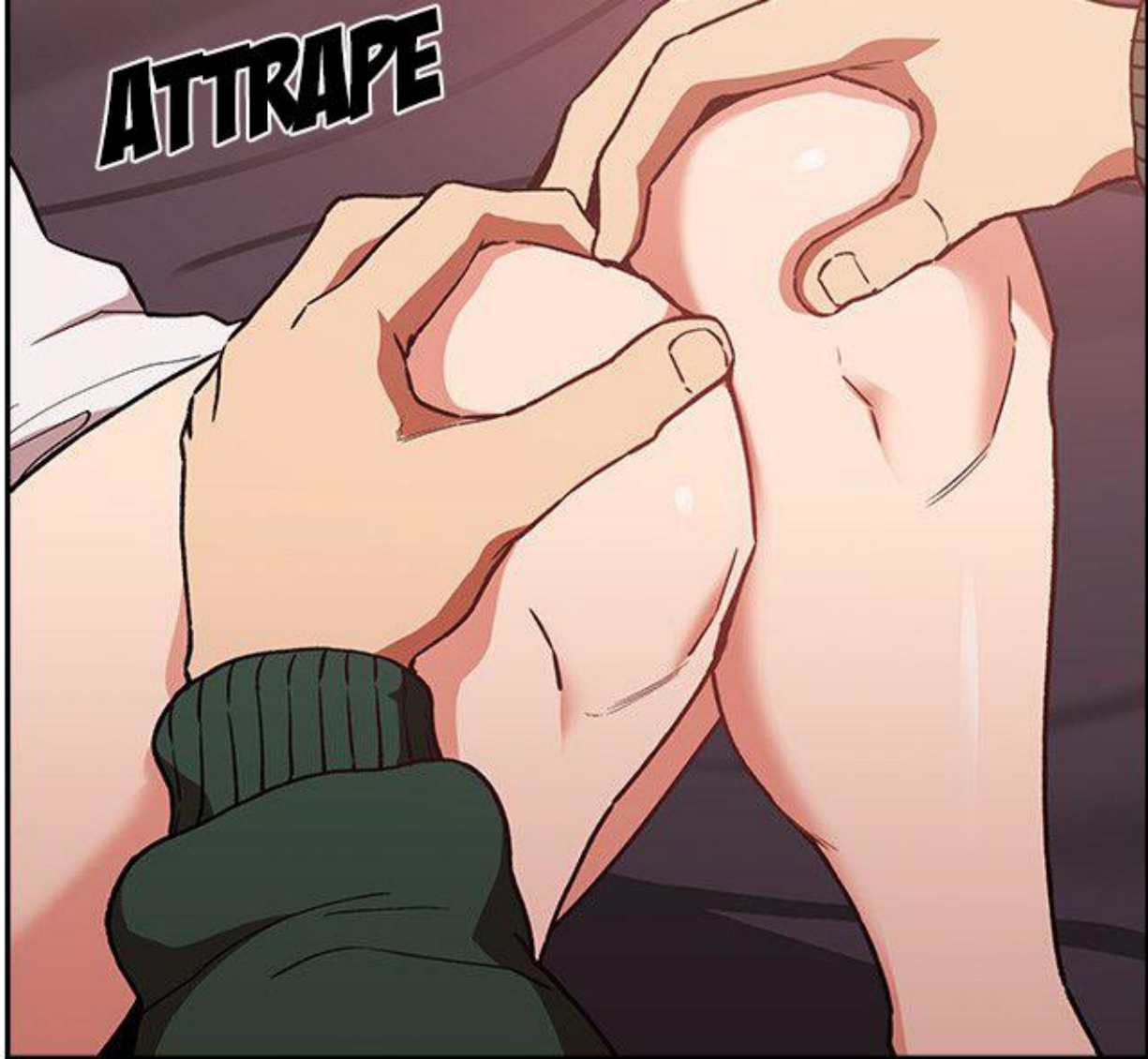
BADUMP


BADUMP

BADWHA



ATTRAPE



A white speech bubble with a black outline, containing French text. The bubble is positioned in the lower right quadrant of the page. The background is a light, warm gradient, possibly representing a character's skin or a soft-focus background.

D'ACCORD,
ALORS JE VAIS
FAIRE CE QUE
JE VEUX.





ECARTE

A close-up comic panel showing a person's buttocks. A speech bubble is positioned on the left side, and the word 'FROTTE' is written in bold, italicized letters on the right side. The skin is shaded in various tones of brown and orange, with black outlines defining the contours and folds.


A-ATTENDS... !

FROTTE

FROTTE

FROTTE

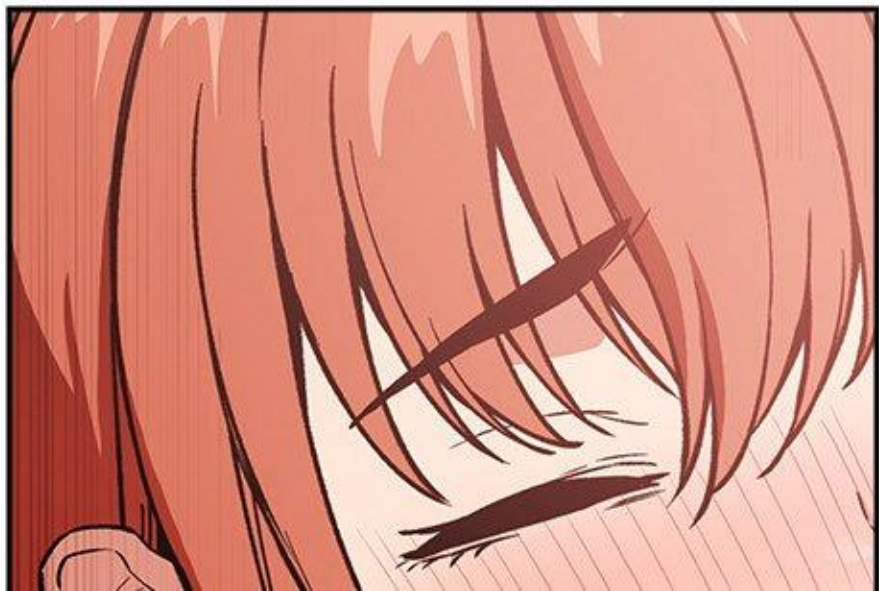


A close-up comic panel showing a person's bare midriff. The skin is a warm, reddish-orange color. A large, white speech bubble is positioned on the left side of the frame, containing French text. The person's torso is the central focus, with some dark lines suggesting clothing or shadows. The overall style is that of a classic comic book panel.

JE DEVRAIS
DIRE NON...
MAIS POURQUOI
JE SUIS...



ENFORCE





HNNG...!

JE NE PENS AIS
PAS QUE ÇA RENTRERAIT
SI FACILEMENT.





CLAC

SCHLICK

SCHLICK

CLAC

CLAC





CLAC



CLAC

CLAC



SEC





MÊME SI JE
FAIS TOUT
ÇA...







CLAC



CLAC

AHH

AHH

TREMBLE

TREMBLE



TREMBLE

CLAC

TU NE
DIS VRAIMENT

RIEN.






SLAP

SLAP

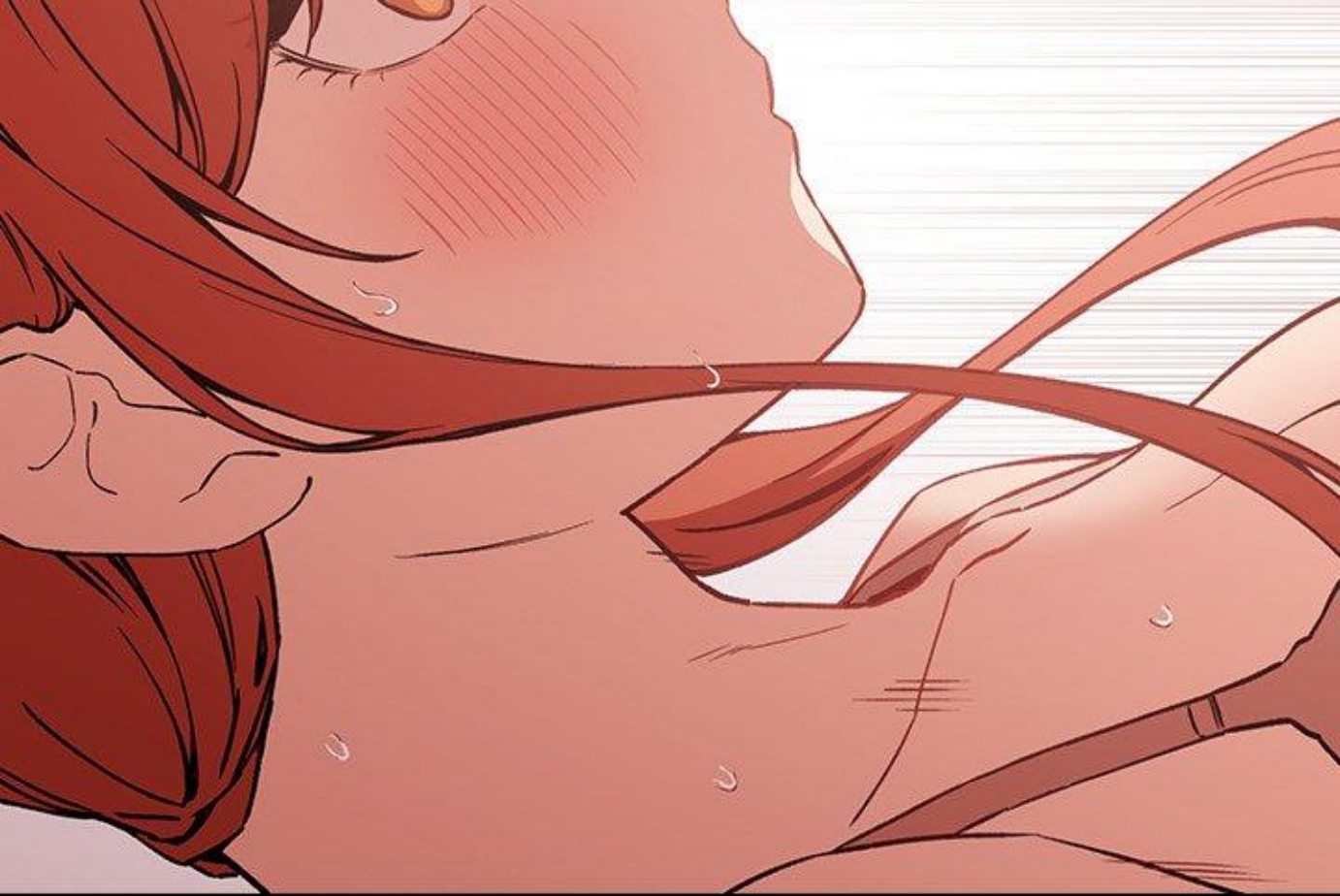
CLAC



SOPHIE...
JE PEUX JOUIR
À L'INTÉRIEUR ?



AH, HEIN ?






N-NON!



AH



BIEN SÛR
QUE NON !

ndt : Méchante :(



D'ACCORD.

TIRE



ALORS...
JE VAIS JUSTE

FAIRE ÇA PENDANT
UN MOMENT...

ENFONCE

ENFONCE

SCHLICK
SCHLICK



ENFONCE

ENFONCE









AH...





ENFONCE

ENFONCE

ENFONCE

GLAC

GLAC


GLAC





ENFORCE





P-PEUT-ÊTRE...
QUE C'EST BON POUR
AUJOURD'HUI...

QUOI ?

GIGOTE

GIGOTE





JE, JE
VEUX DIRE...
C'EST UNE JOURNÉE
SANS RISQUE...

ndt : La bonne excuse sortie dans tous les hentais xD



TOMBE





KYA...!



TU ES
SÉRIEUSE ?



SERRE



A-ATTENDS,
TU ES TROP
BRUTAL... !



TWITCH

CLAC



CLAC

TWITCH

TWITCH

SCHLICK

SCHLICK

SCHLICK

CLAC

JE PEUX VRAIMENT
JUIR À L'INTÉRIEUR ?





AH, JE
VEUX DIRE...

MAINTENANT

QUE J'Y
RÉFLÉCHIS...

*ndt : On sait
tous ce qu'il
va se passer.*



ENFONCE





HAAA-?!



TWITCH

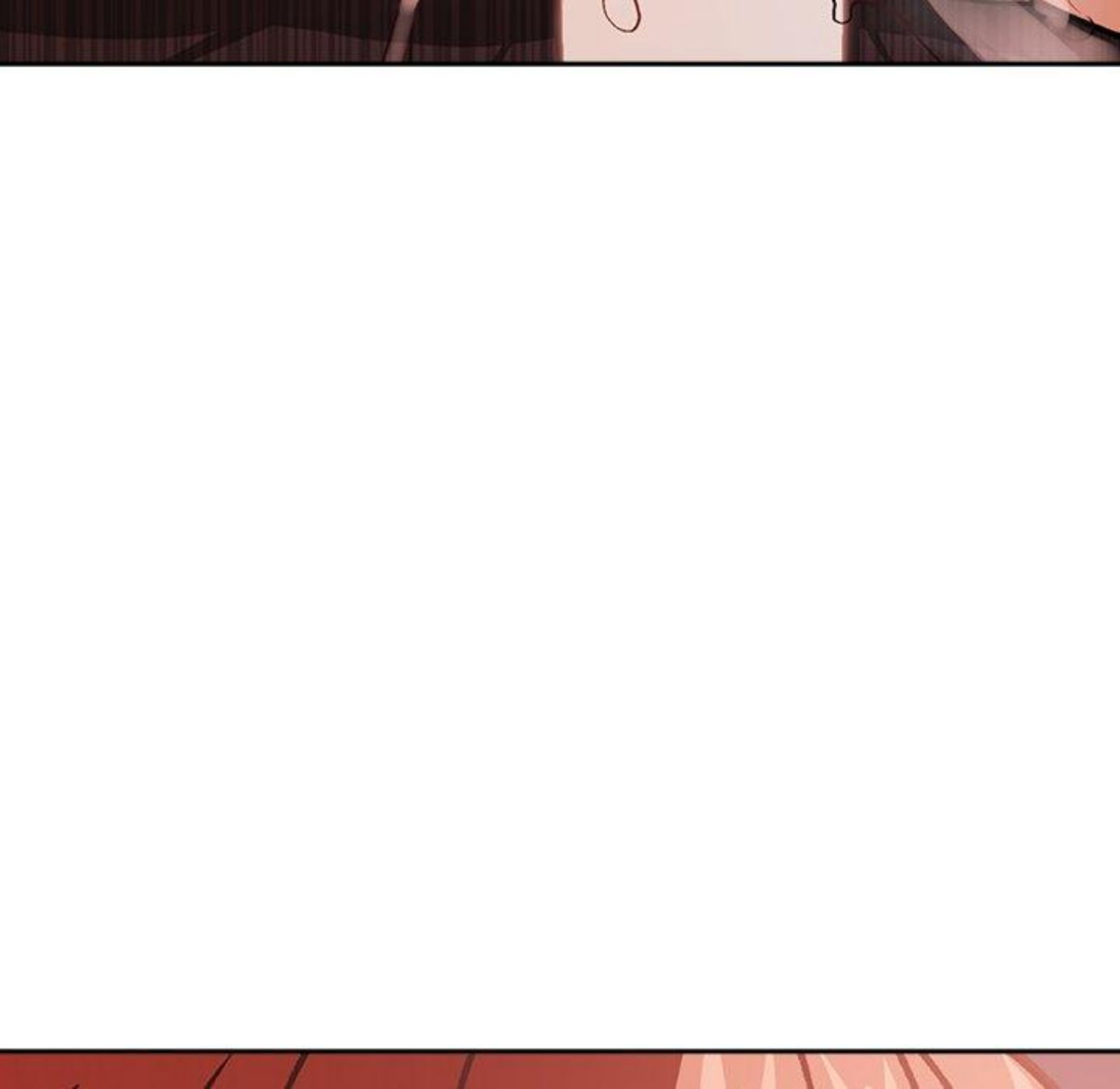
TWITCH







SERRE







ATTENDS,
VRAIMENT.. ?



À suivre

